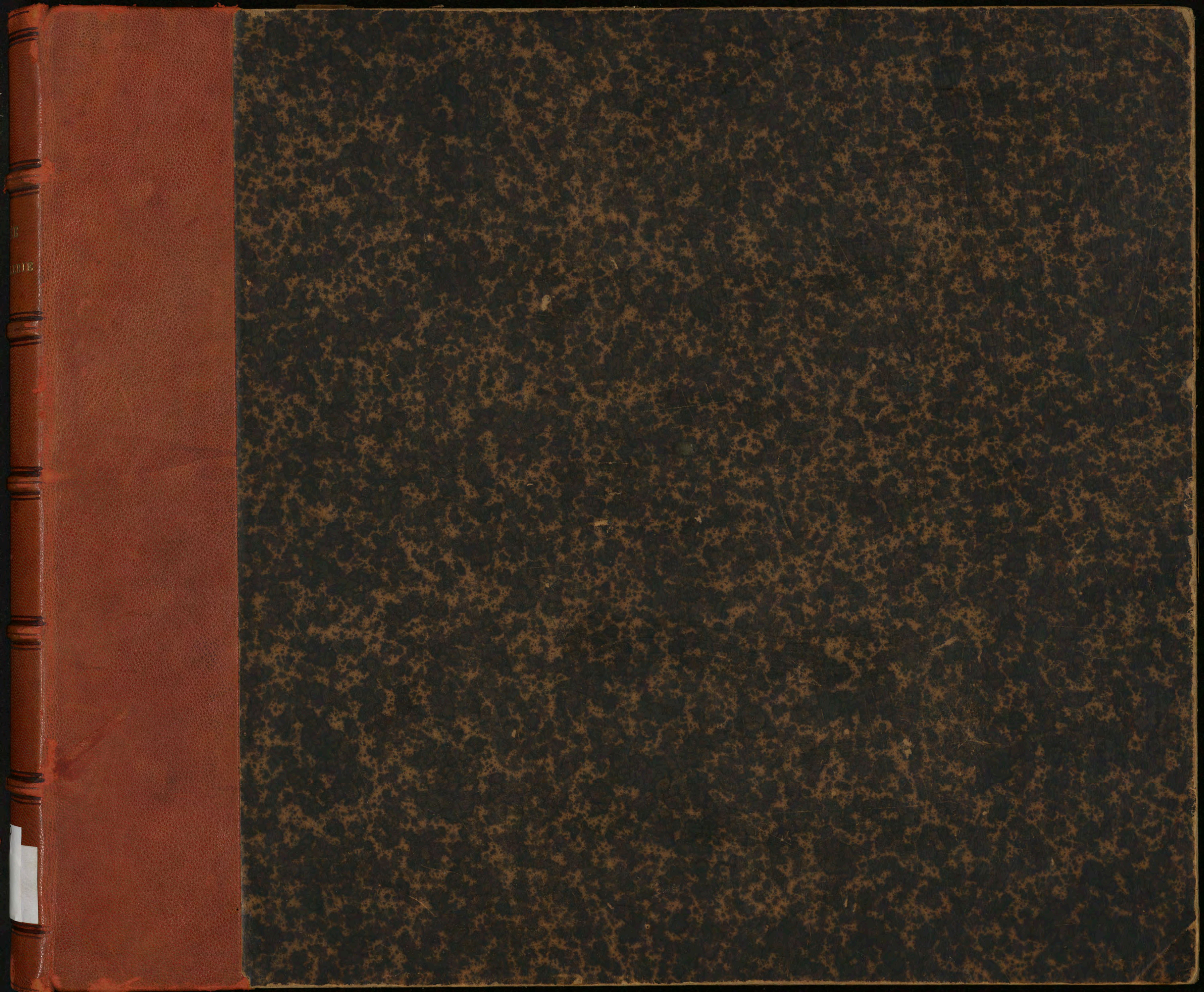
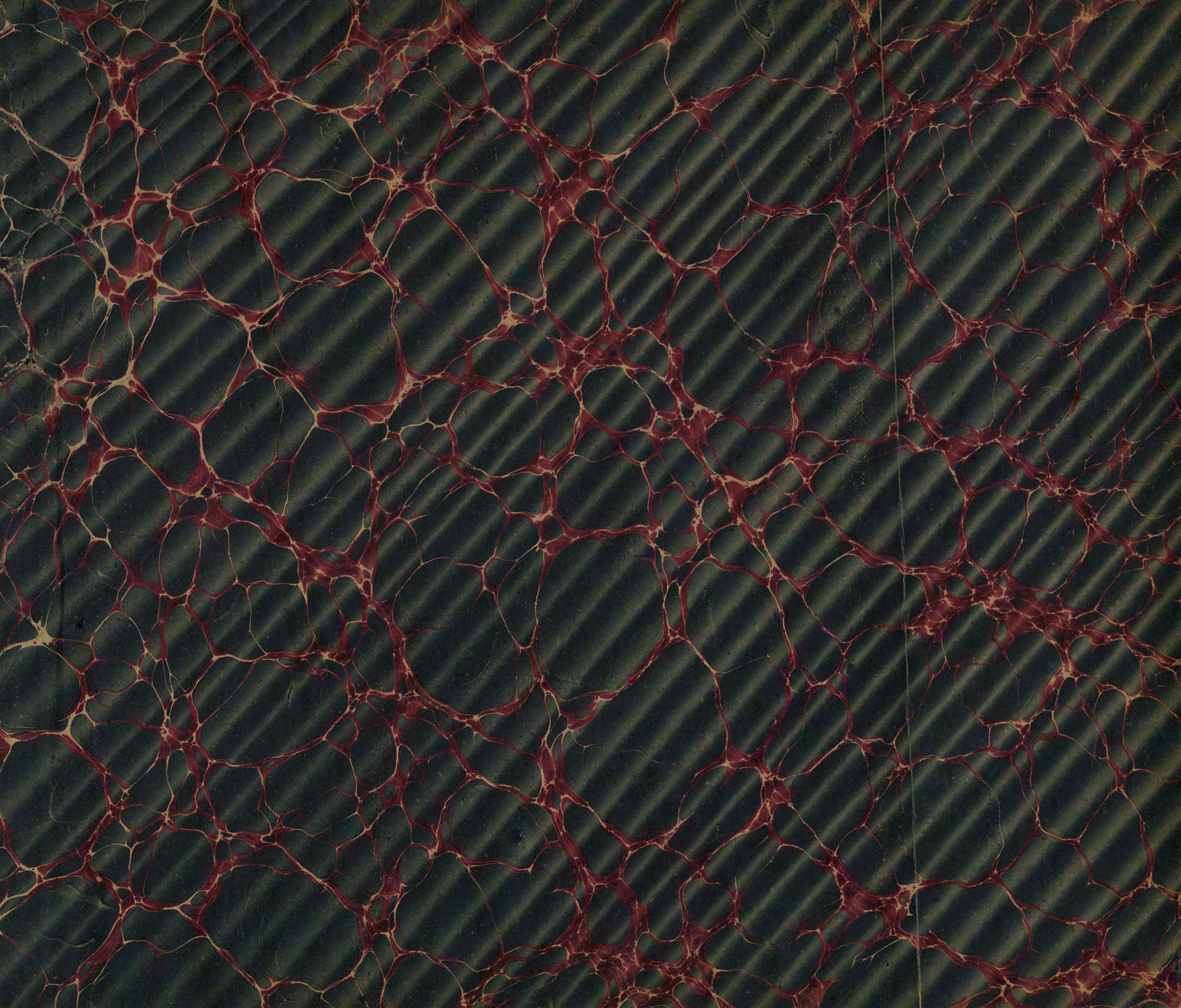
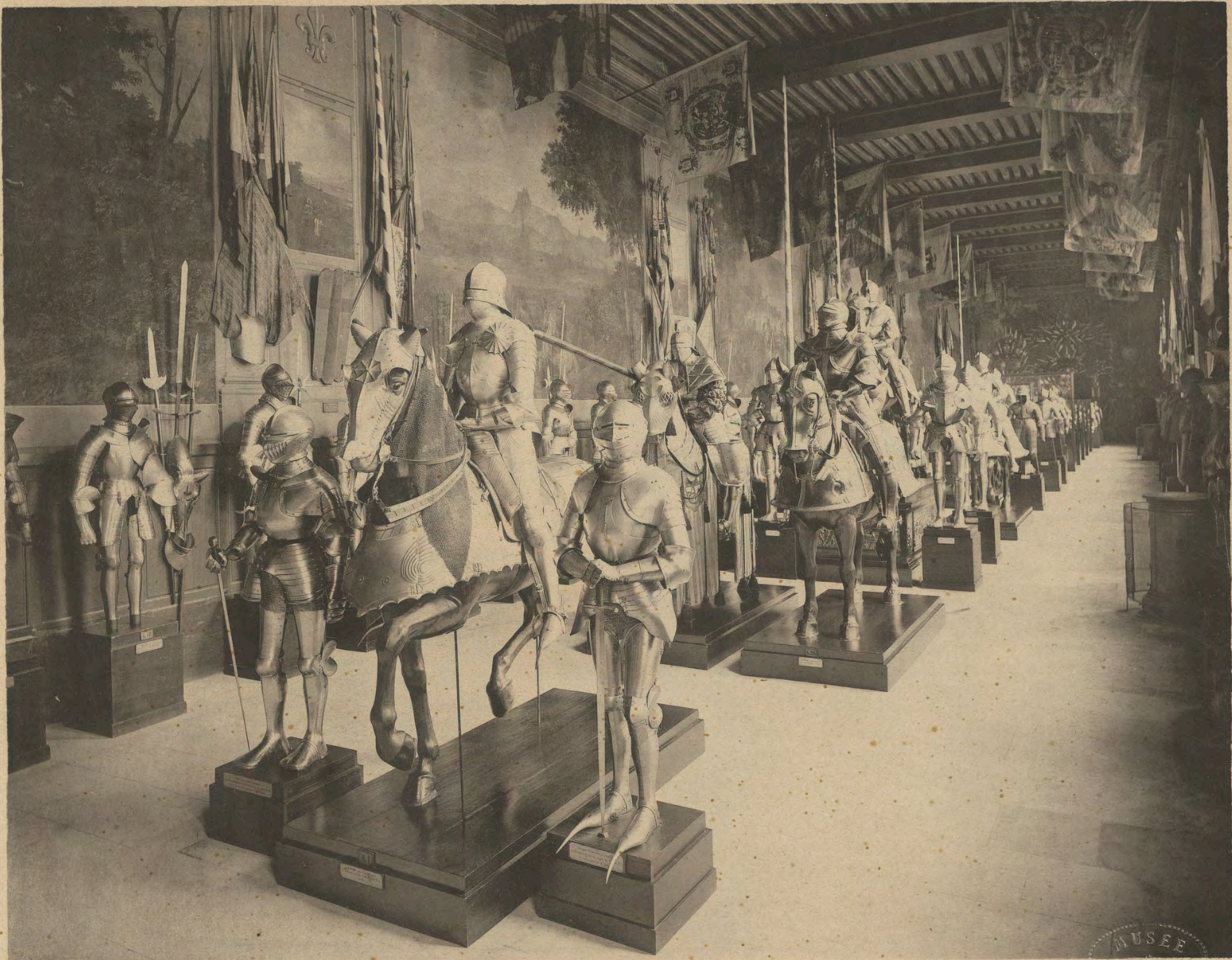




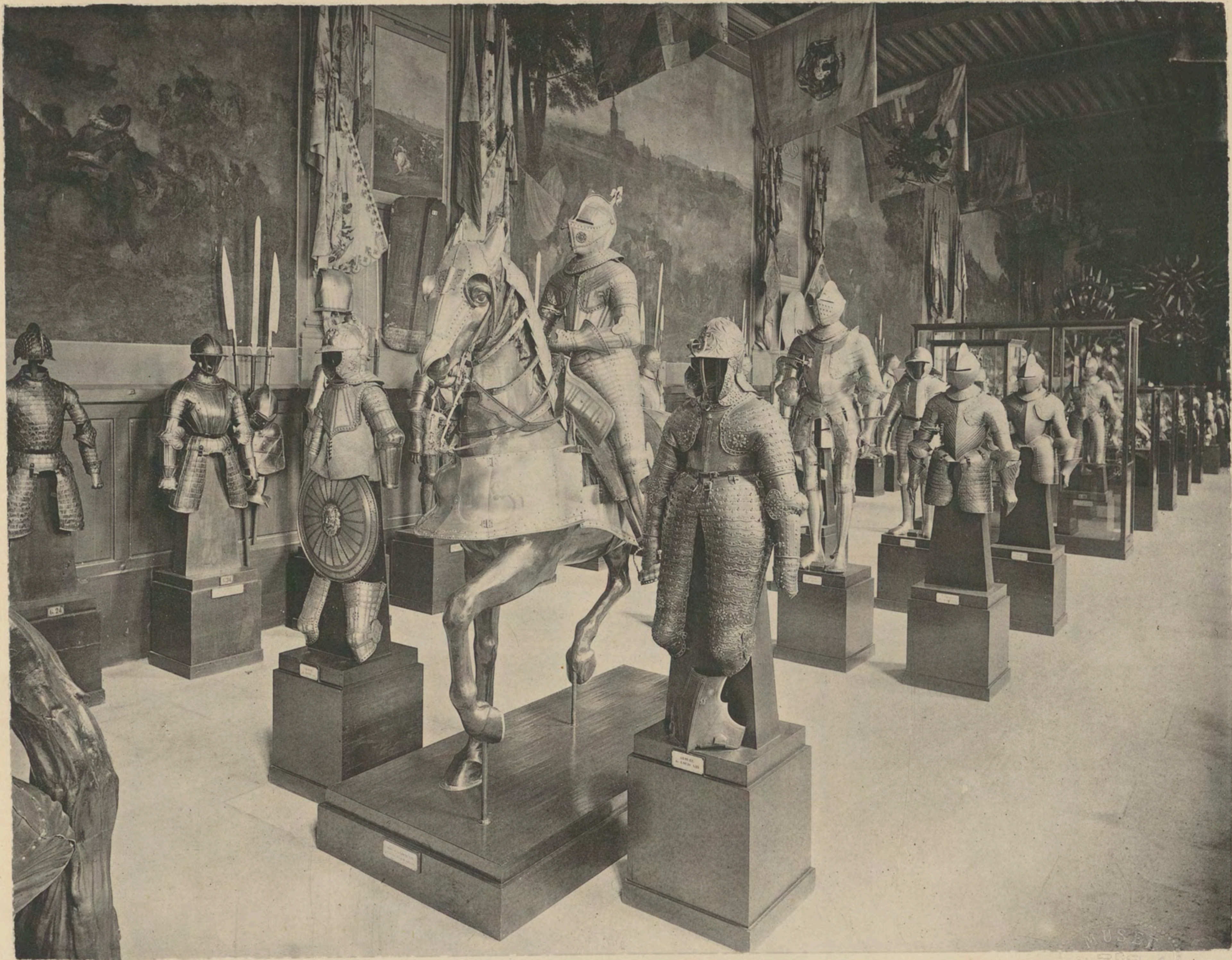


V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

ENTRÉE DE LA SALLE DES ARMURES MONTÉES



553



ATELIER DE PHOTOGRAPHIE. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

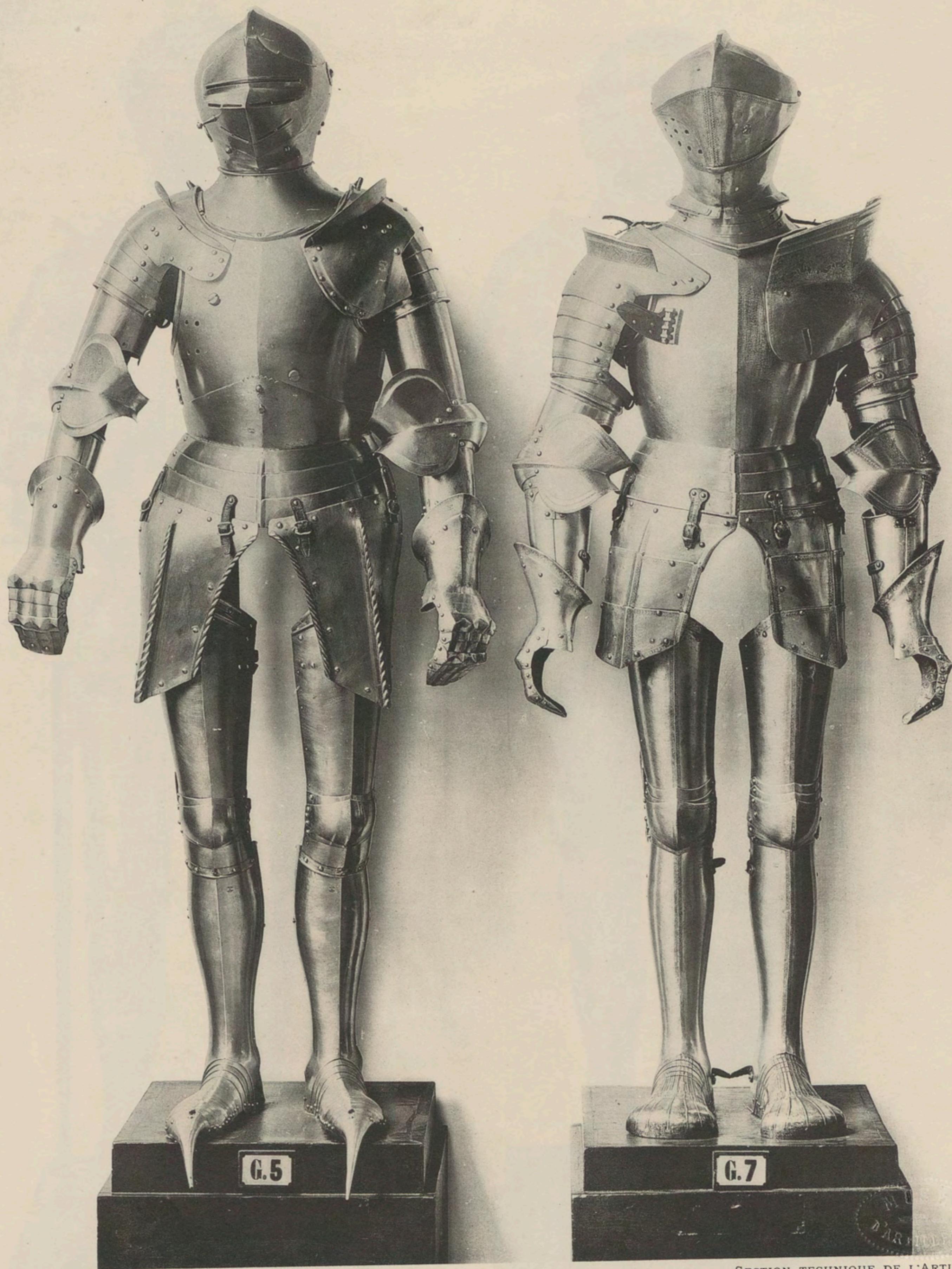
MILIEU DE LA SALLE DES ARMURES MONTÉES.



ATELIER DE PHOTOGRAPHIE.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

ENTRÉE DE LA SALLE DES ARMURES DE CHAMP CLOS ET DE JOUTE.

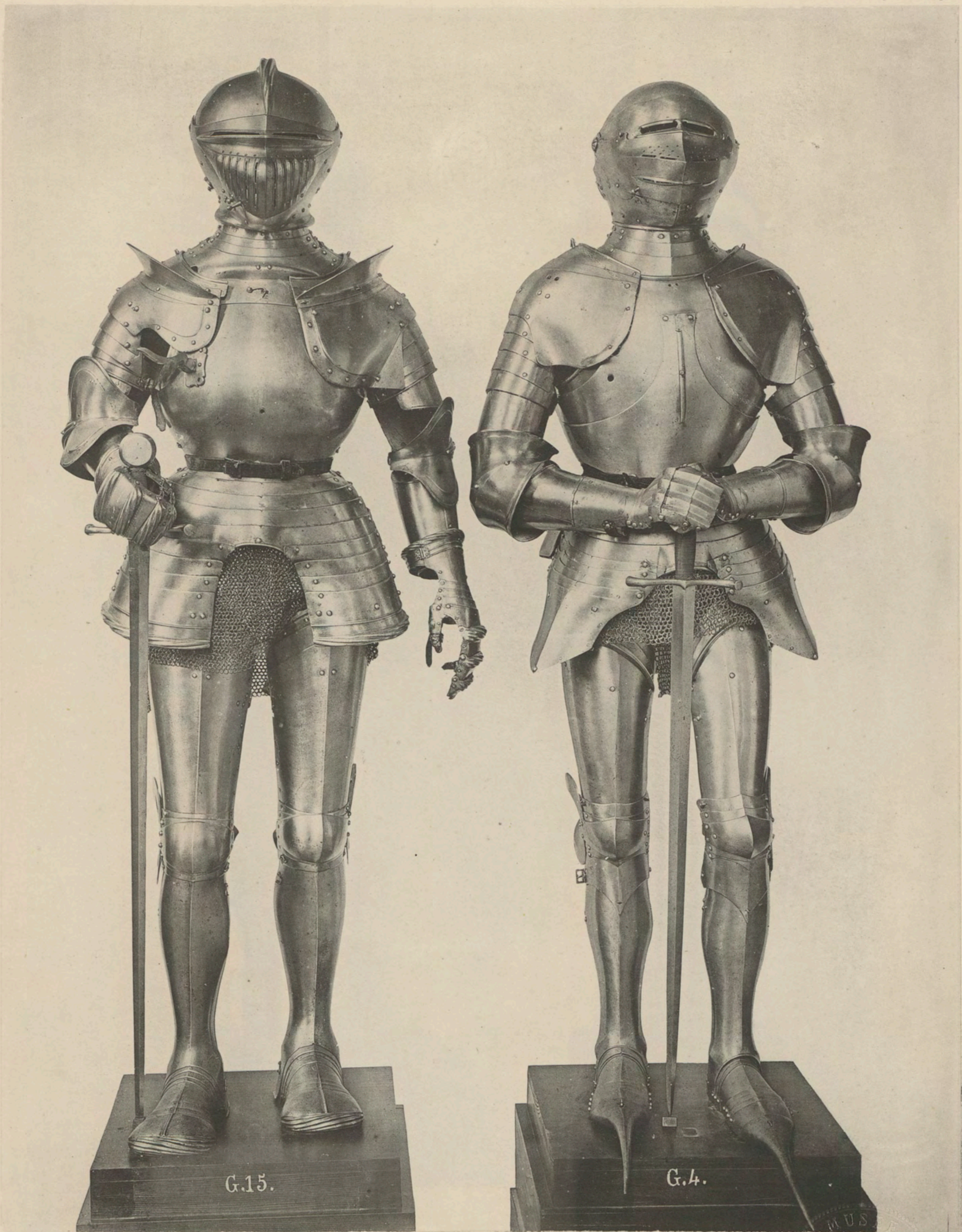


V. ROGER

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE

G. 5. ARMURE DU COMMENCEMENT DU RÈGNE DE LOUIS XI. ARMET AVEC UNE SEULE CHARNIÈRE VERTICALE A GAUCHE.

G. 7. ARMURE MILANAISE VERS 1500, DE L'ATELIER DE MISAGLIA, PORTE SUR L'ARMET LA MARQUE AU COMPAS NI.



ATELIER DE PHOTOGRAPHIE.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

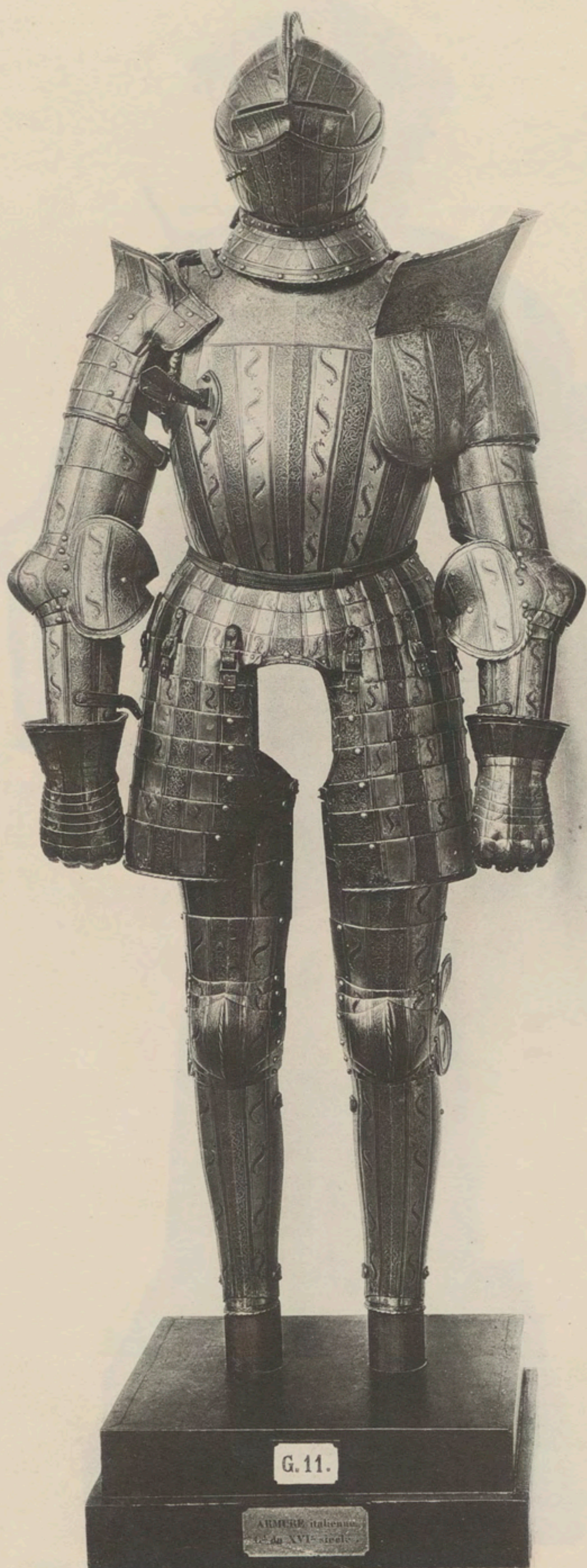
G. 4. ARMURE PROBABLEMENT FRANÇAISE, VERS 1460. ARMET DE L'ORIGINE.

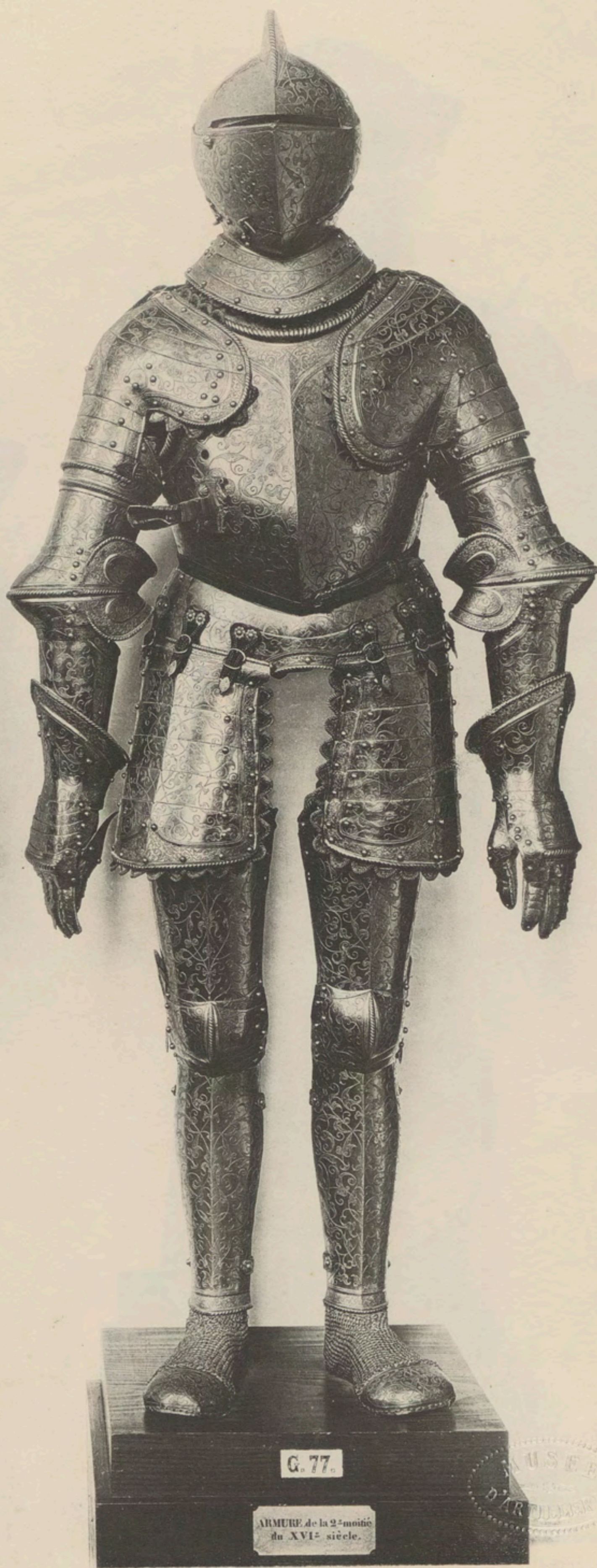
G. 15. ARMURE DES PREMIÈRES ANNÉES DU XVIe SIÈCLE, TYPE MAXIMILIEN.



V. ROGER — SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G.8. ARMURE PAR MISSAGLIA DE MILAN. PORTE LA MARQUE SUR LA SALADE.
G.9. ARMURE DU MÊME ATELIER SANS MARQUE.





V. ROGER.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 11. ARMURE ITALIENNE VERS 1520.

G. 77. ARMURE ITALIENNE VERS 1560.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 163 ET 164. DEUX ARMURES DE JOUTE ALLEMANDES, DE LA FIN DU XVE SIÈCLE.
RONDELLE DE LANCE ET GRANDE RONDELLE FAISANT MANTEAU D'ARMES.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 178. ARMURE MILANAISE VERS 1520, COMBAT EN CHAMP CLOS. (DES MISSAGLIA OU DE NÉGROLI).

G. 179. ARMURE ITALIENNE, COMBAT EN CHAMP CLOS. DATÉE 1515. A APPARTENU A JULIEN OU LAURENT II DE MÉDICIS.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 50. ARMURE DITE « AUX LIONS », VERS 1560.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 51. ARMURE ITALIENNE VERS 1550, D' APRÈS, DIT-ON, DES CARTONS DE JULES ROMAIN?



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 51. ARMURE ITALIENNE VERS 1550, D' APRÈS, DIT-ON, DES CARTONS DE JULES ROMAIN?

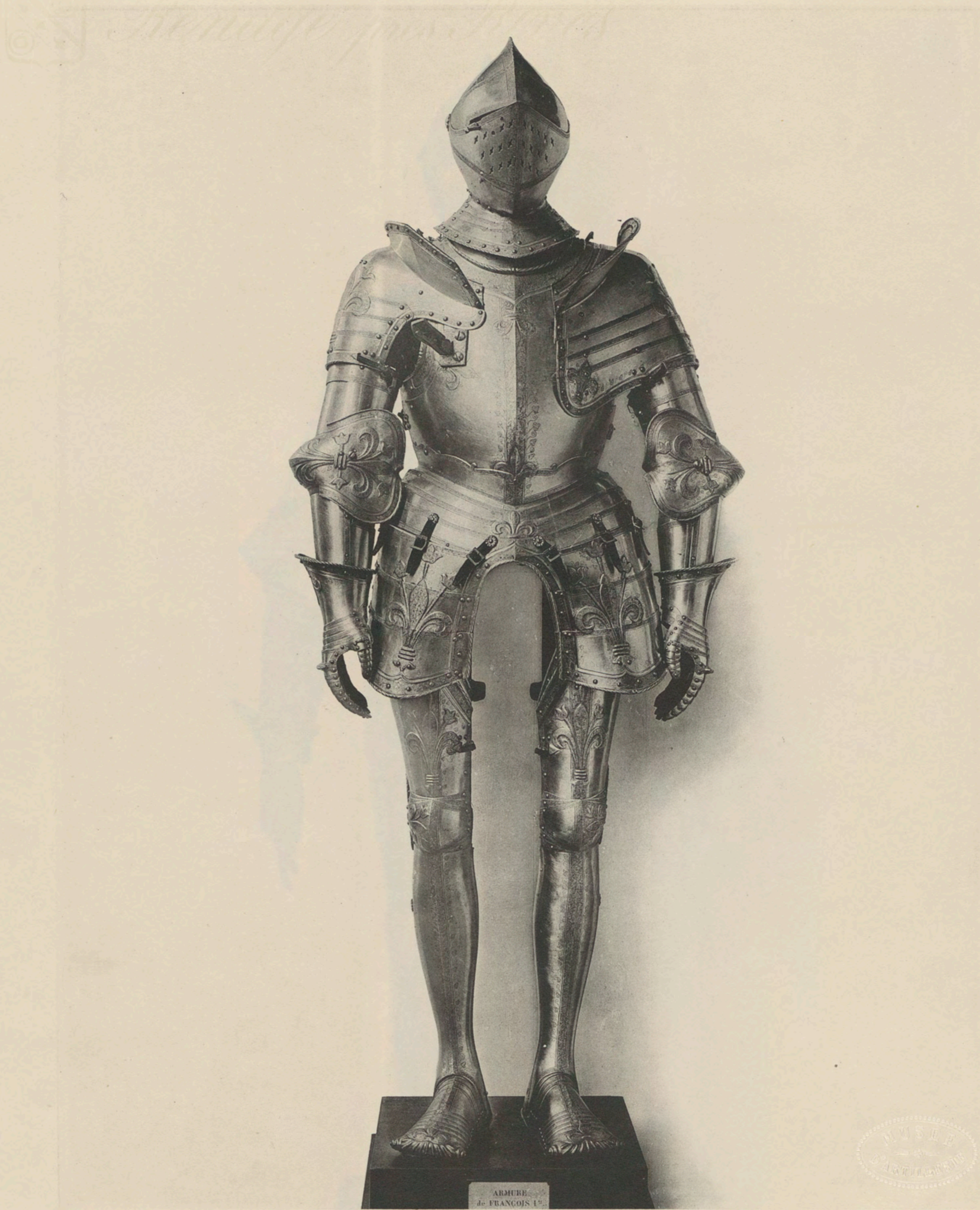
VUE DE PROFIL.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE

G. 51. ARMURE ITALIENNE VERS 1550, D'APRÈS, DIT-ON, DES CARTONS DE JULES ROMAIN?

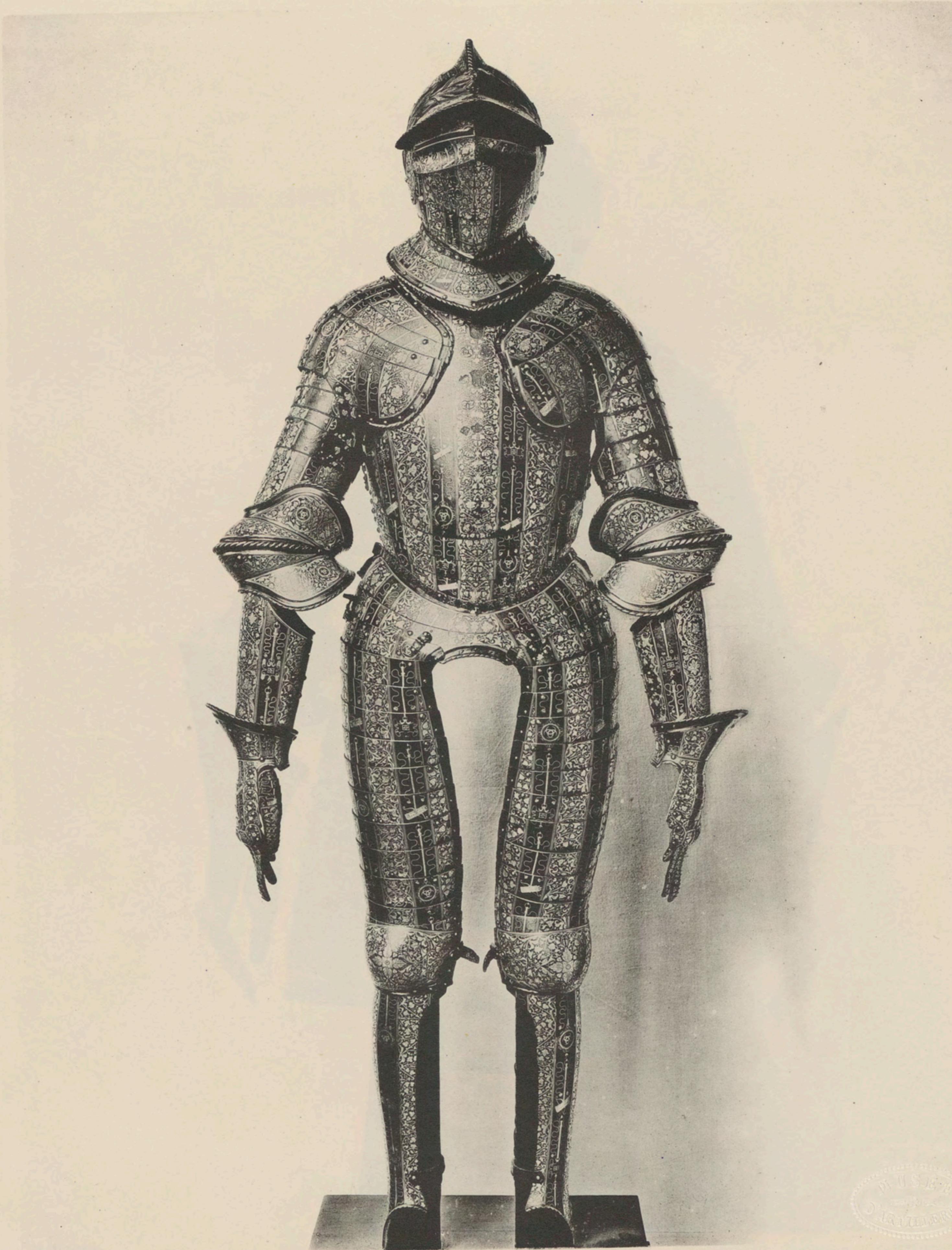
VUE DE DOS.



V. ROGER.

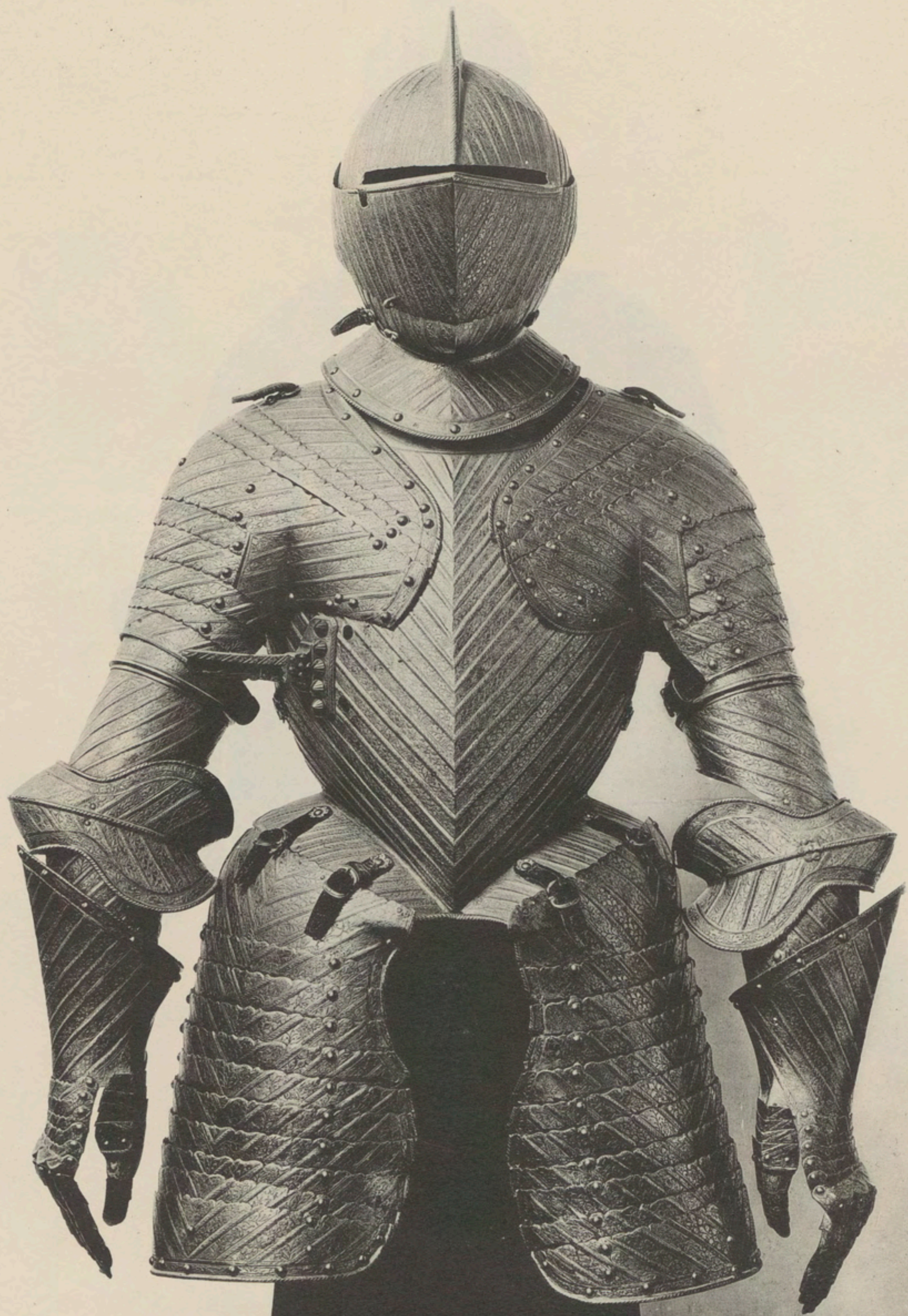
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 117. ARMURE DE FRANÇOIS Ier.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 118. ARMURE DE HENRI II.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 120. ARMURE DE CHARLES IX.



V. ROGER.

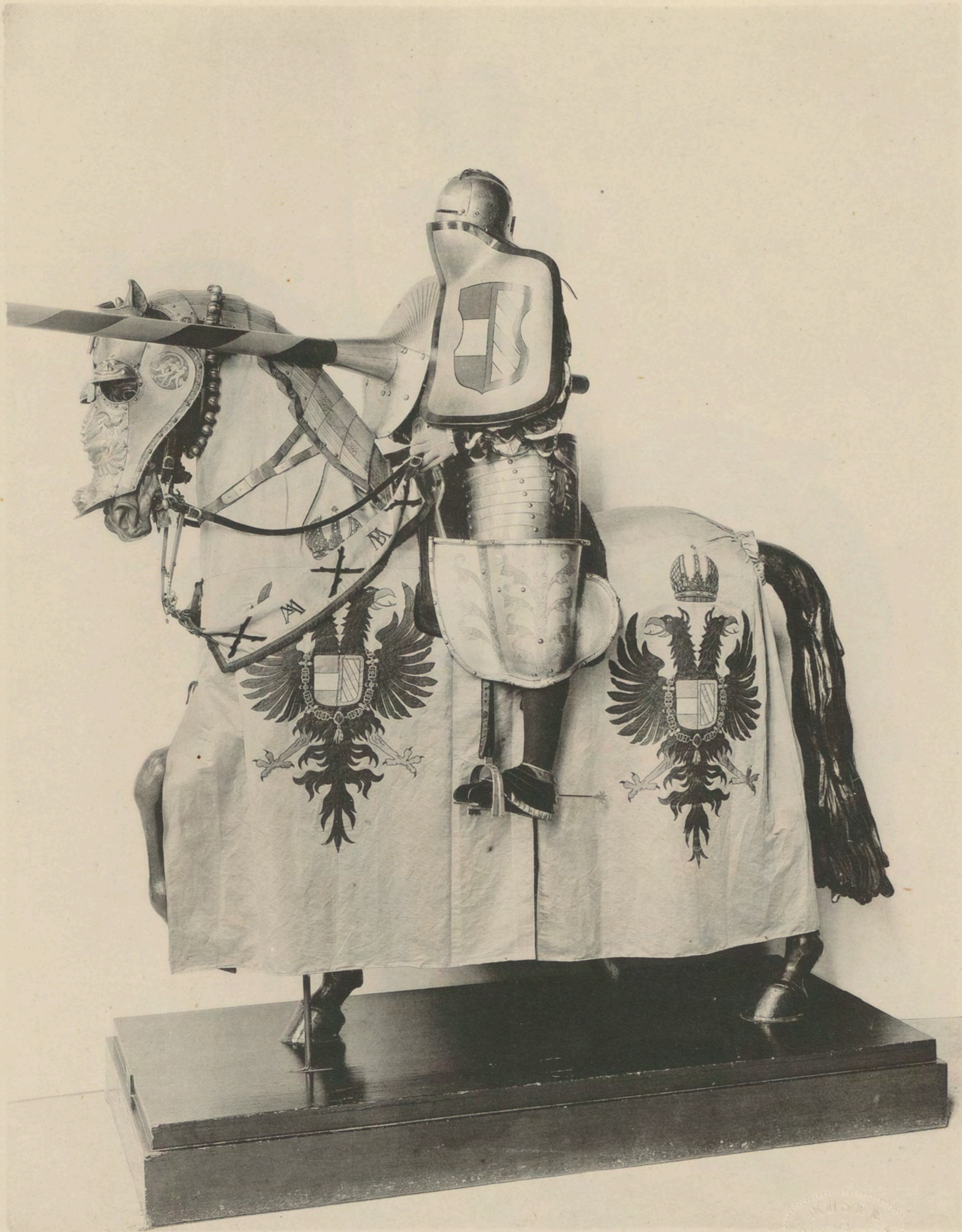
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 123. ARMURE DE LOUIS XIII.



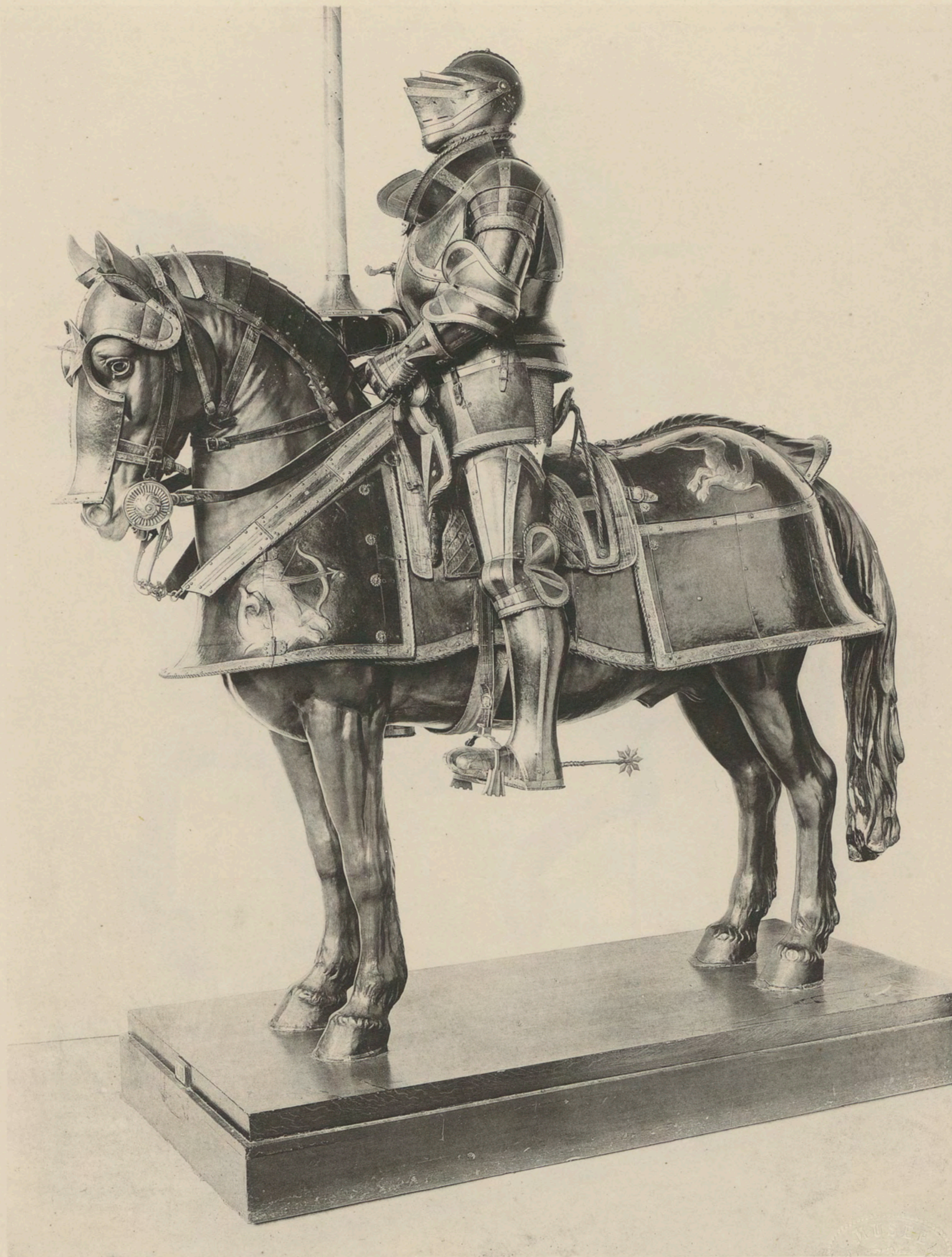
ATELIER DE PHOTOGRAPHIE. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 1. ARMURE DES COMPAGNIES D'ORDONNANCE. MILIEU DU XVe SIÈCLE.



ATELIER DE PHOTOGRAPHIE. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 66. ARMURE DE JOUTE DE MAXIMILIEN II. 1564.



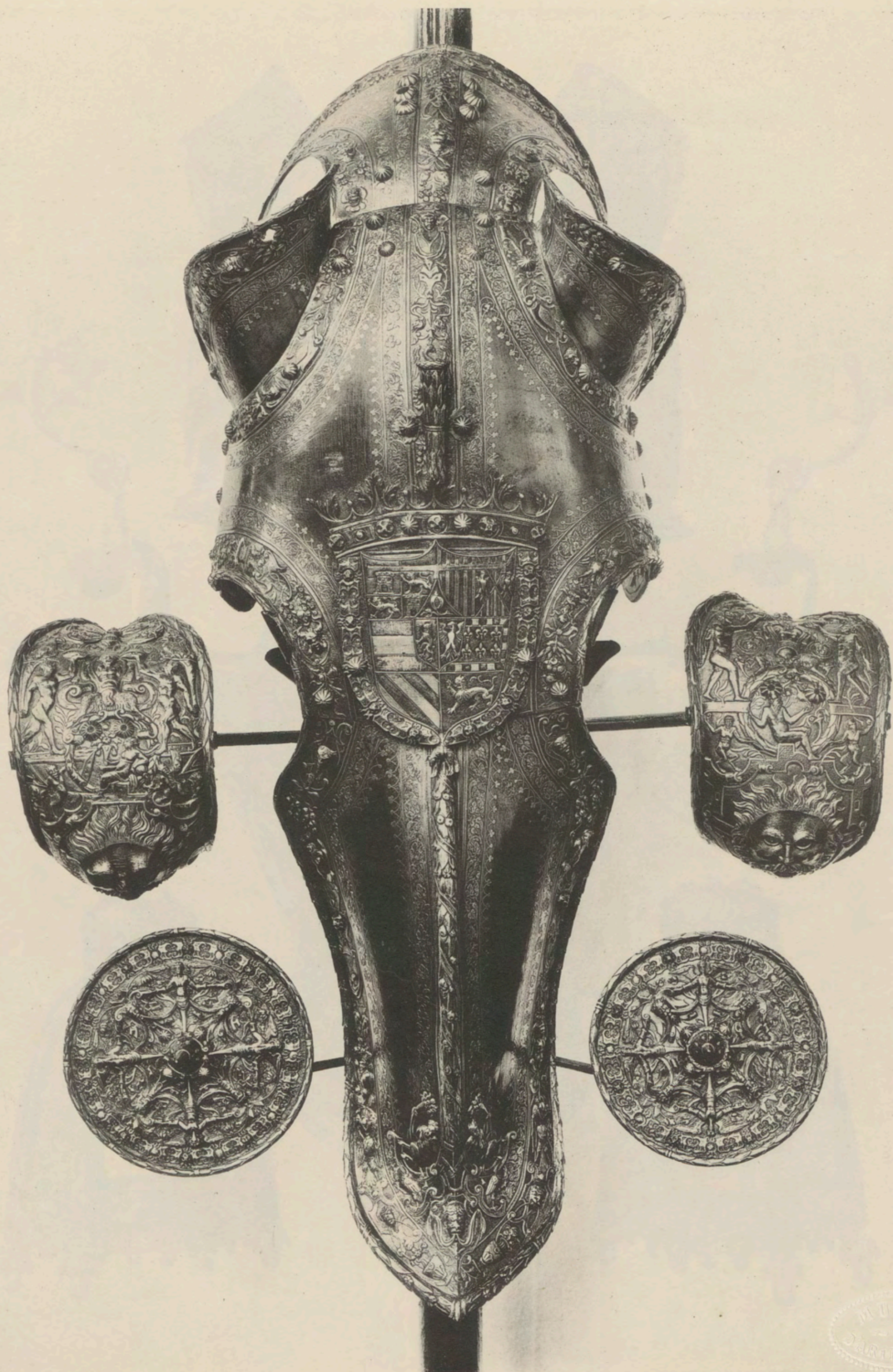
ATELIER DE PHOTOGRAPHIE. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 40. ARMURE BAVAROISE PORTANT SA DATE 1533.



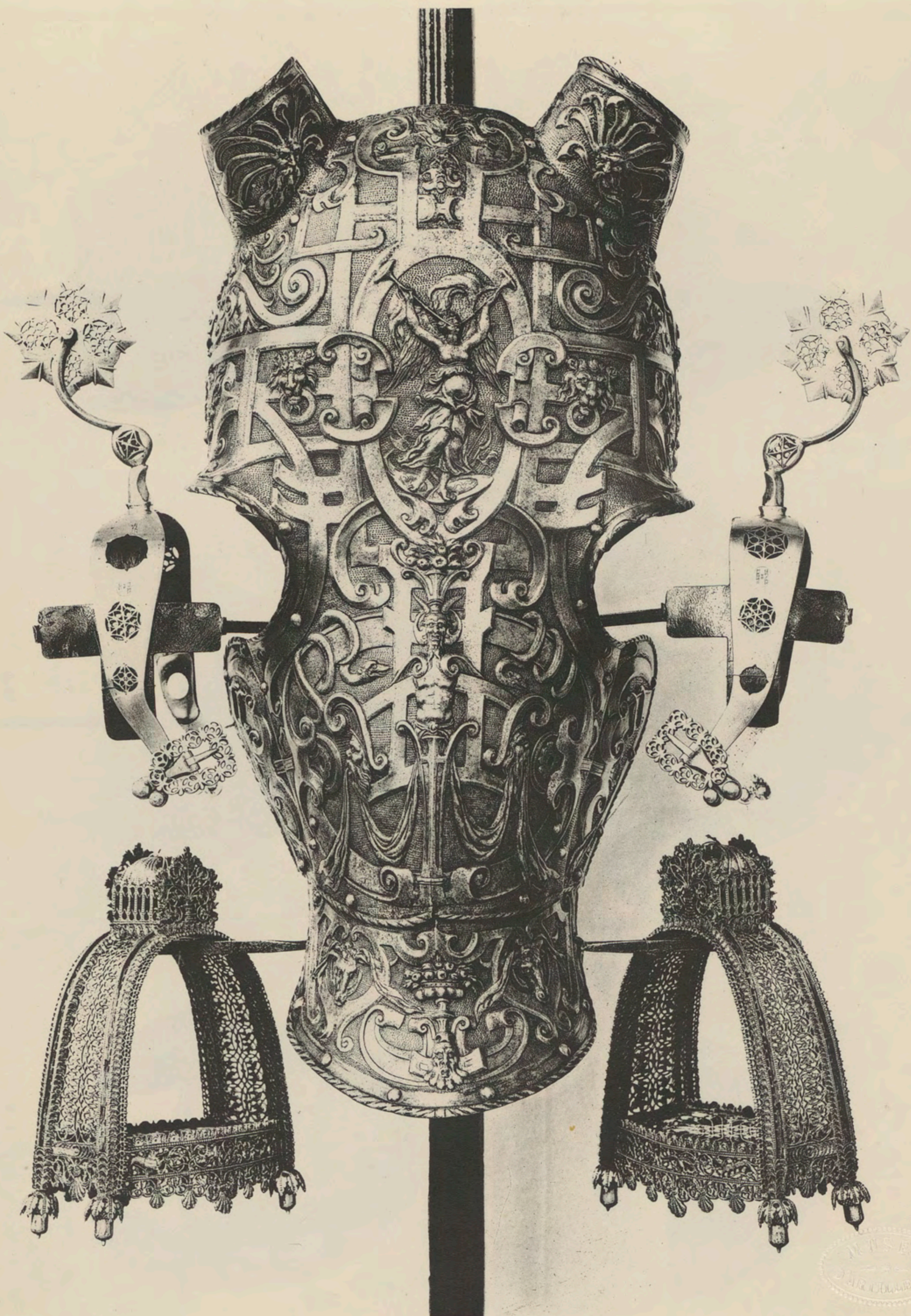
ATELIER DE PHOTOGRAPHIE. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 41. ARMURE ALLEMANDE VERS 1540.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

C. 593. CHANFREIN D'UNE ARMURE AYANT APPARTENU A PHILIPPE D'ESPAGNE, PLUS TARD LE ROI PHILIPPE II.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 597. CHANFREIN ITALIEN OU FRANÇAIS, ÉPOQUE DE HENRI II.

G. 513. ÉPERONS DE L'ÉPOQUE DE LOUIS XIV.

G. 646. ÉTRIERS PROBABLEMENT ESPAGNOLS, FIN DU XVI[e] SIÈCLE.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 1. CASQUE EN CUIVRE ROUGE, VERS 1100. TROUVÉ DANS LA SOMME. H. 27a. SALADE D'HOMME DE PIED DU XVᴱ SIÈCLE.
H. 3. CASQUE DU XIIᴱ SIÈCLE, ALLEMAND. TROUVÉ DANS LA SOMME. H. 33. CALOTTE A LAMES ARTICULÉES, FIN DU XVᴱ SIÈCLE.
H. 26. BARBUTE D'HOMME DE PIED, OU SALADE D'HOMME D'ARMES, A PORTER SOUS LE GRAND HEAUME.
H. 46. SALADE DE JOUTE ALLEMANDE, FIN DU XIVᴱ SIÈCLE.

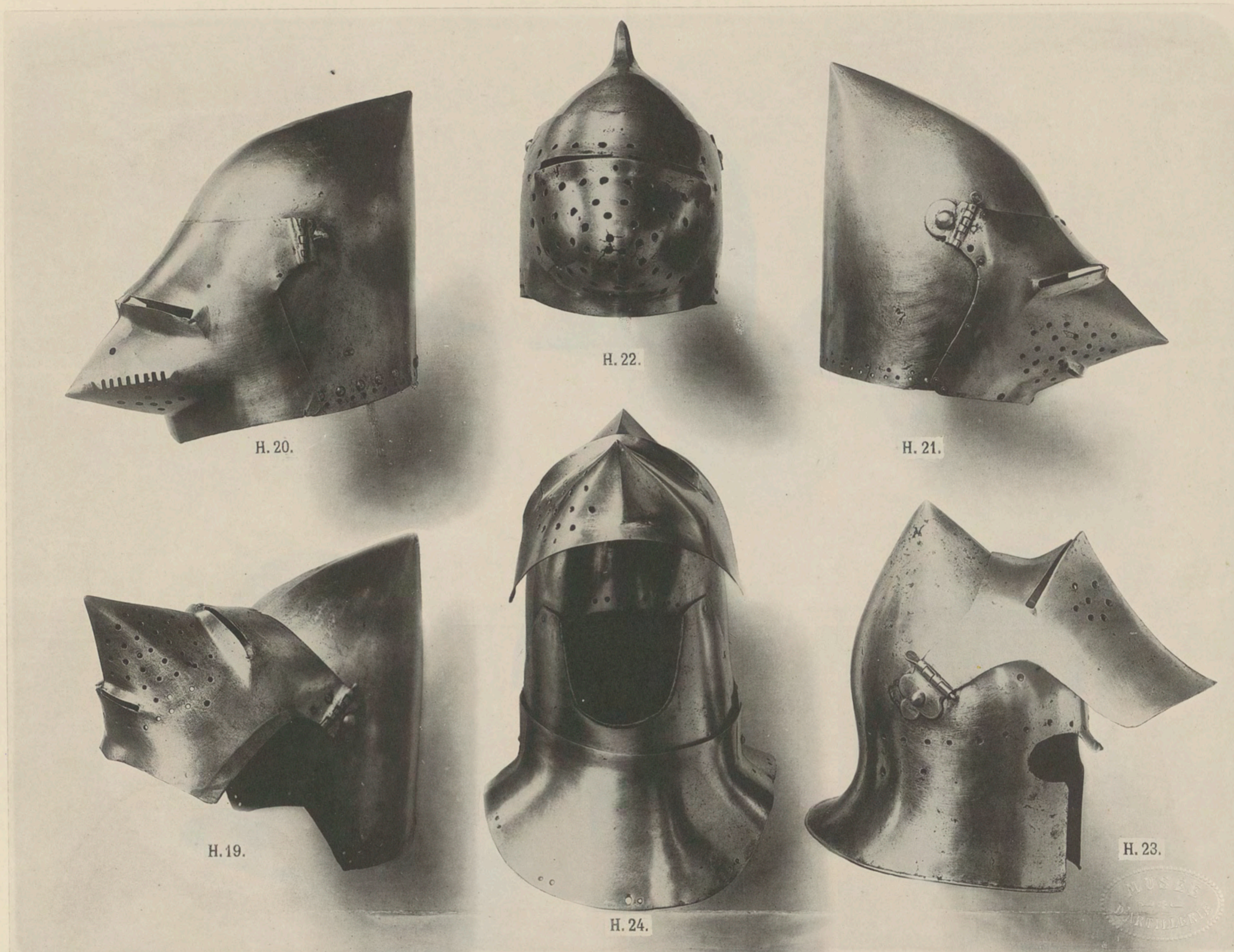


V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 11 ET 14. GRANDS HEAUMES DE JOUTE ALLEMANDS, SECONDE MOITIÉ ET FIN DU XVE SIÈCLE.

H. 50 ET 51. SALADES DE JOUTE MAXIMILIENNES, A LONG COUVRE-NUQUE.

G. 3. CASQUE A GRILLE DE TOURNOI, FIN DU XVE SIÈCLE. H. 53. CASQUE DE JOUTE DE LA FIN DU XVIE SIÈCLE.

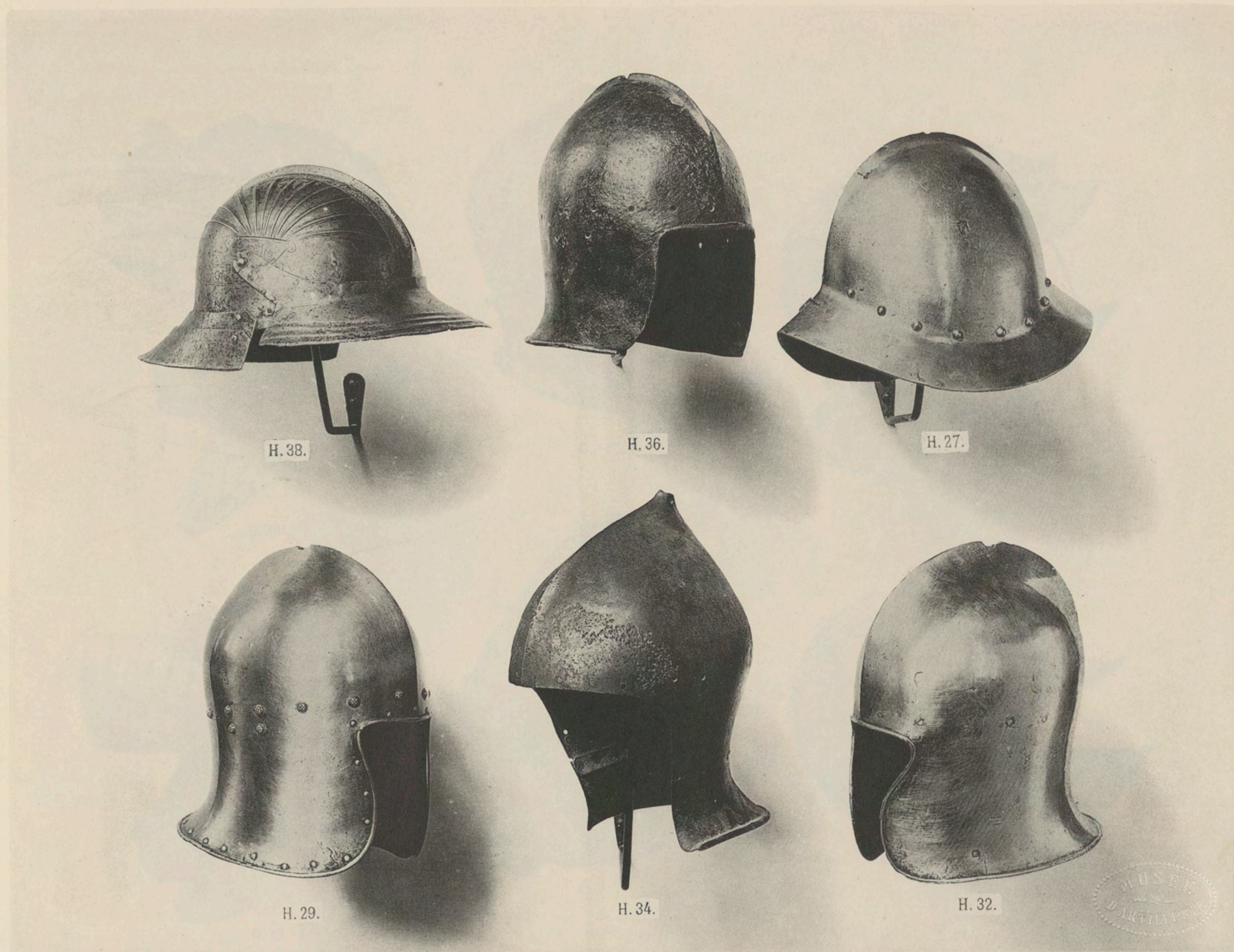


V. ROGER.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 19, 20, 21. BACINETS DE LA FIN DU XIV[E] SIÈCLE. H. 22. BACINET A MÉZAIL HÉMI-SPHÉRIQUE.

H. 23. BACINET RAPPELANT LE *CASQUE BÉOTIEN*. H. 24. BACINET A GRAND COLLETIN.



V. ROGER.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 27. SALADE D'HOMME DE PIED OU CHAPEL, COMMENCEMENT DU XVe SIÈCLE.

H. 29, 32, 34, 36. SALADES D'HOMME DE PIED ET ARCHERS, MILIEU DU XVe SIÈCLE.

H. 38. SALADE D'HOMME D'ARMES, MILANAISE, VERS 1500.

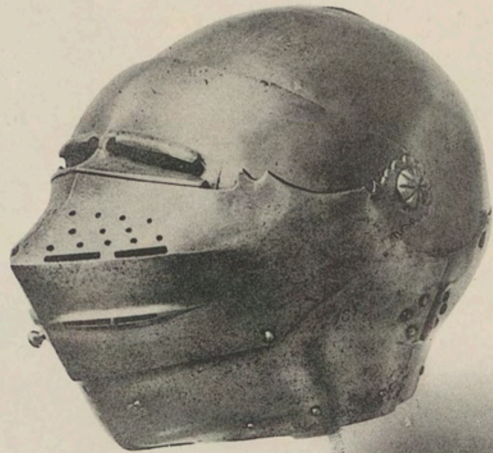


V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

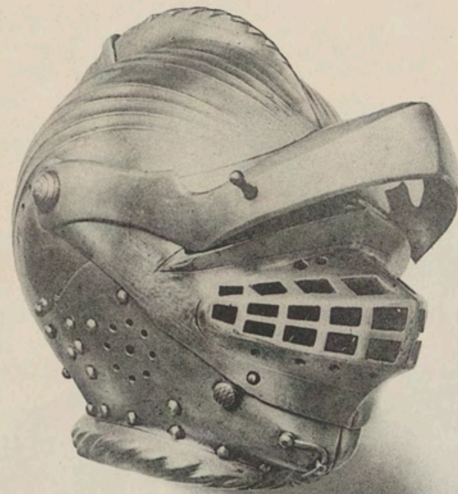
ARMETS DES ARMURES G. 11, G. 36, G. 33, PREMIÈRE MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE; G. 33 EST MAXIMILIENNE.

H. 86. ARMET PEUT-ÊTRE FRANÇAIS, 1530-1550. G. 52. ARMET ALLEMAND VERS 1540.

G. 179. ARMET DE L'ARMURE ITALIENNE DE CHAMP CLOS G. 179. (1515).



G. 4.



G. 32



H. 60



H. 59



H. 55.



H. 54

V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

TOUS ARMETS DE L'ORIGINE, DE 1460 A 1500, A CHARNIÈRES VERTICALES OU HORIZONTALES.
MÉZAIL EN BEC DE PASSEREAU. G. 32. ARMET DE L'ARMURE MAXIMILIENNE G. 32.



V. ROGER.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 143. CASQUE DE HENRI II, BOURGUIGNOTE DE PAREMENT.



V. ROGER.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 155. BOURGUIGNOTE DE PAREMENT, DEUXIÈME MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 184. MORION ITALIEN, DEUXIÈME MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 254. CASQUE A L'ANTIQUE, DIT A LA CHIMÈRE, MILIEU DU XVI[e] SIÈCLE.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 255. CASQUE ITALIEN A L'ANTIQUE, MILIEU DU XVIE SIÈCLE.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 257. CASQUE A L'ANTIQUE, MILIEU DU XVIᴱ SIÈCLE.



V. ROGER.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 59. RONDACHE ITALIENNE DU MILIEU DU XVIE SIÈCLE, DAMASQUINÉE EN OR.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 61. RONDACHE DU MILIEU DU XVIE SIÈCLE.
MASSE D'ARMES FAISANT PISTOLET A ROUET, ET PISTOLET A ROUET A DEUX CANONS.

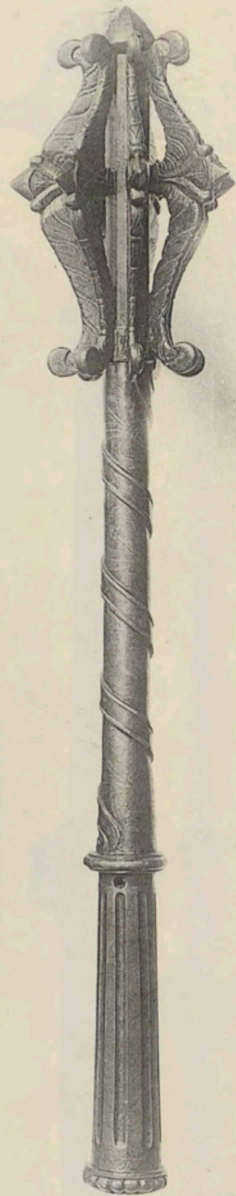


V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 62. RONDACHE DU MILIEU DU XVIᴱ SIÈCLE, EN FER REPOUSSÉ, CISELÉ ET DORÉ PAR PARTIES.







V. ROGER.

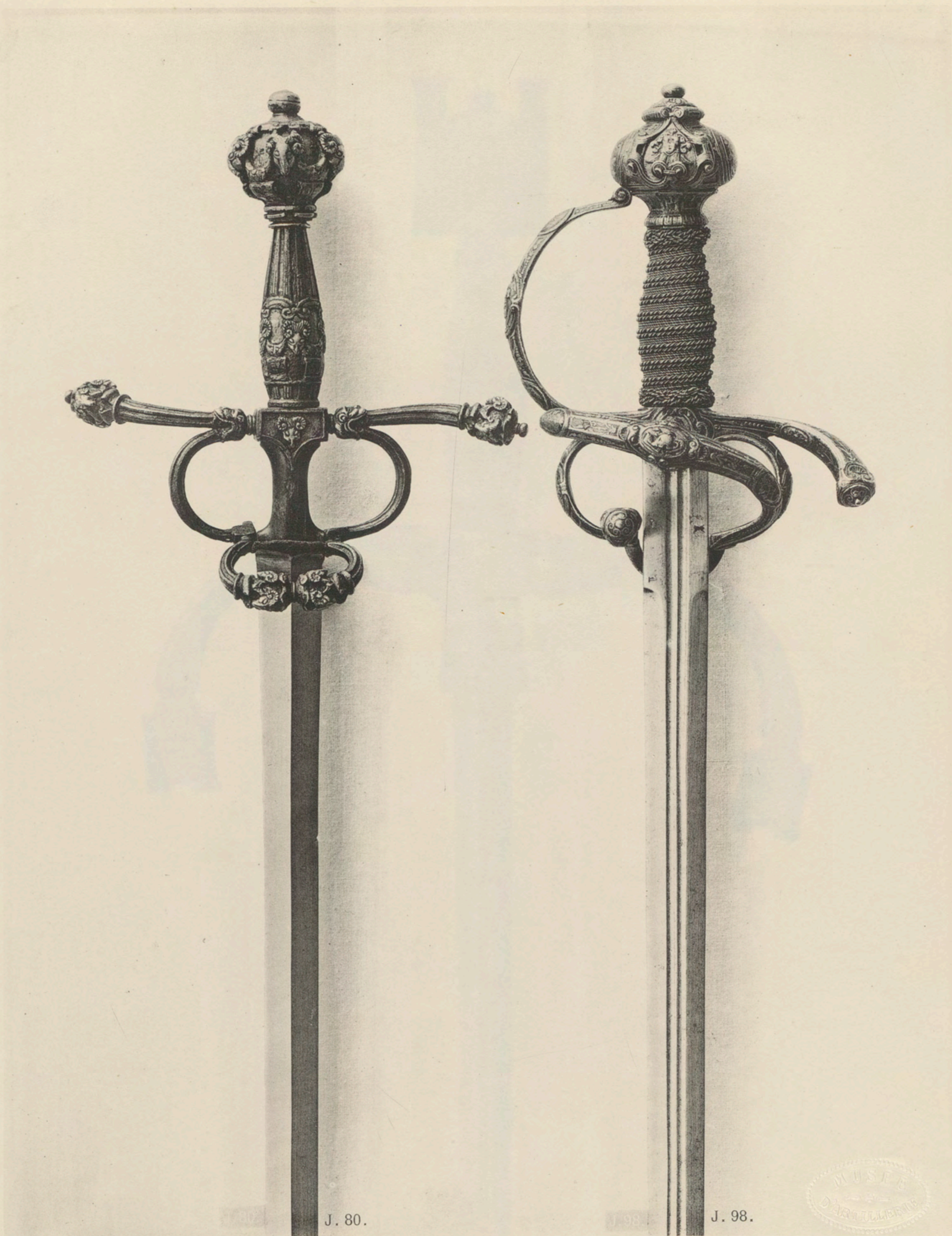
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 63. RONDACHE ITALIENNE DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE, DAMASQUINE MERVEILLEUSE.



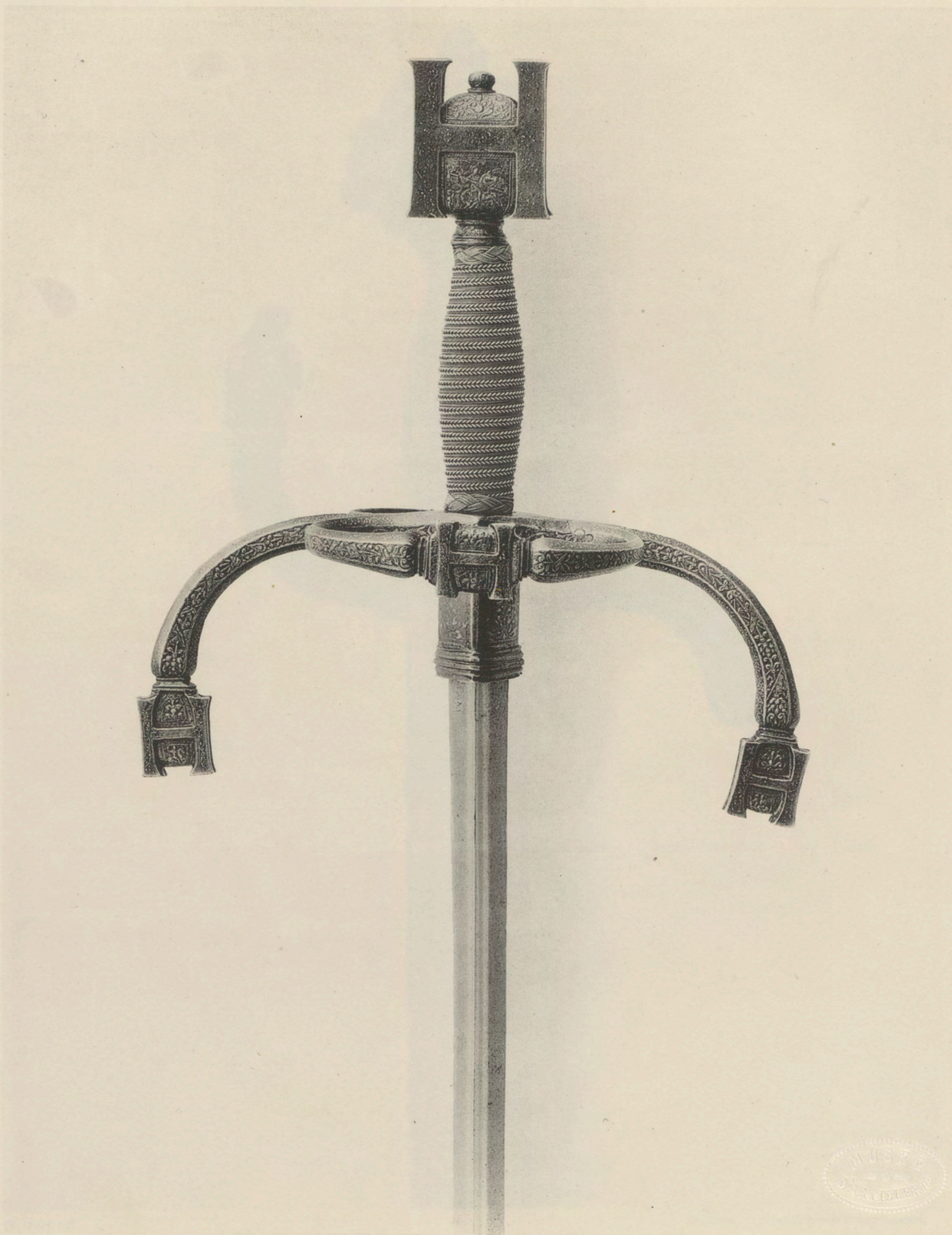
V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 82. RONDACHE ITALIENNE DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIE SIÈCLE, EN FER REPOUSSÉ, CISELÉ, DAMASQUINÉ.
DEUX MASSES D'ARMES, L'UNE FAISANT PISTOLET A ROUET.



V.ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 80. ÉPÉE FRANÇAISE, PREMIÈRE MOITIÉ DU XVIE SIÈCLE.
J. 98. ÉPÉE PROBABLEMENT FRANÇAISE DU MILIEU DU XVIE SIÈCLE.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 377. GRAND ESTOC DU ROI HENRI II.



V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

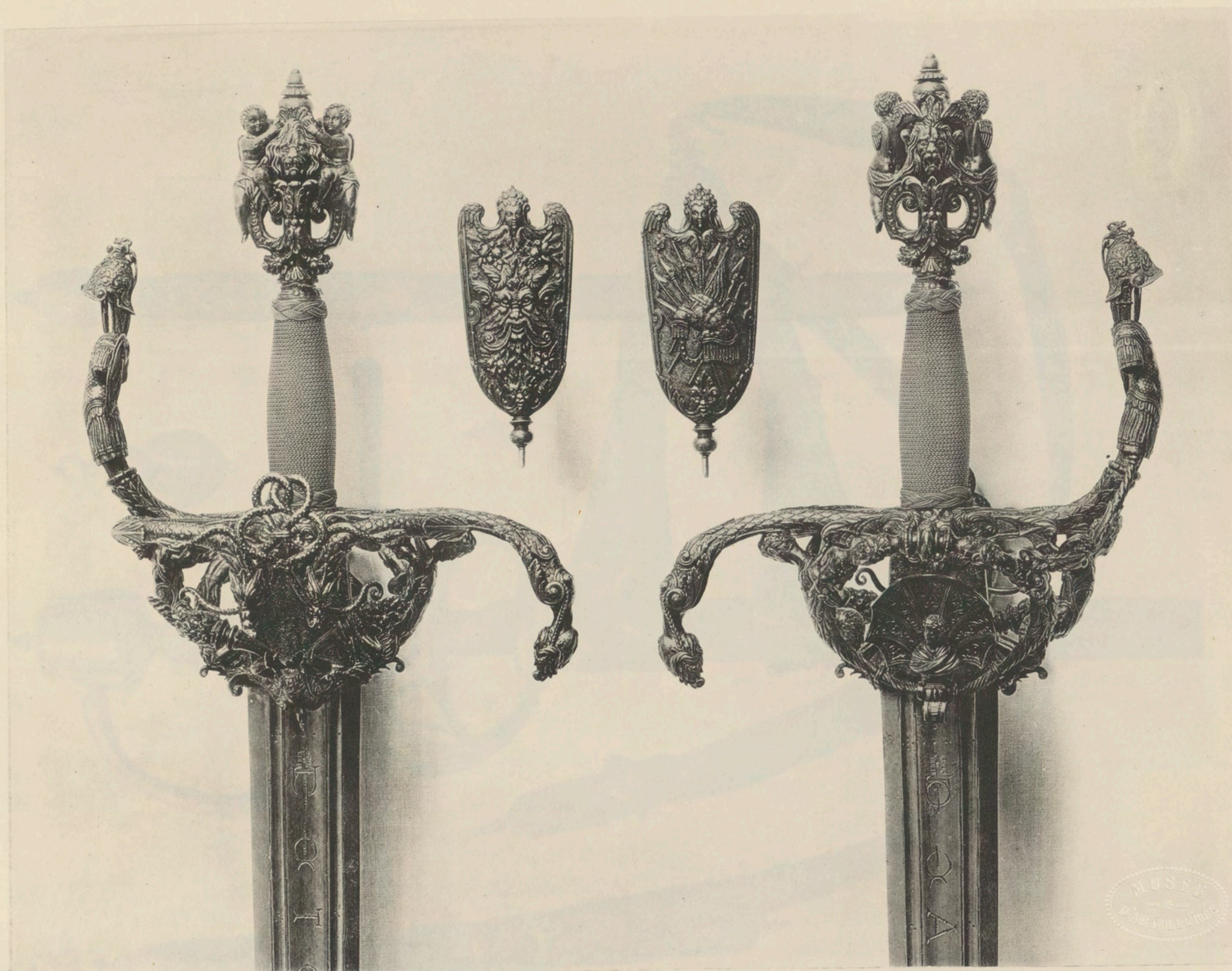
J. 112. BADELAIRE ITALIEN, MILIEU DU XVIE SIÈCLE.



V. ROGER.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

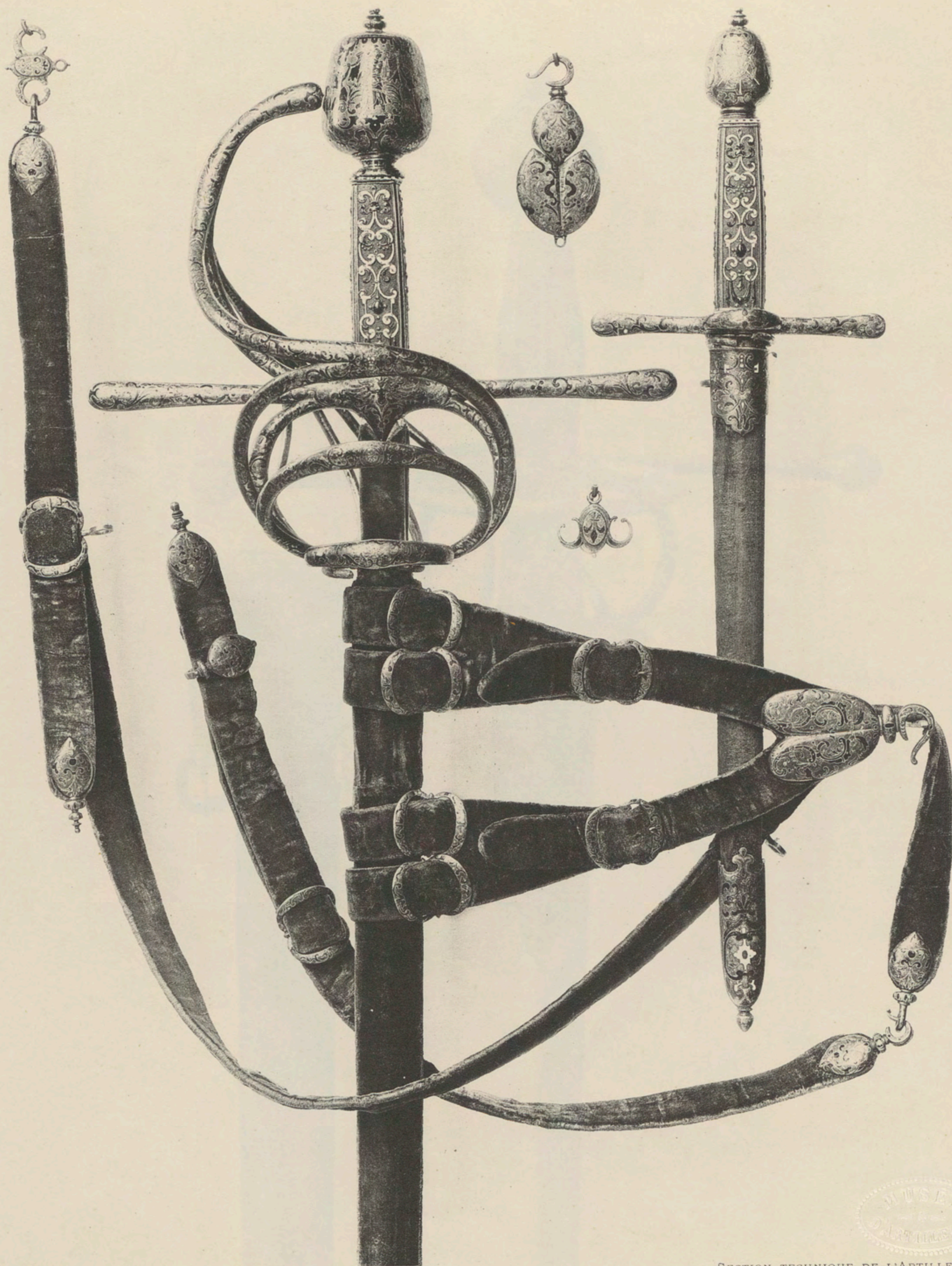
J. 96. ÉPÉE ITALIENNE VERS 1560, ATTRIBUÉE A BENVENUTO CELLINI?



V. ROGER.

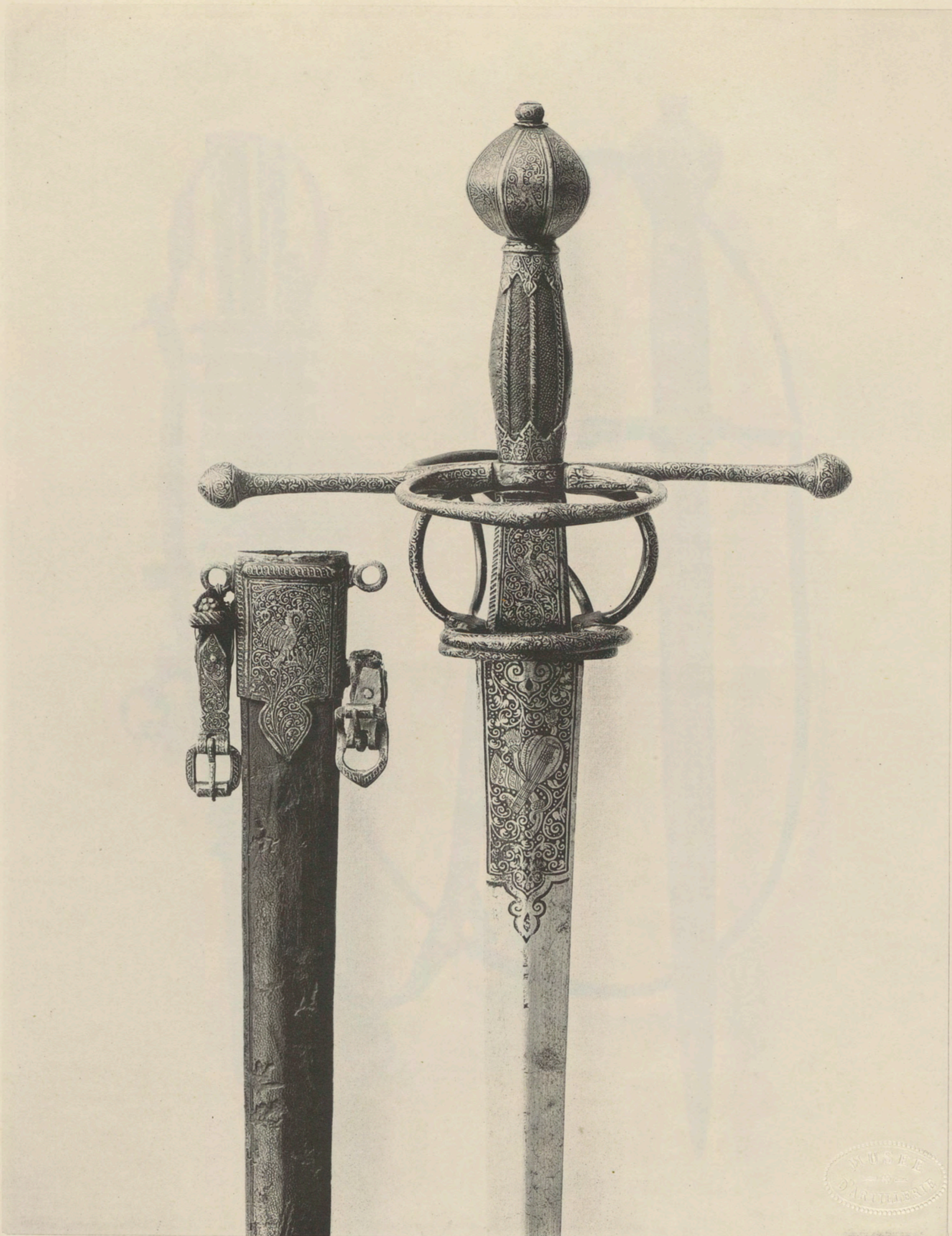
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 97. ÉPÉE ITALIENNE VERS 1560, ACCOMPAGNANT LE CASQUE A LA CHIMÈRE H. 254.



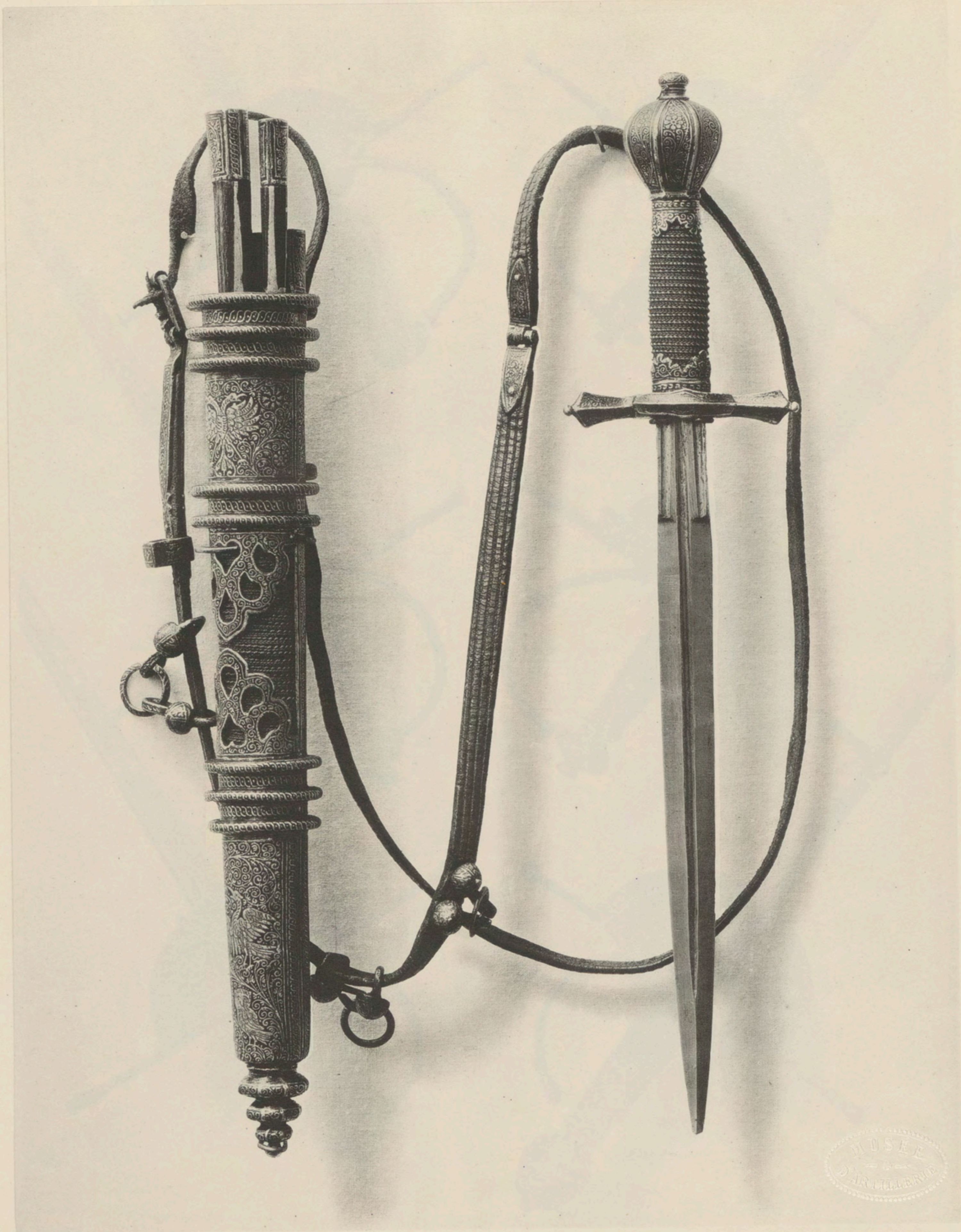
V. ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 129. ÉPÉE ET DAGUE VERS 1570.



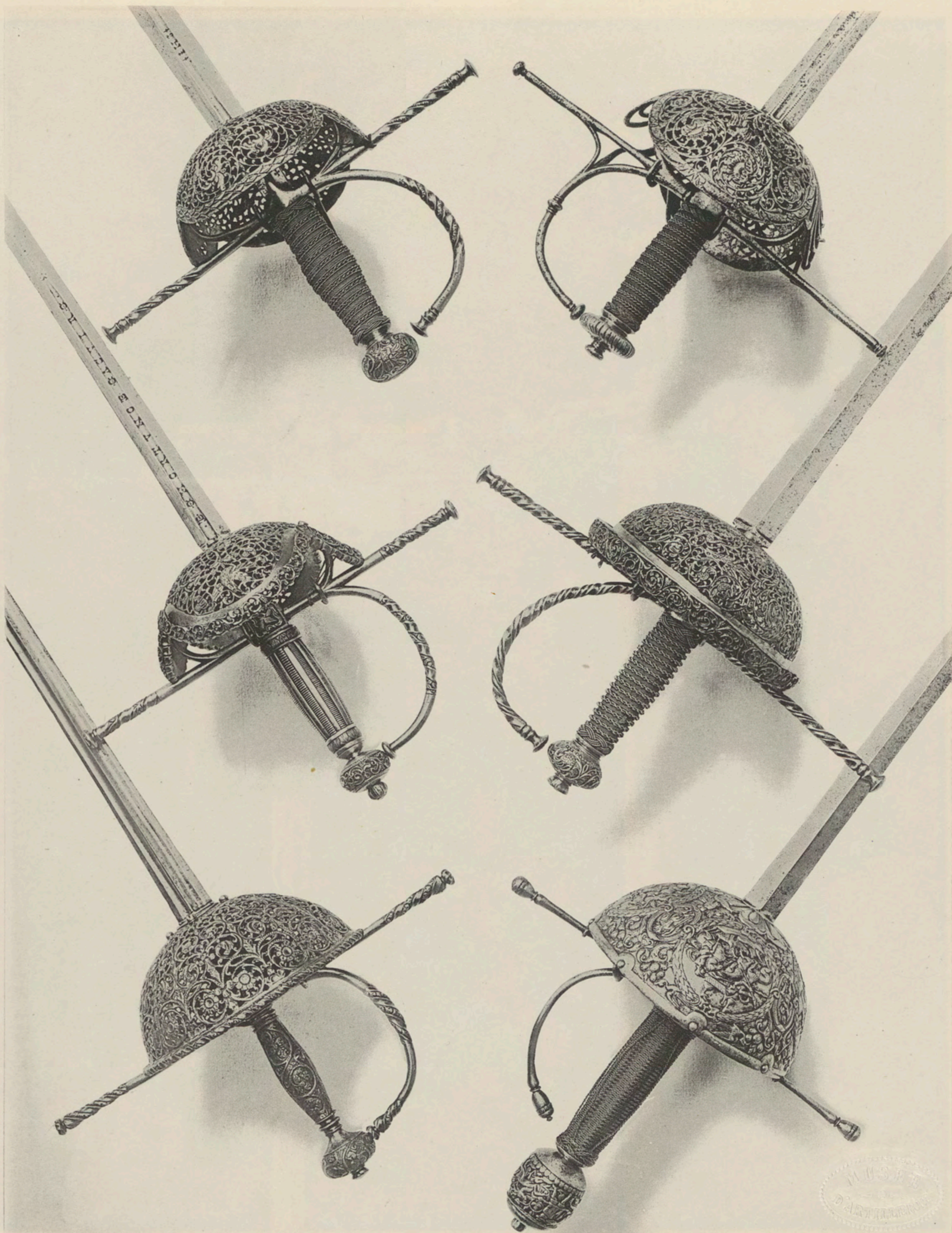
V. ROGER — SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE

J. 189. ÉPÉE ALLEMANDE VERS 1600.



V.ROGER. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

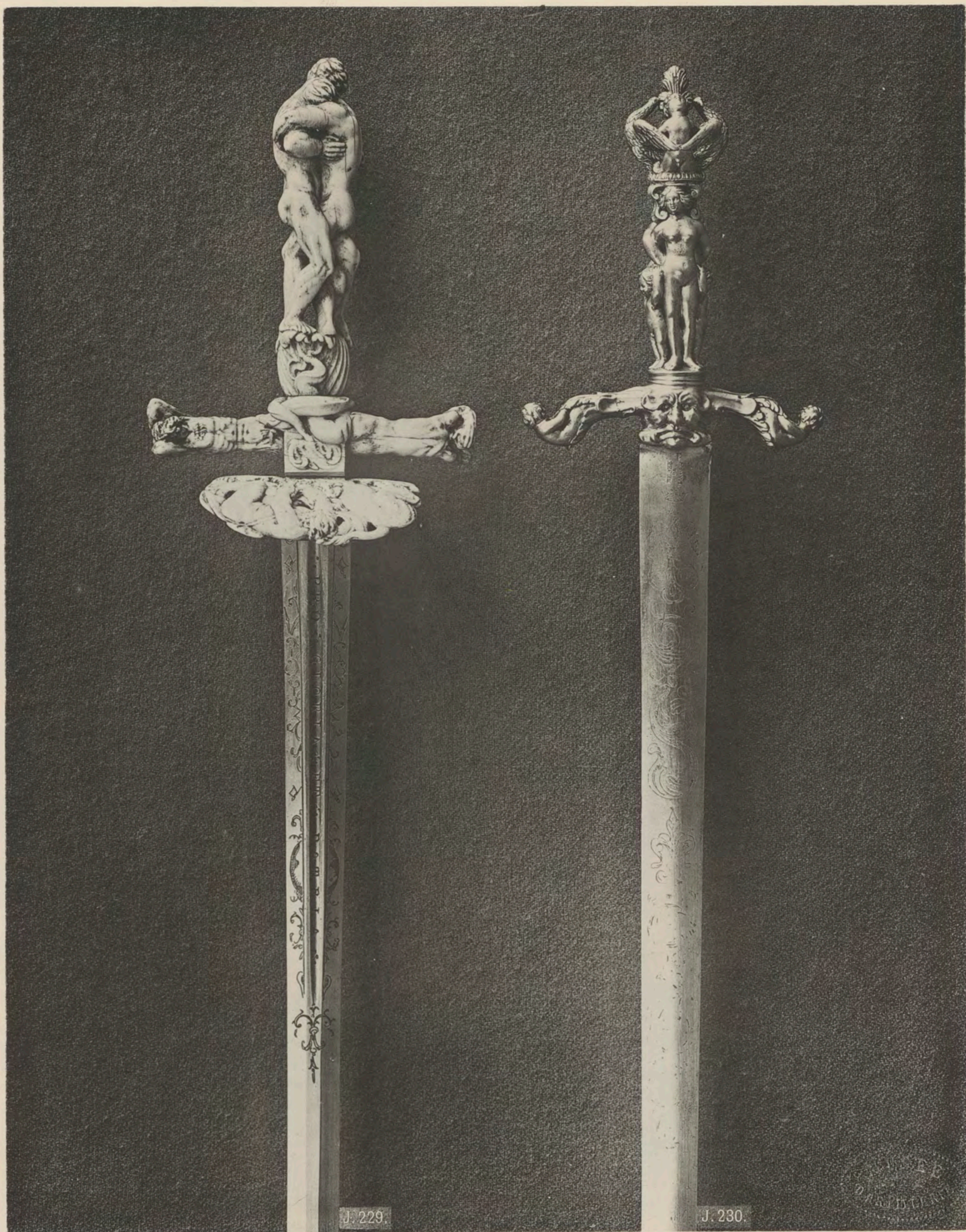
J. 189. TROUSSE ET DAGUE ALLEMANDES, VERS 1600.



V. ROGER

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE

RAPIÈRES DE 1600 A 1640.



V. ROGER

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE

J. 229 ET 230. ÉPÉES DE VILLE OU DE COUR, MILIEU DU XVIIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

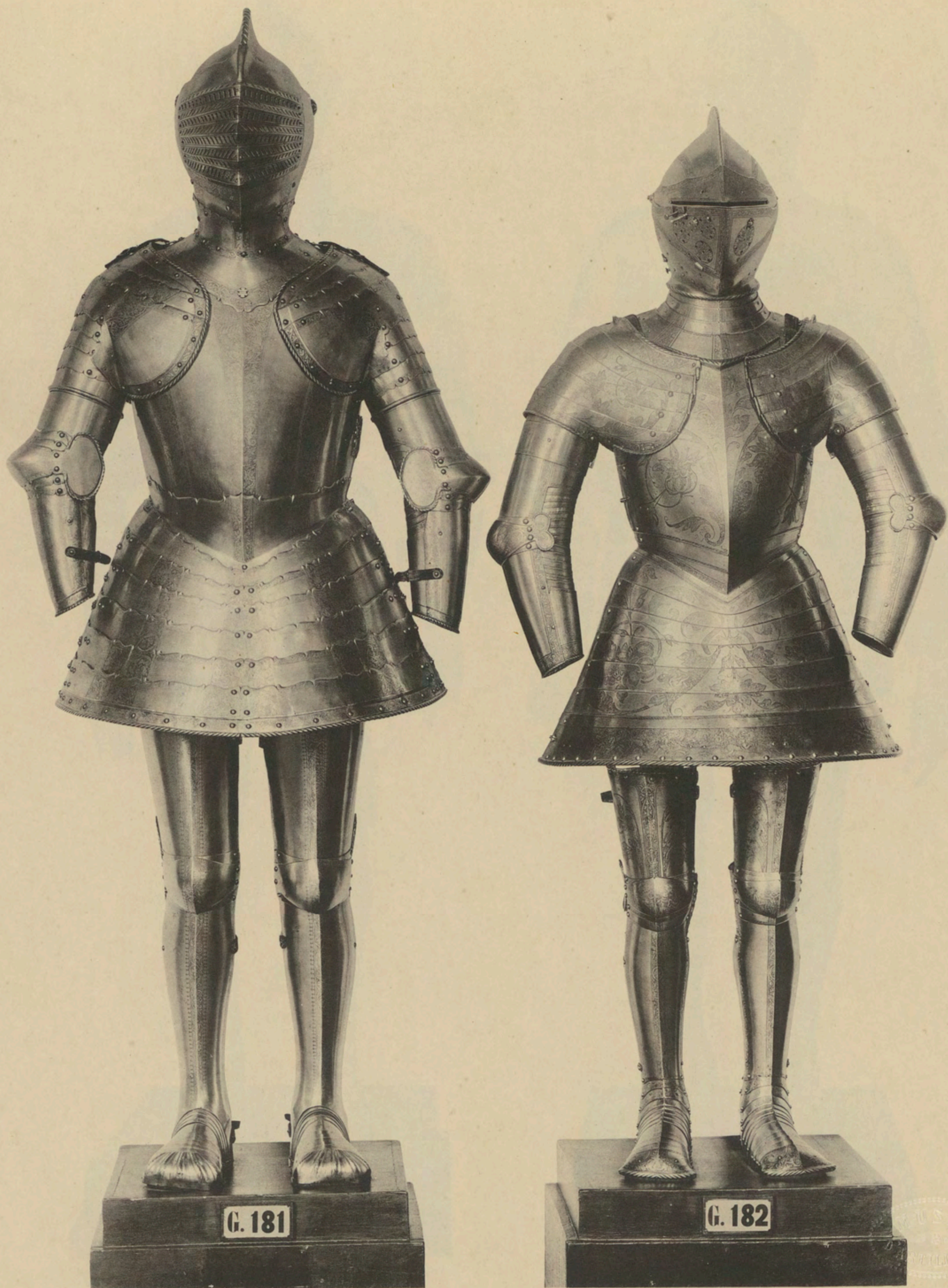
G. 38. ARMURE ALLEMANDE DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.

G. 552. HARNAIS DU COMMENCEMENT DU XVIe SIÈCLE, PORTANT LES ARMES DE BAVIÈRE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

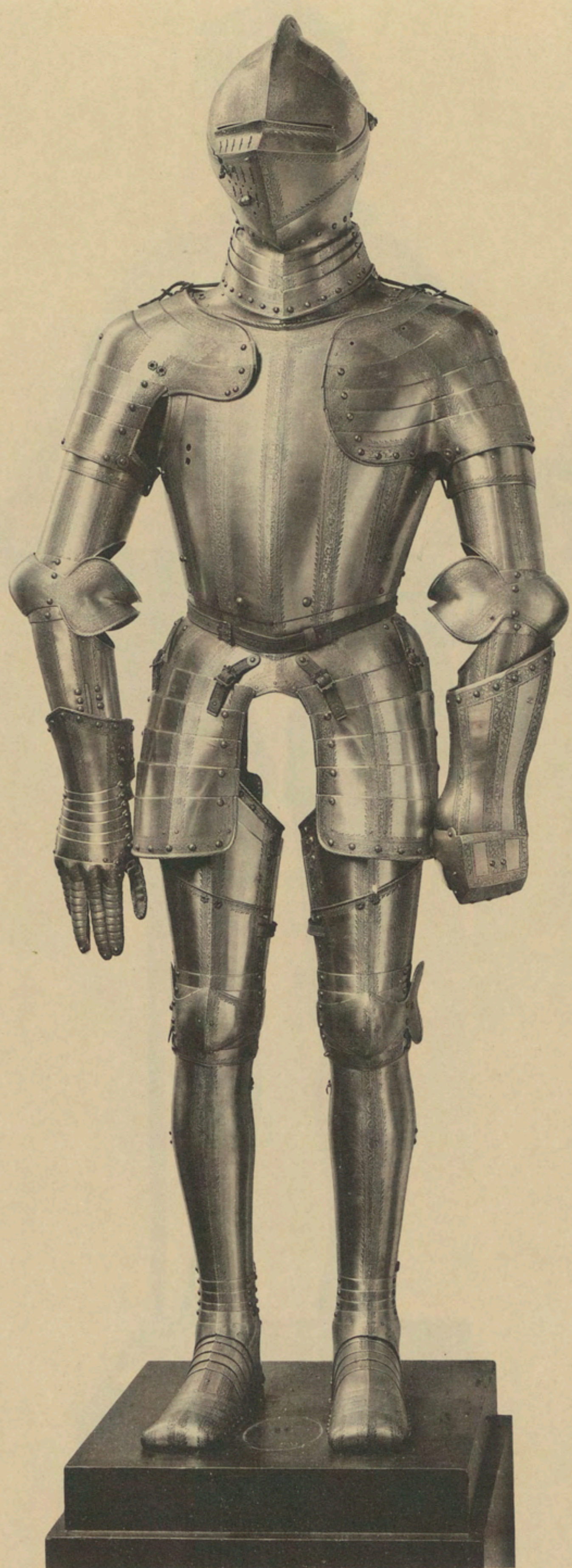
G. 124. PANOPLIE COMPLÈTE AYANT APPARTENUE AU ROI LOUIS XIII.



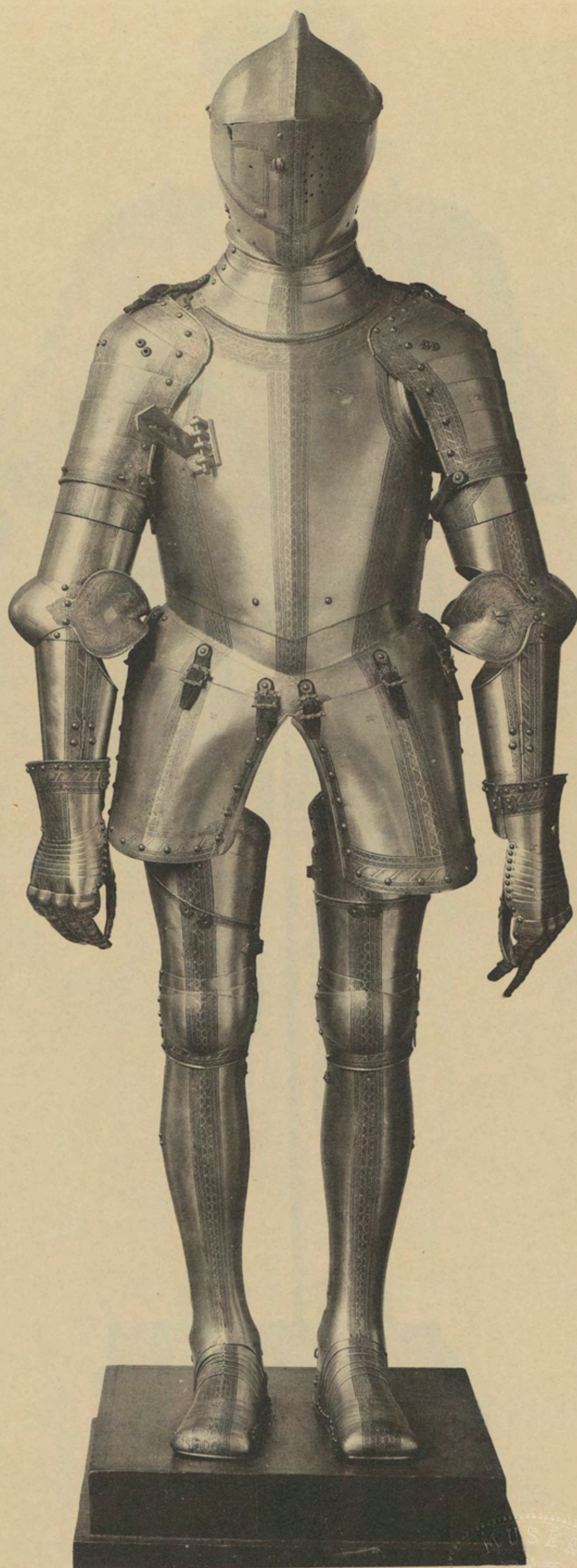
PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 181. ARMURE A TONNE PROBABLEMENT MILANAISE, PREMIÈRE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.
G. 182. ARMURE A TONNE PORTANT LE POINÇON DE CONRAD LOCHNER DE NUREMBERG.



G. 64



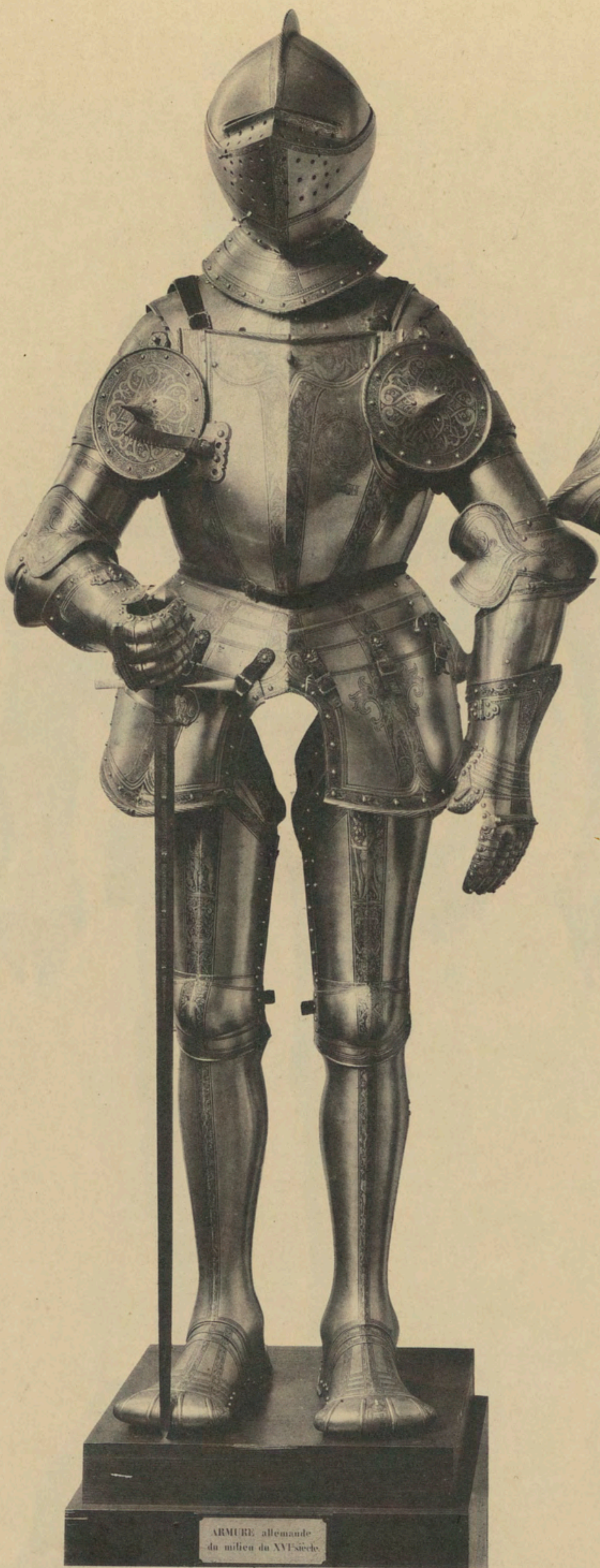
G. 48

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

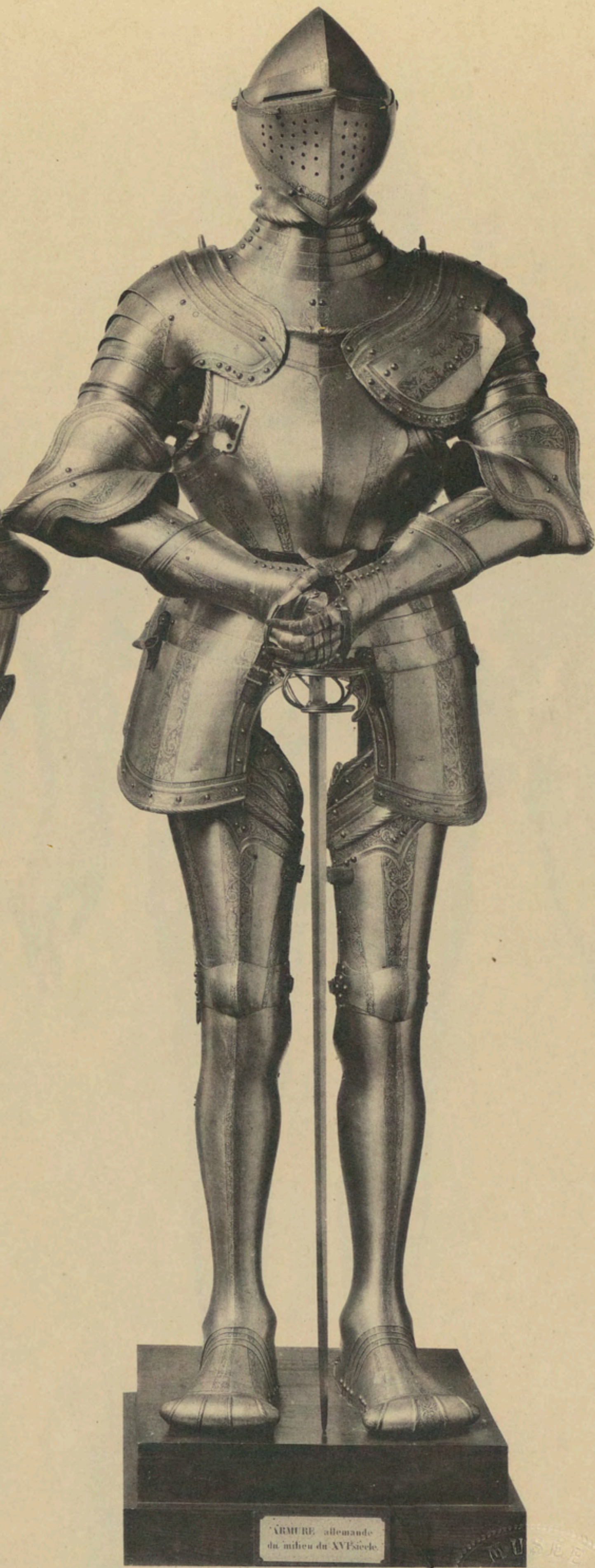
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 48. ARMURE COMPLÈTE DE L'ÉPOQUE DE HENRI II.

G. 64. ARMURE ALLEMANDE PORTANT LE POINÇON DE WORMS DE NUREMBERG.



G. 53

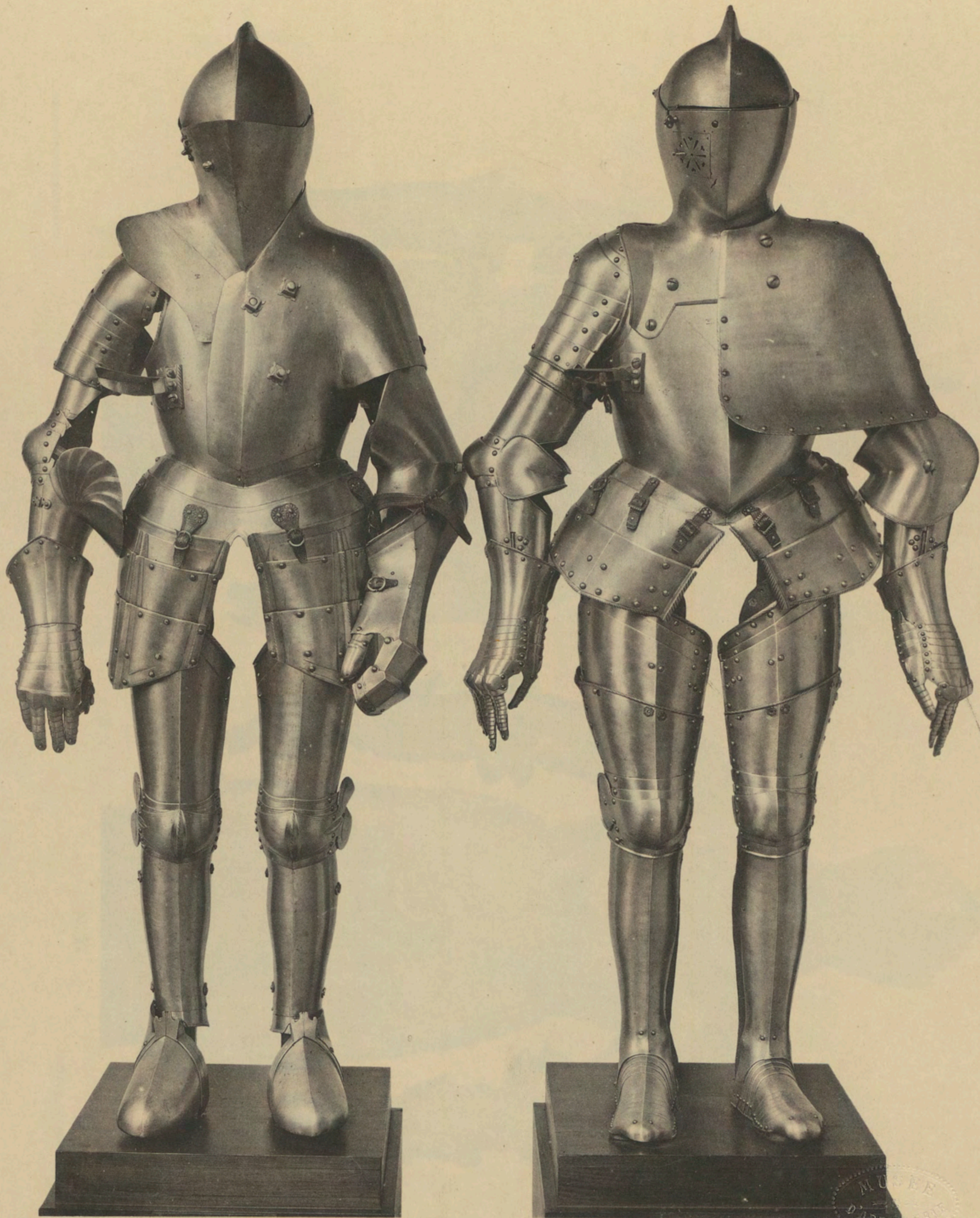


G. 52

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

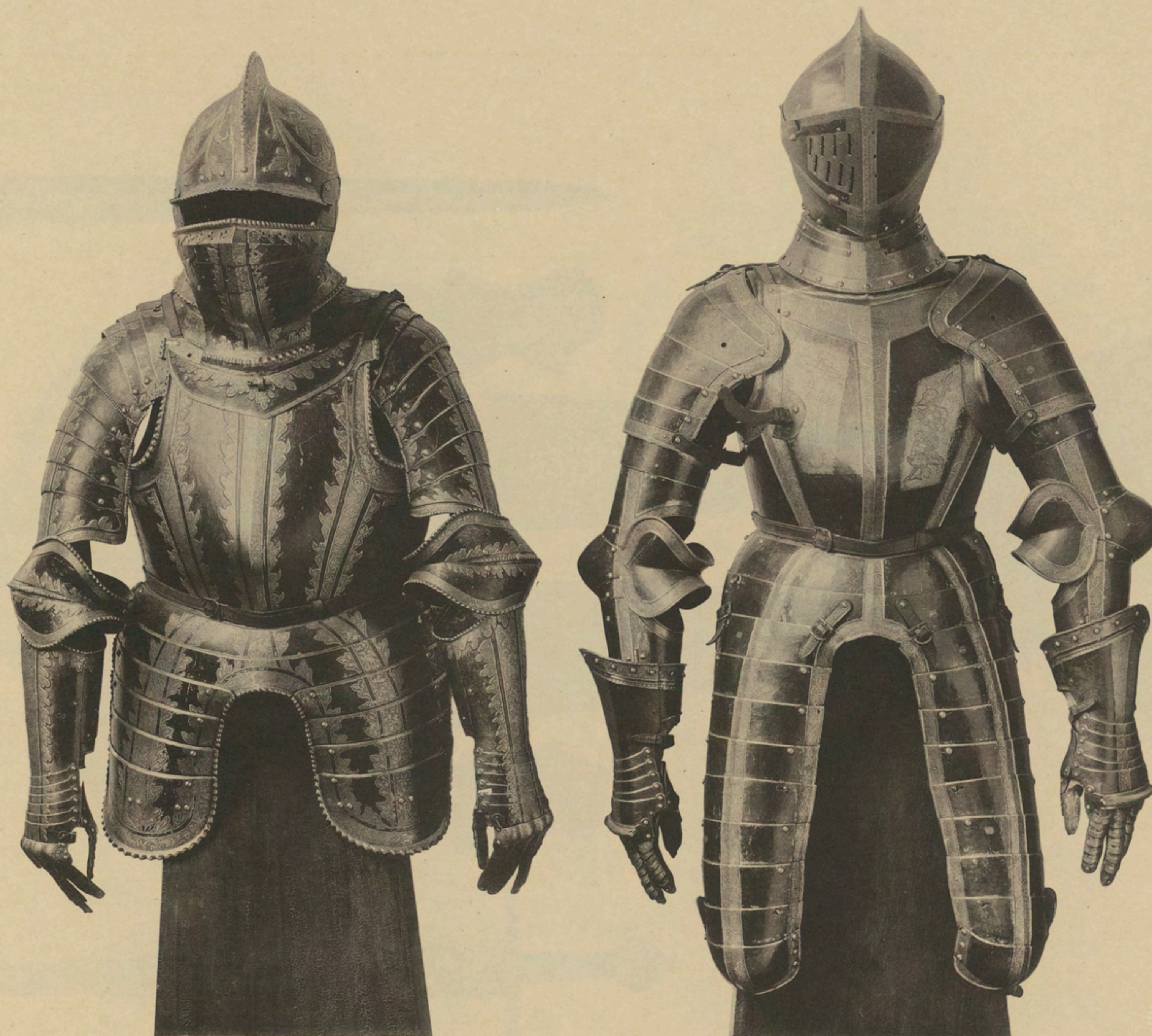
G. 52. - G. 53. ARMURES ALLEMANDES DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE.



G. 176 G. 169

PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 169. ARMURE DE JOUTE DE L'ÉPOQUE DE HENRI III. G. 176. ARMURE DE JOUTE DU XVI[e] SIÈCLE.



G. 135

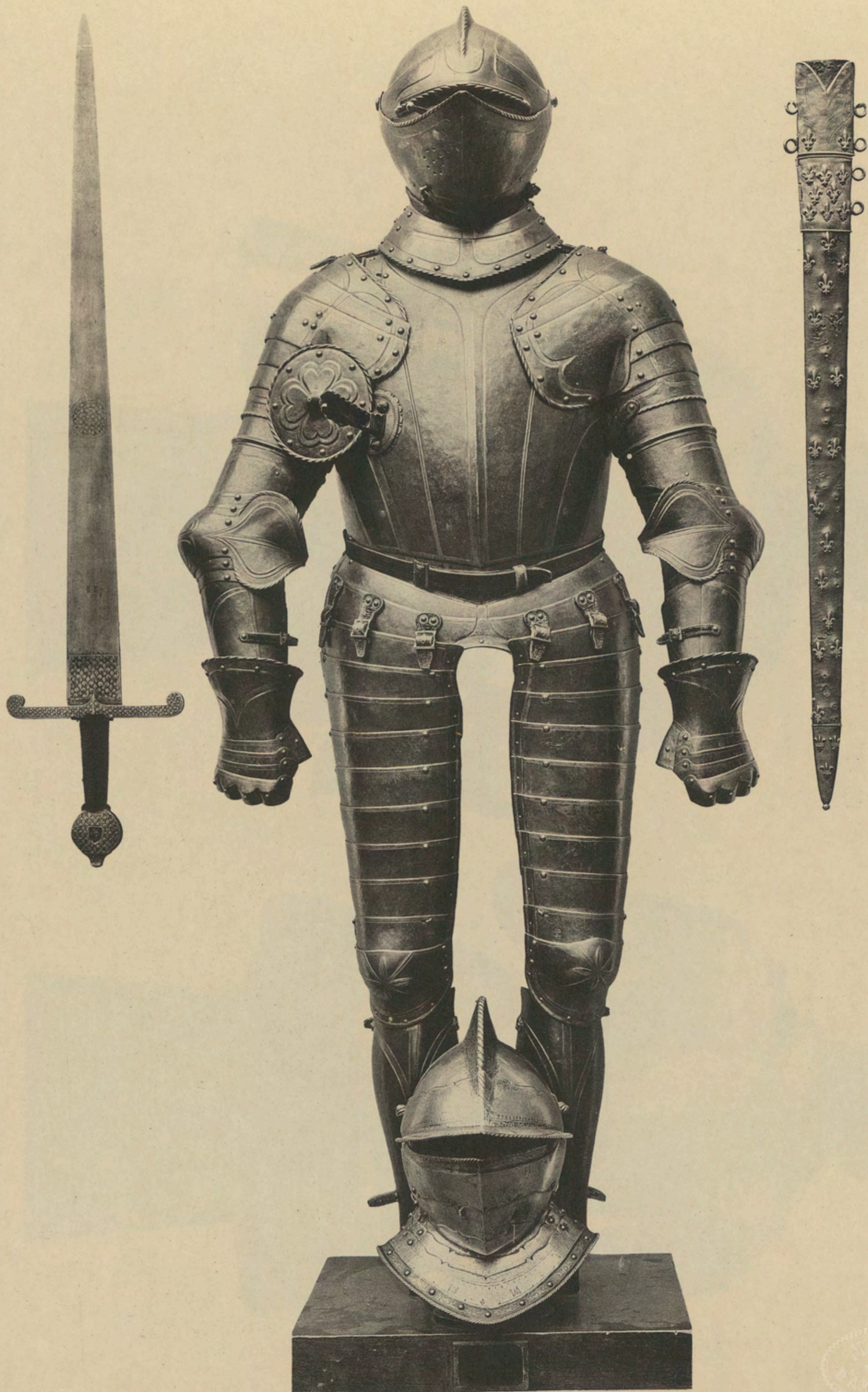
G. 57

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 57. ARMURE ALLEMANDE DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE.

G. 135. ARMURE ALLEMANDE DE CAPITAINE DE LANSQUENETS, VERS 1560.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 61. ARMURE ET CASQUE DU CONNÉTABLE ANNE DE MONTMORENCY, MORT EN 1567.

J. 26. ÉPÉE DE CONNÉTABLE DE FRANCE DE LA FIN DU XVe SIÈCLE.



G. 82



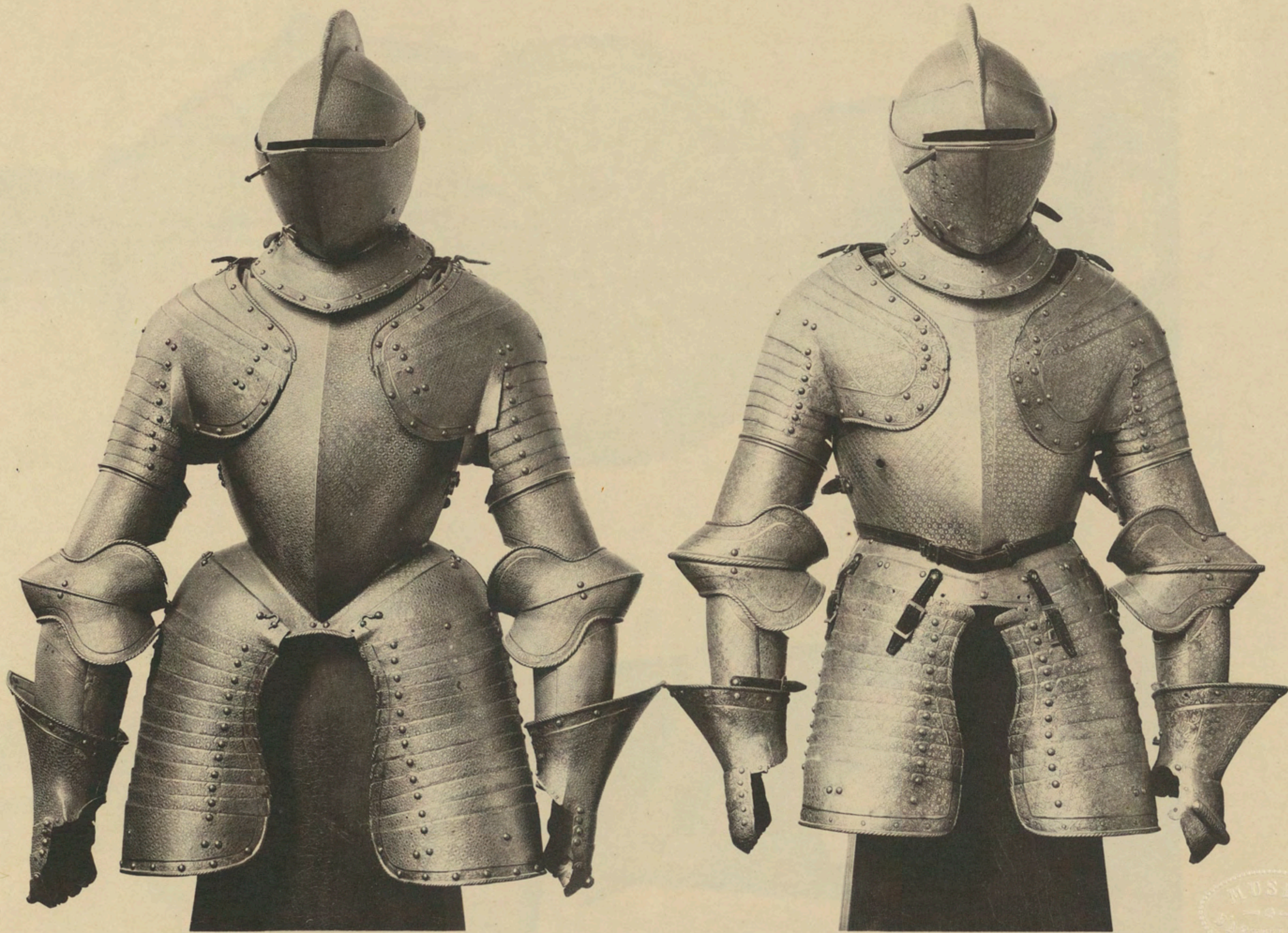
G. 80

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 80. ARMURE DE HENRI DUC DE GUISE, SURNOMMÉ LE BALAFRÉ, TUÉ A BLOIS EN 1588.

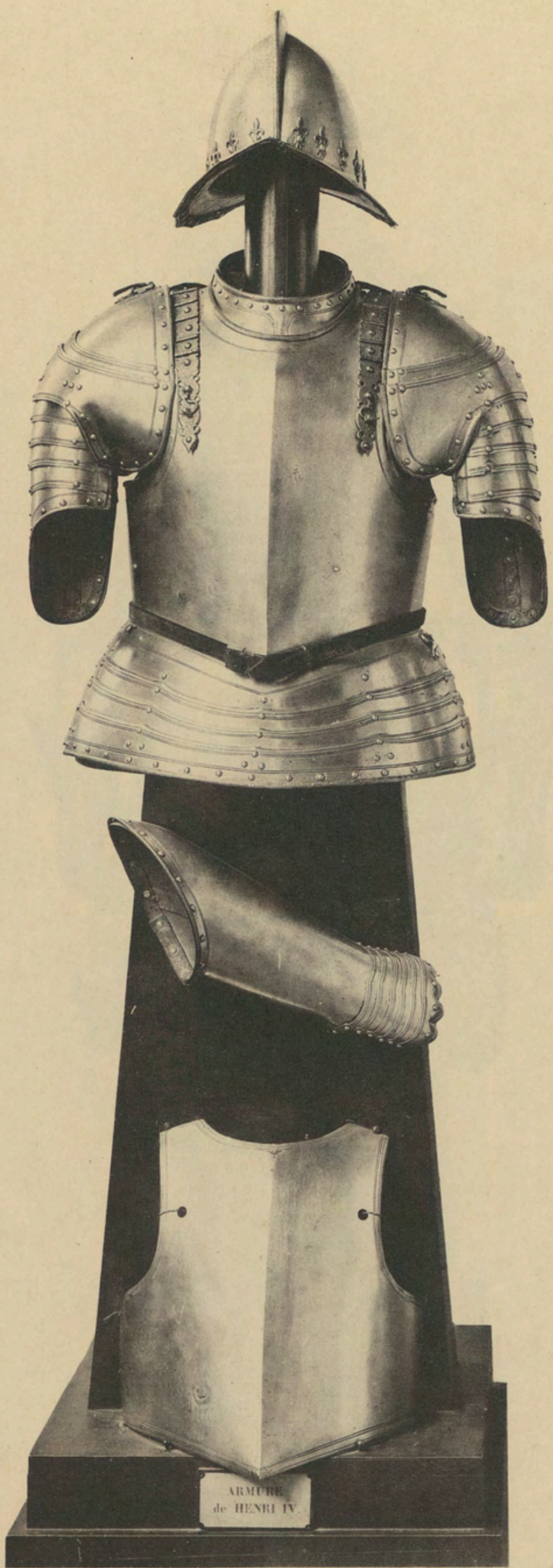
G. 82. ARMURE DU DUC DE MAYENNE, FIN DU XVIe SIÈCLE.



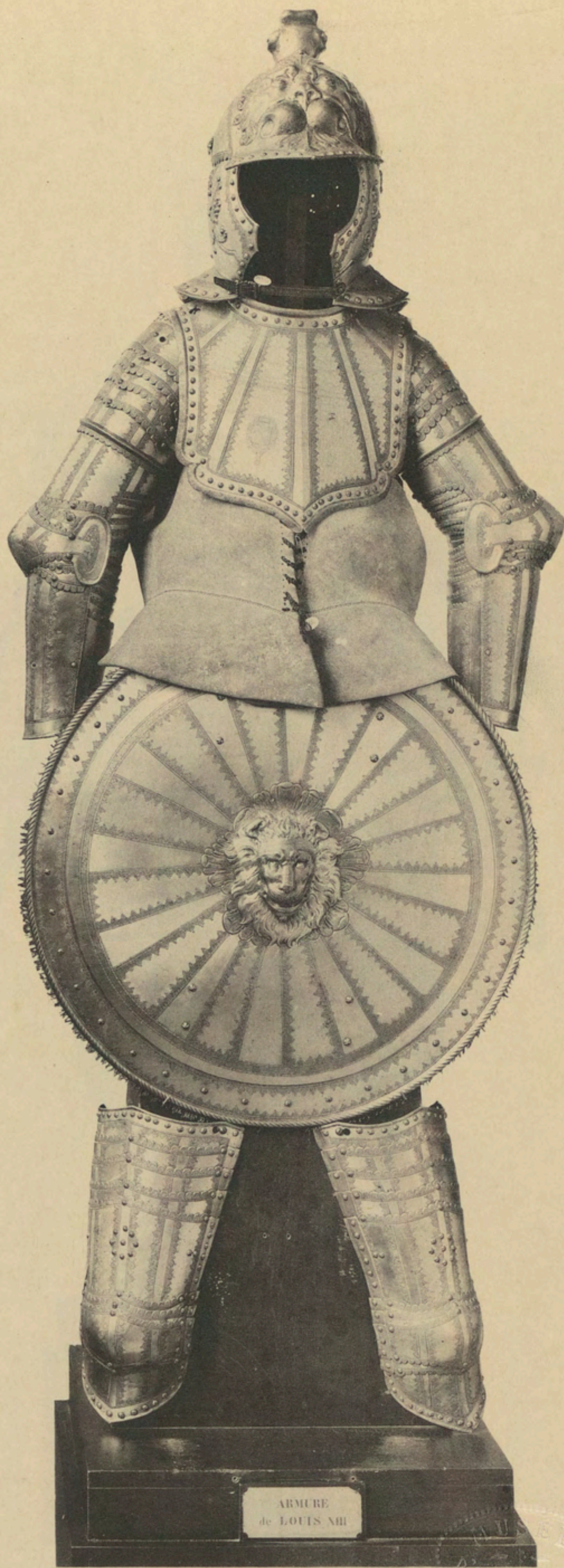
G. 121 G. 119

PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 119. DEMI-ARMURE DU ROI FRANÇOIS II. G. 121. DEMI-ARMURE DU ROI HENRI III.



G. 122



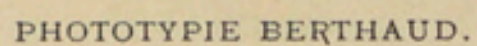
G. 124

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 122. DEMI-ARMURE DU ROI HENRI IV.

G. 124. PANOPLIE AYANT APPARTENUE AU ROI LOUIS XIII.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 74. ARMURE DE L'ÉPOQUE DE CHARLES IX. G. 105. ARMURE DE L'ÉPOQUE DE LOUIS XIII.



G. 536

G. 535

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 535. GARDE-CUISSE D'ARMURE DE JOUTE ALLEMANDE DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.
G. 536. GARDE-CUISSE D'UNE ARMURE DE JOUTE ALLEMANDE DE LA MÊME ÉPOQUE.



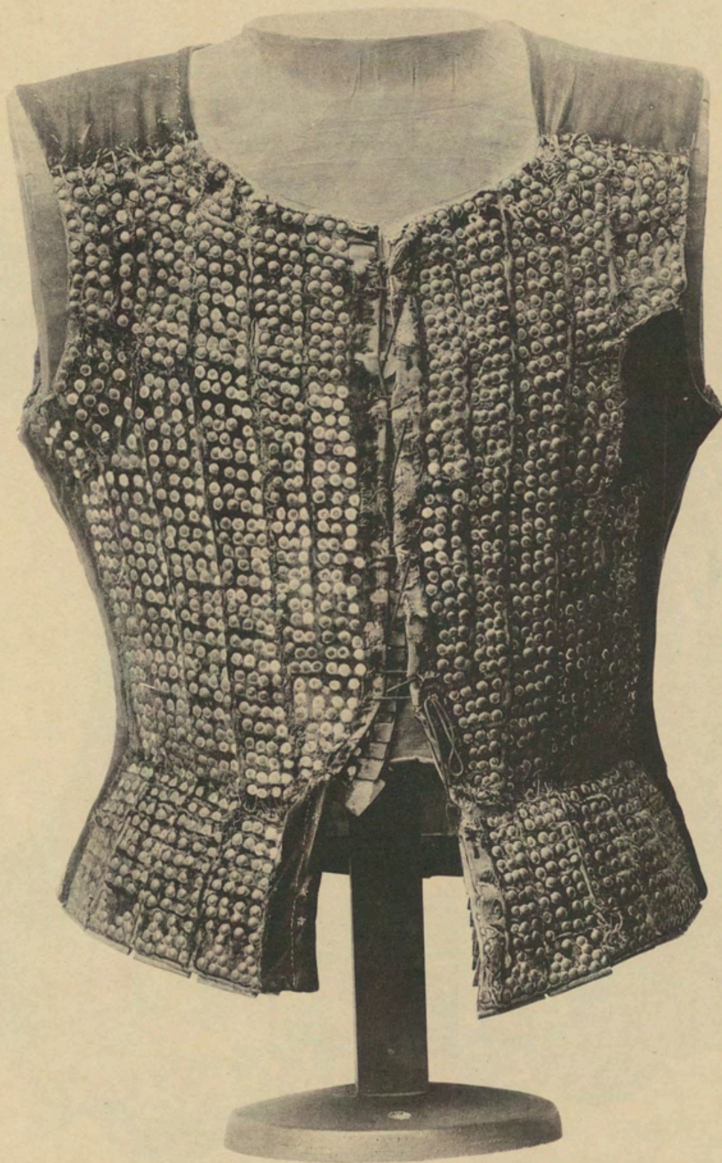
G. 211



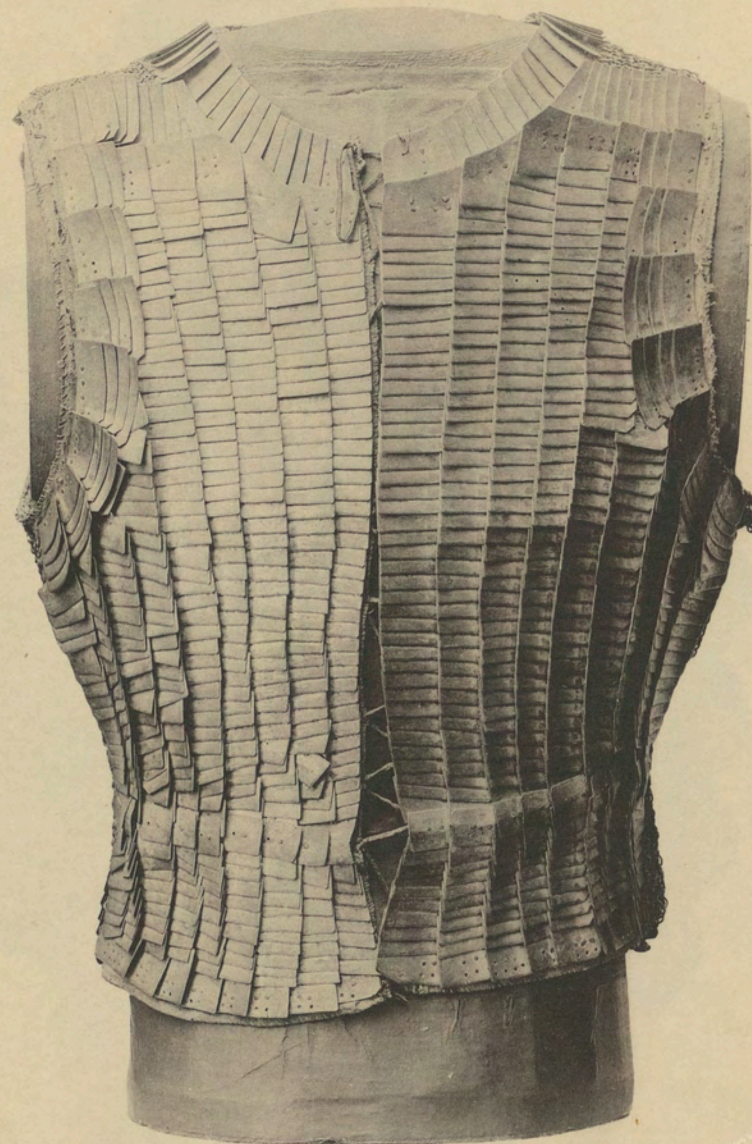
G. 217

PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 211. JAQUE DE MAILLES DU COMMENCEMENT DU XVe SIÈCLE. G. 217. JAQUE DE MAILLES DE LA FIN DU XVe SIÈCLE.



G. 205

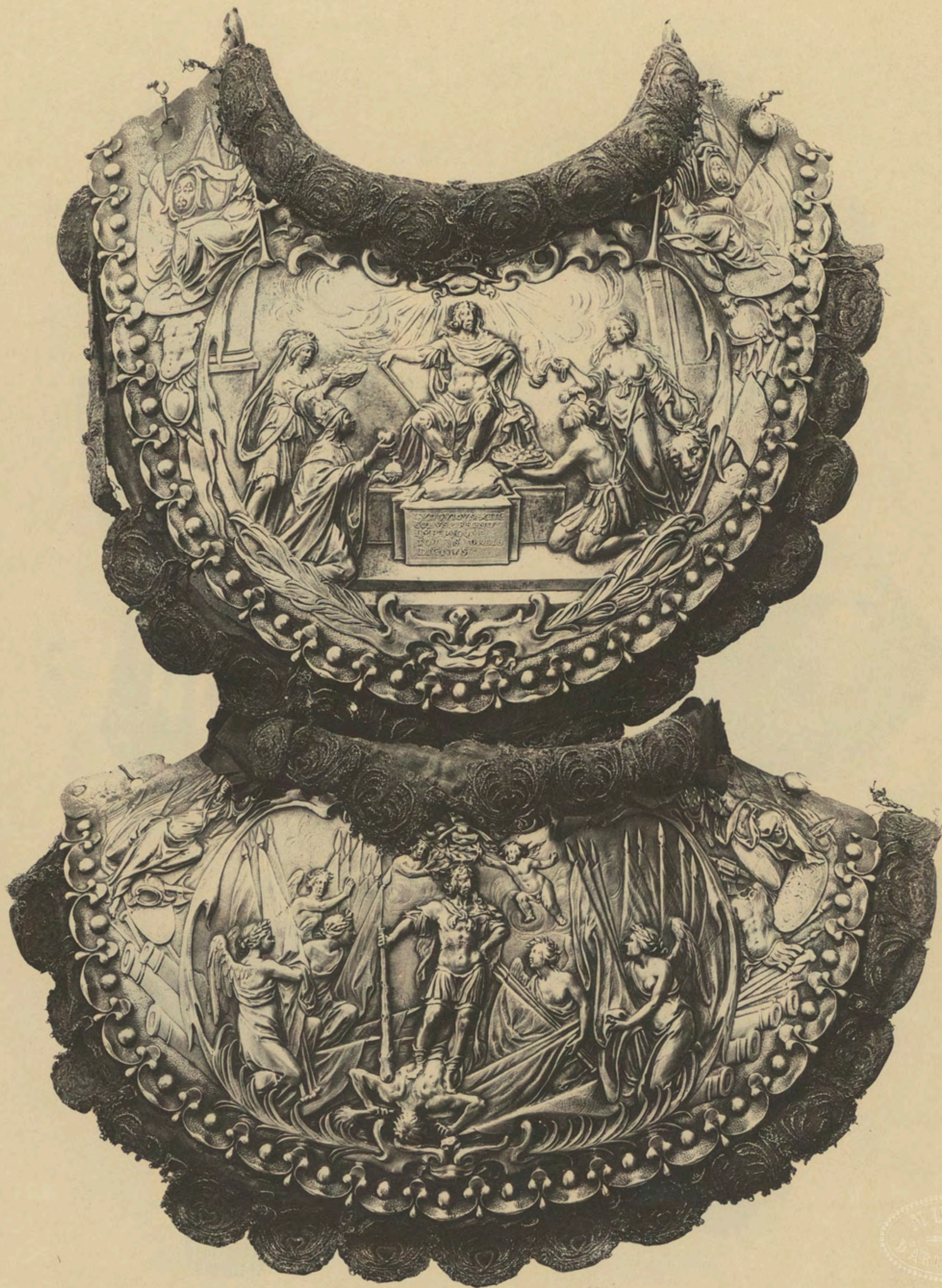


G. 204

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 204, G. 205. BRIGANTINES DU XV[e] SIÈCLE (VUES A L'ENVERS).





PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 249. HAUSSE-COL AYANT APPARTENU AU ROI LOUIS XIII.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 43. SALADE ALLEMANDE DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVe SIÈCLE.
G. 8, G. 9. SALADES MILANAISES DES PREMIÈRES ANNÉES DU XVIe SIÈCLE. H. 40. SALADE DU MILIEU DU XVe SIÈCLE.
H. 42. SALADE DE GUERRE ALLEMANDE DE LA FIN DU XVe SIÈCLE. H. 45. SALADE MILANAISE, VERS 1500.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

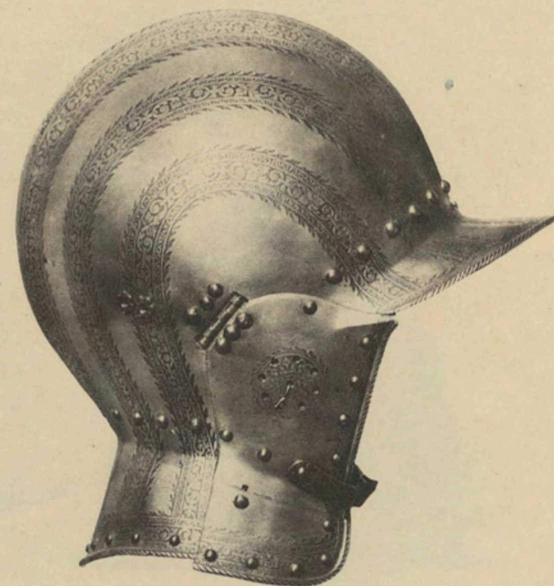
H. 56. ARMET ITALIEN DE LA FIN DU XVe SIÈCLE. H. 86. ARMET DU MILIEU DU RÈGNE DE FRANÇOIS Ier. H. 87. ARMET DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE.
H. 100. ARMET DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE. H. 113. ARMET DE LA FIN DU XVIe SIÈCLE.
H. 265. CASQUE A GRILLE DE LA FIN DU XVIe SIÈCLE.



H. 153



H. 163



G. 64



G. 60



H. 172



H. 157

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 60. BOURGUIGNOTE DU MILIEU DU XVI[e] SIÈCLE. G. 64. BOURGUIGNOTE DE LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.
H. 153. BOURGUIGNOTE FRANÇAISE OU ITALIENNE DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.
H. 157, H. 163. BOURGUIGNOTES DE LA FIN DU XVI[e] SIÈCLE. H. 172. BOURGUIGNOTE DU XVII[e] SIÈCLE.



H. 240



H. 234



H. 247



H. 225



H. 249



H. 205

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

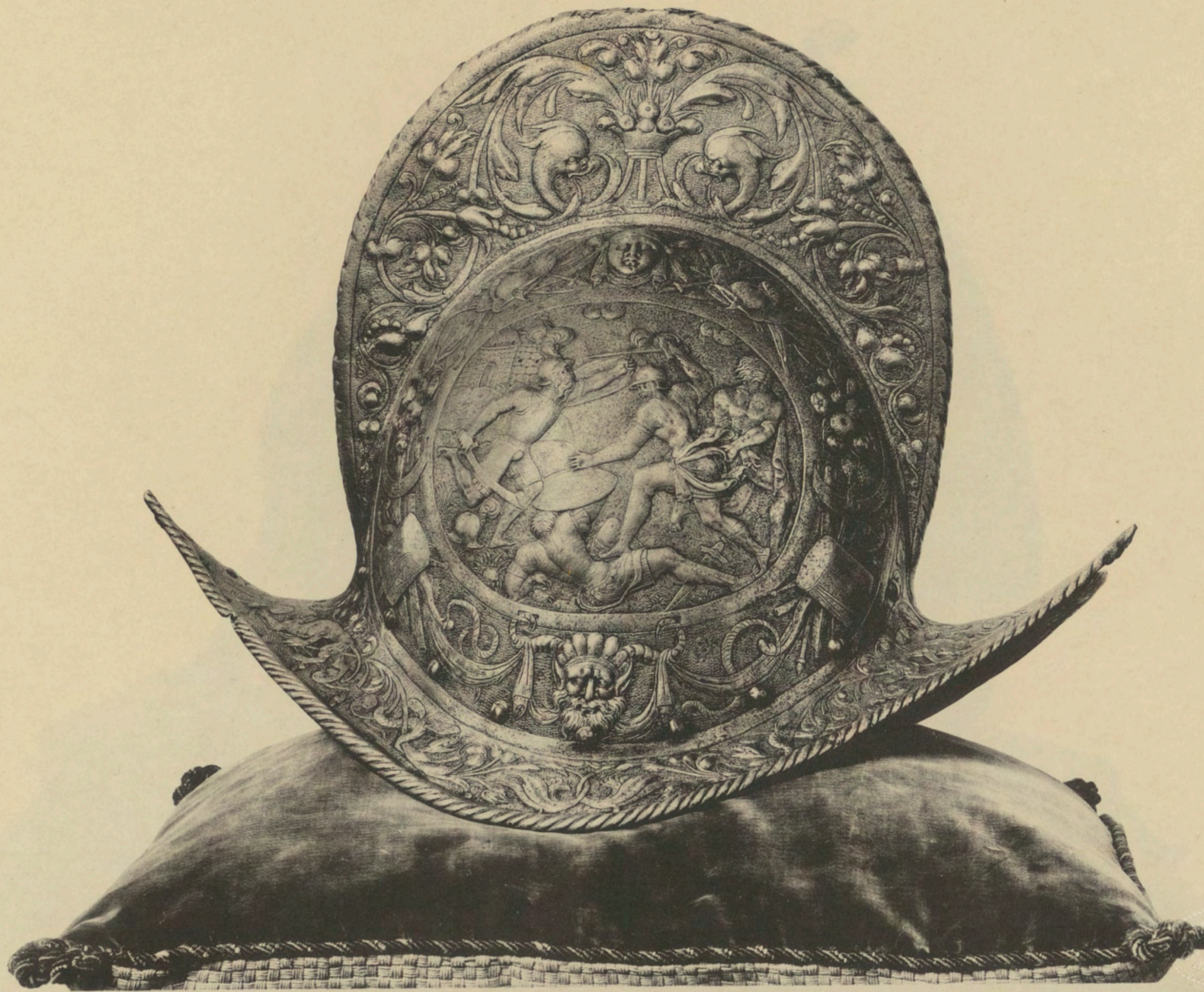
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 205. MORION ALLEMAND. H. 225. MORION DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE. H. 234. CABASSET AUX ARMES DE SAXE.
H. 240, H. 247. CABASSETS ITALIENS, FIN DU XVIe SIÈCLE.
H. 249. BOURGUIGNOTE-CABASSET DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 199. MORION ITALIEN, FIN DU XVIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 198. MORION ITALIEN, SECONDE MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 251. CASQUE ITALIEN DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 259. ARMET DE PAREMENT DU MILIEU DU XVI[e] SIÈCLE, PROBABLEMENT FRANÇAIS.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 149. BOURGUIGNOTE ITALIENNE DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

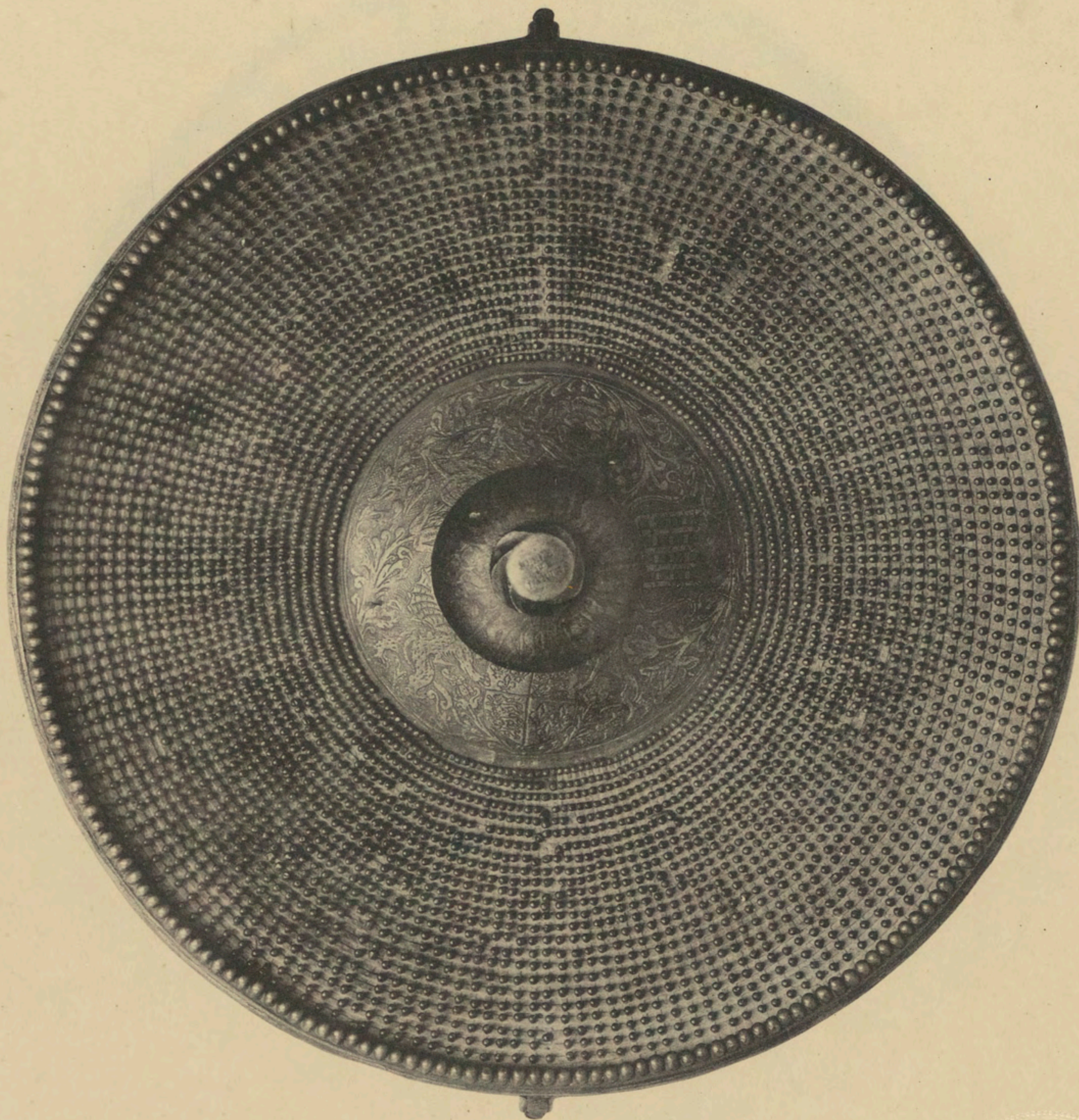
H. 253. CASQUE DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE, STYLE DE NEGROLI.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

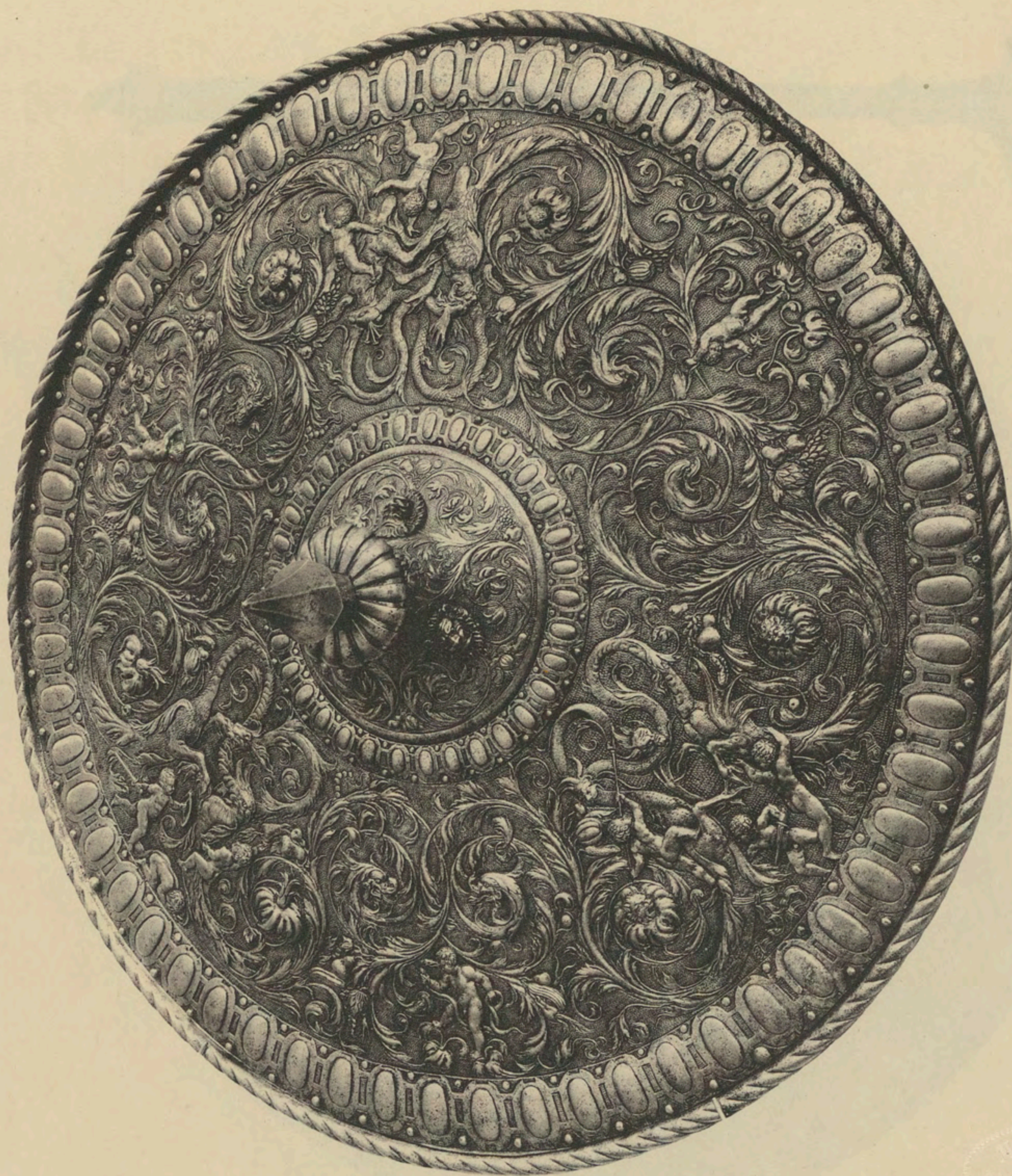
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 7. TARGE DE MATHIAS CORVIN, ROI DE HONGRIE DE 1458 A 1490.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 6. RONDELLE A POING AYANT PROBABLEMENT APPARTENUE AU ROI HENRI VII D'ANGLETERRE.



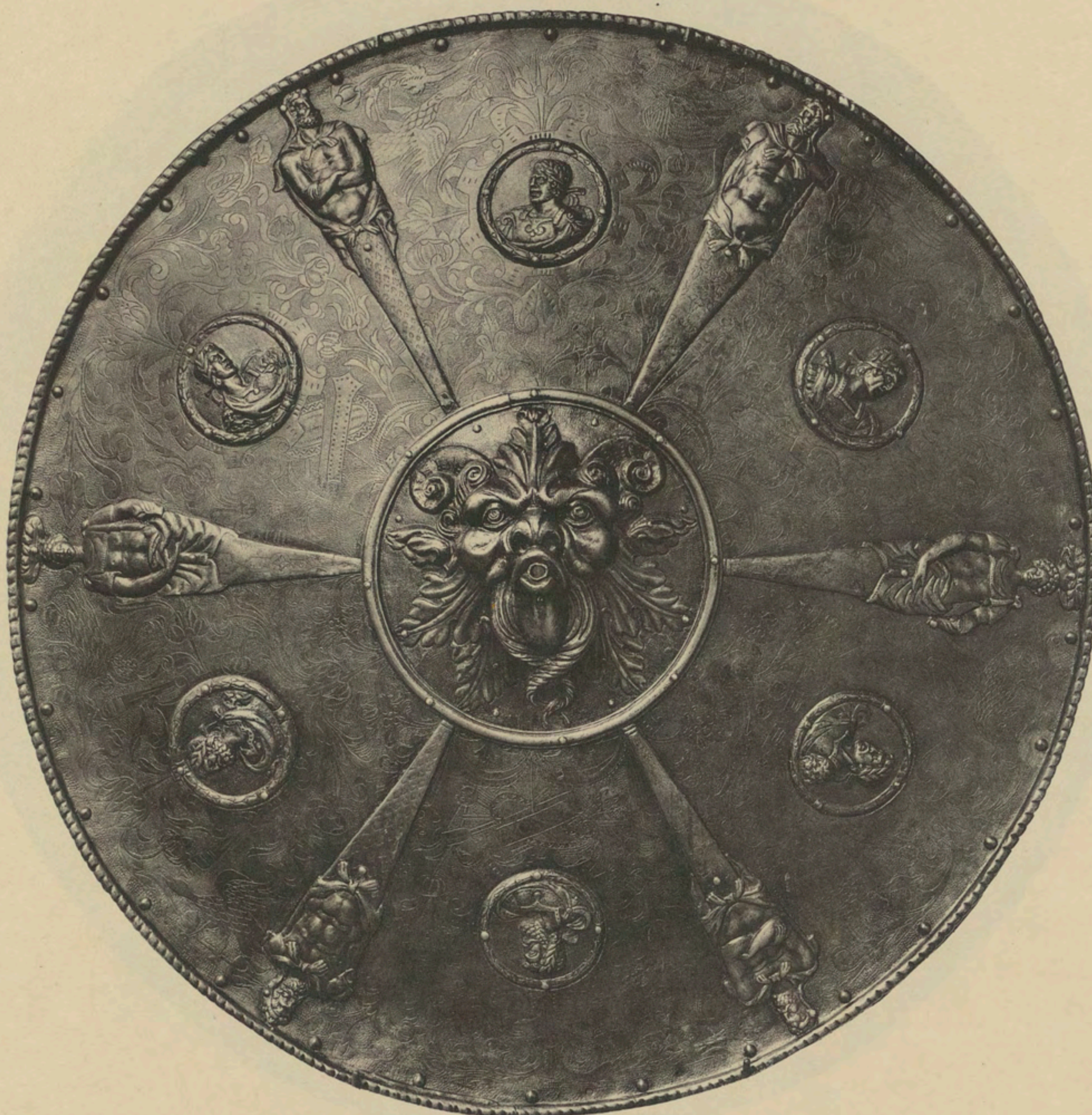
PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

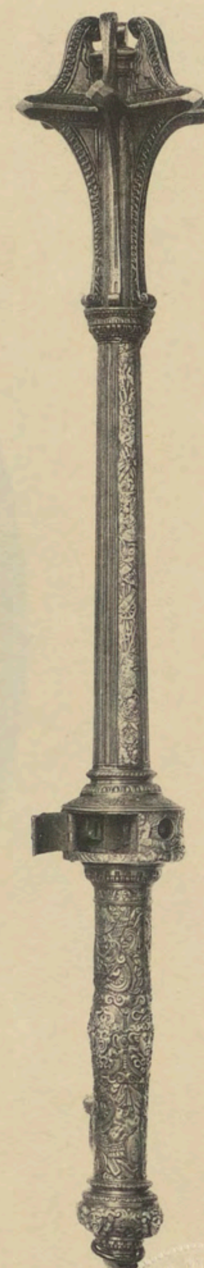
I. 60. PETITE RONDACHE PROBABLEMENT FRANÇAISE.



K. 59



I. 77



K. 38

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 77. BOUCLIER PROBABLEMENT FRANÇAIS. K. 38, K. 59. MASSES D'ARMES.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 67. RONDACHE ITALIENNE EN CUIR NOIRCI ET GAUFRÉ.





PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE

I. 79. BOUCLIER ITALIEN DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.



J. 4



J. 1



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 1. ÉPÉE DU TYPE MÉROVINGIEN, IXe SIÈCLE. J. 4. ÉPÉE DU XIIe SIÈCLE.





PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 2. ÉPÉE DU Xe SIÈCLE. J. 6. ÉPÉE DU XIIe SIÈCLE.

J. 10

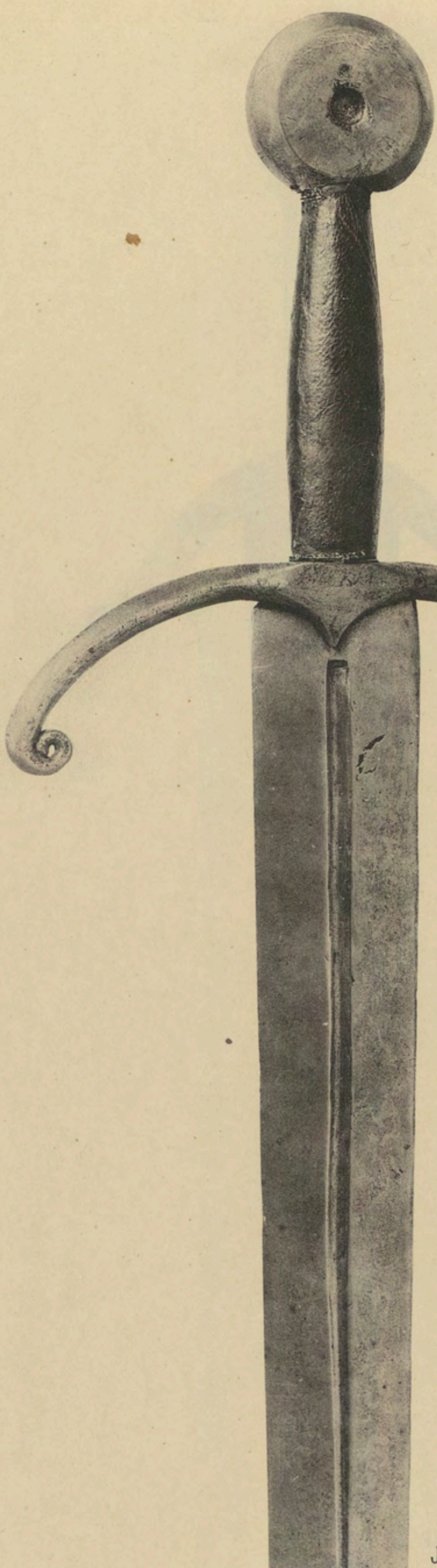
J. 7



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 7. ÉPÉE DE TAILLE DU XIIIe SIÈCLE. J. 10. ÉPÉE D'ESTOC DE LA FIN DU XIIIe SIÈCLE.



J. 15



J. 13

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 13. ÉPÉE D'ARÇON DE LA FIN DU XIVe SIÈCLE.

J. 15. GRANDE ÉPÉE D'ESTOC ET DE TAILLE DU MILIEU DU XVe SIÈCLE.



J. 34



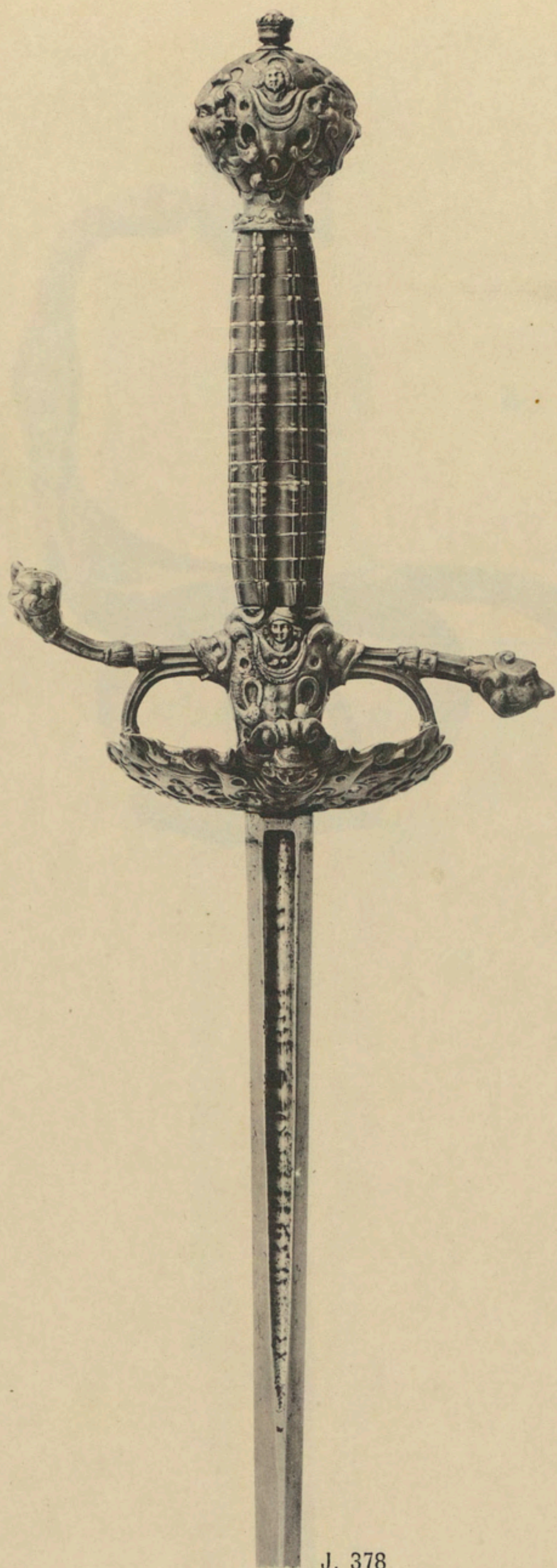
J. 32

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 32. ÉPÉE POUR COMBATTRE A PIED DU MILIEU DU XIVe SIÈCLE.

J. 34. GRANDE DAGUE D'HOMME DE PIED DU MILIEU DU XVe SIÈCLE.



J. 378



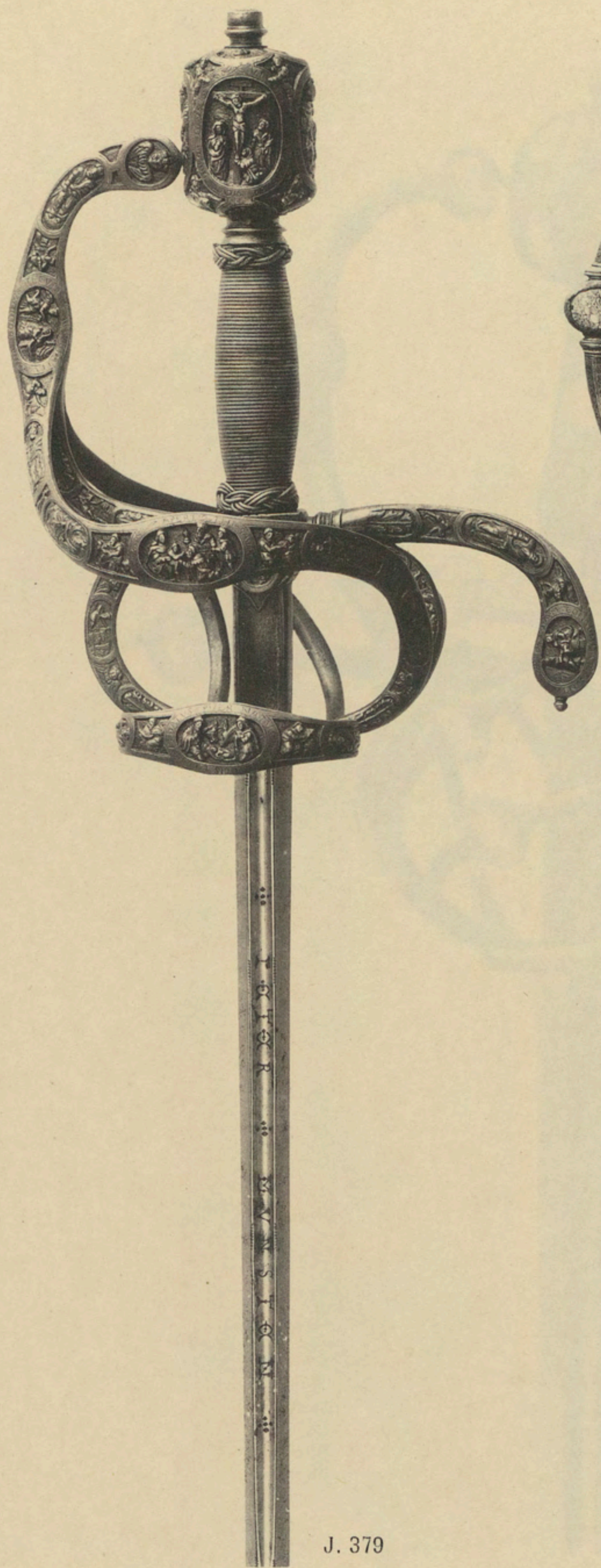
J. 376



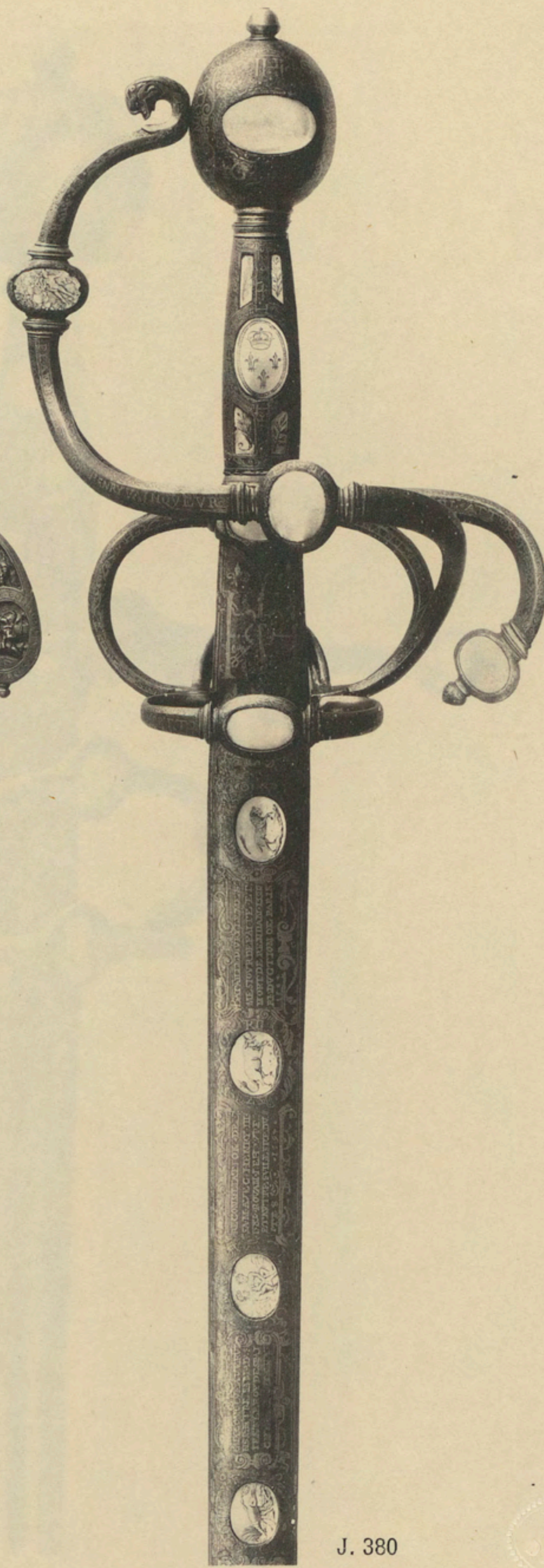
PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 376. ÉPÉE DE FRANÇOIS Ier. J. 378. ÉPÉE DE CHARLES IX.



J. 379



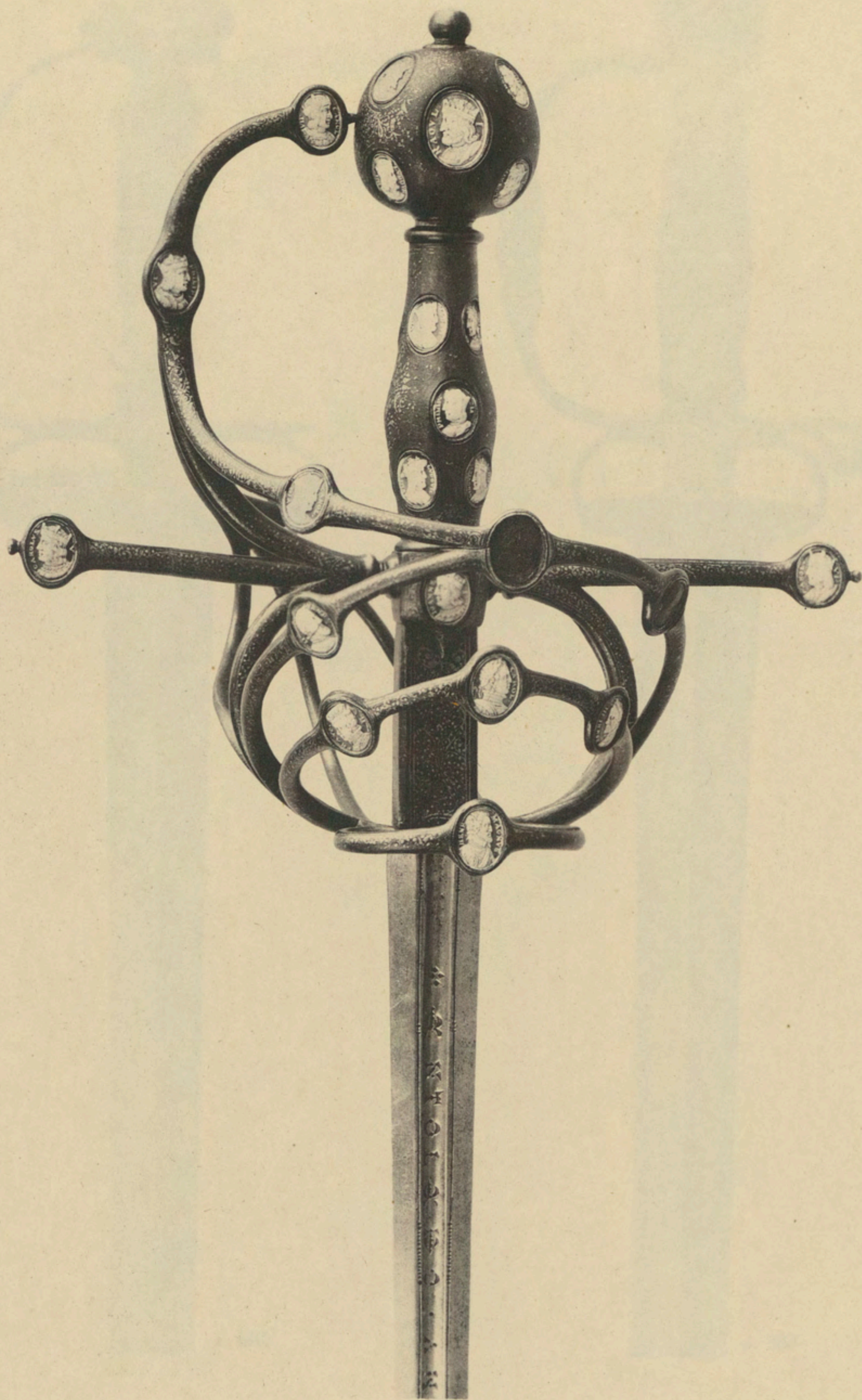
J. 380

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 379. ÉPÉE DONNÉE PAR LE PAPE EN 1599 AU ROI HENRI IV A L'OCCASION DE SON MARIAGE.

J. 380. ÉPÉE DONNÉE PAR LA VILLE DE PARIS A HENRI IV A L'OCCASION DE SON MARIAGE.

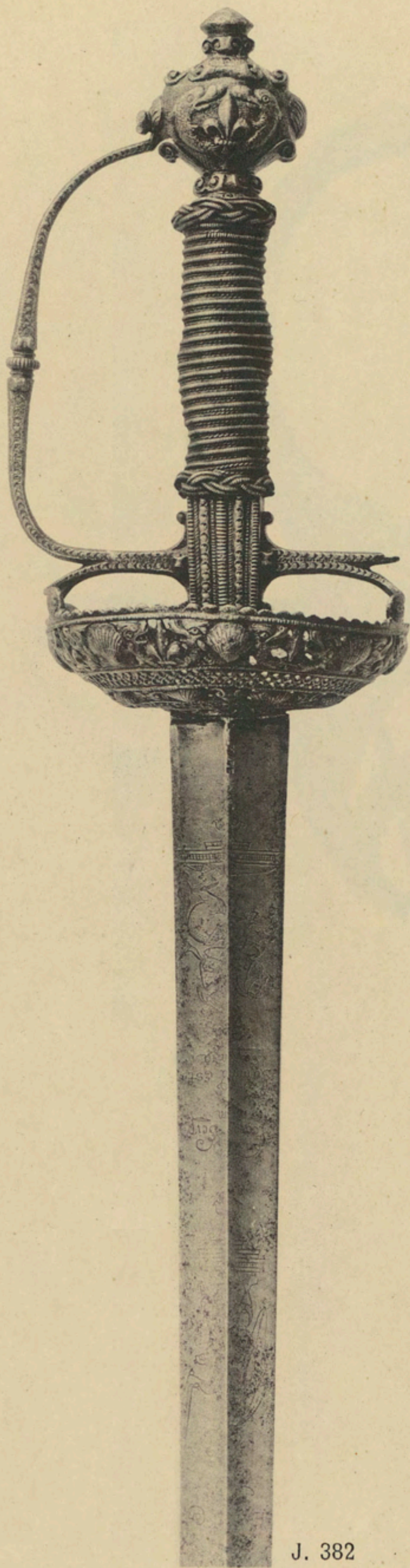




PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 381. ÉPÉE DE VILLE DU ROI LOUIS XIII.



J. 382

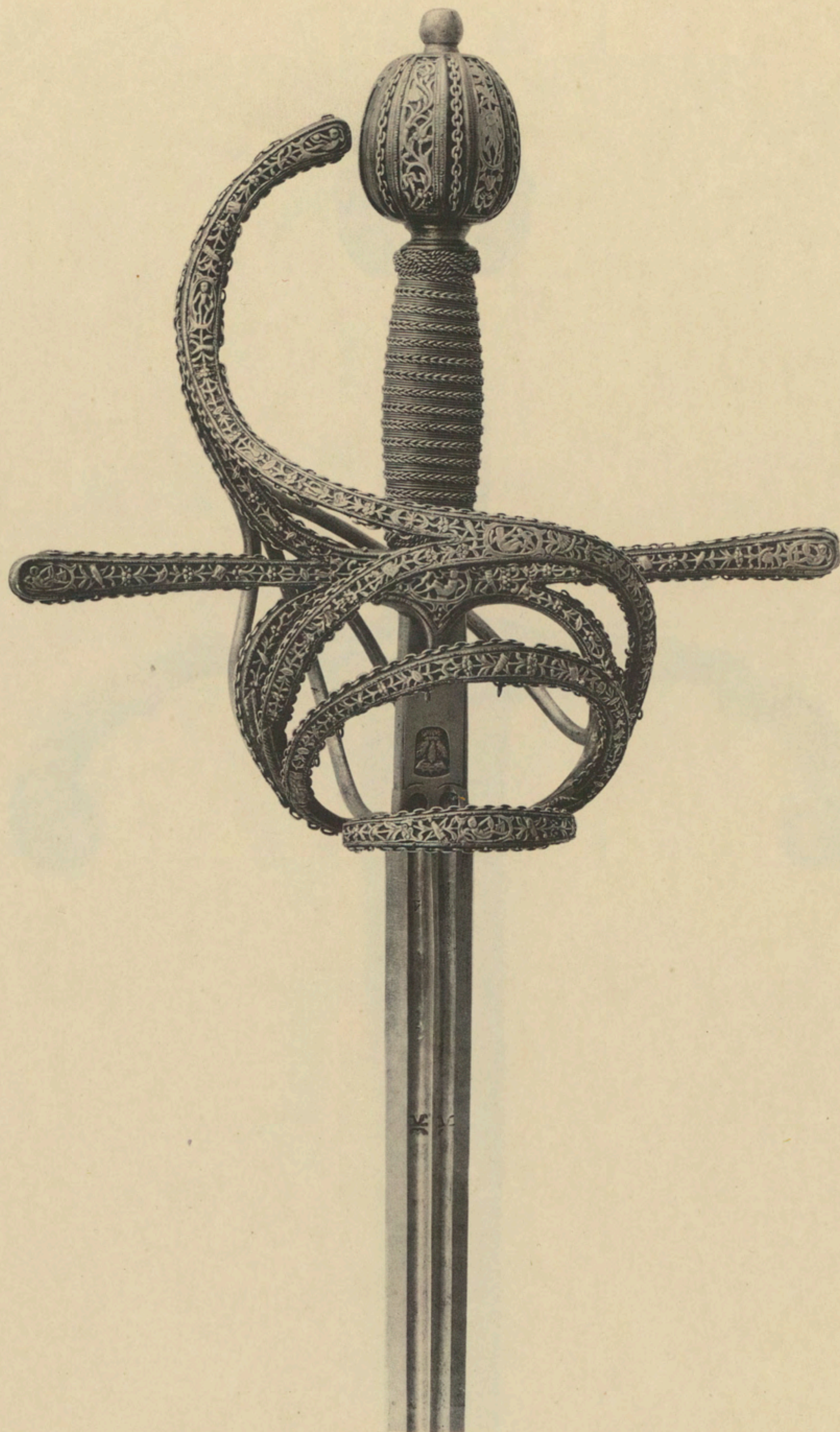


J. 383

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

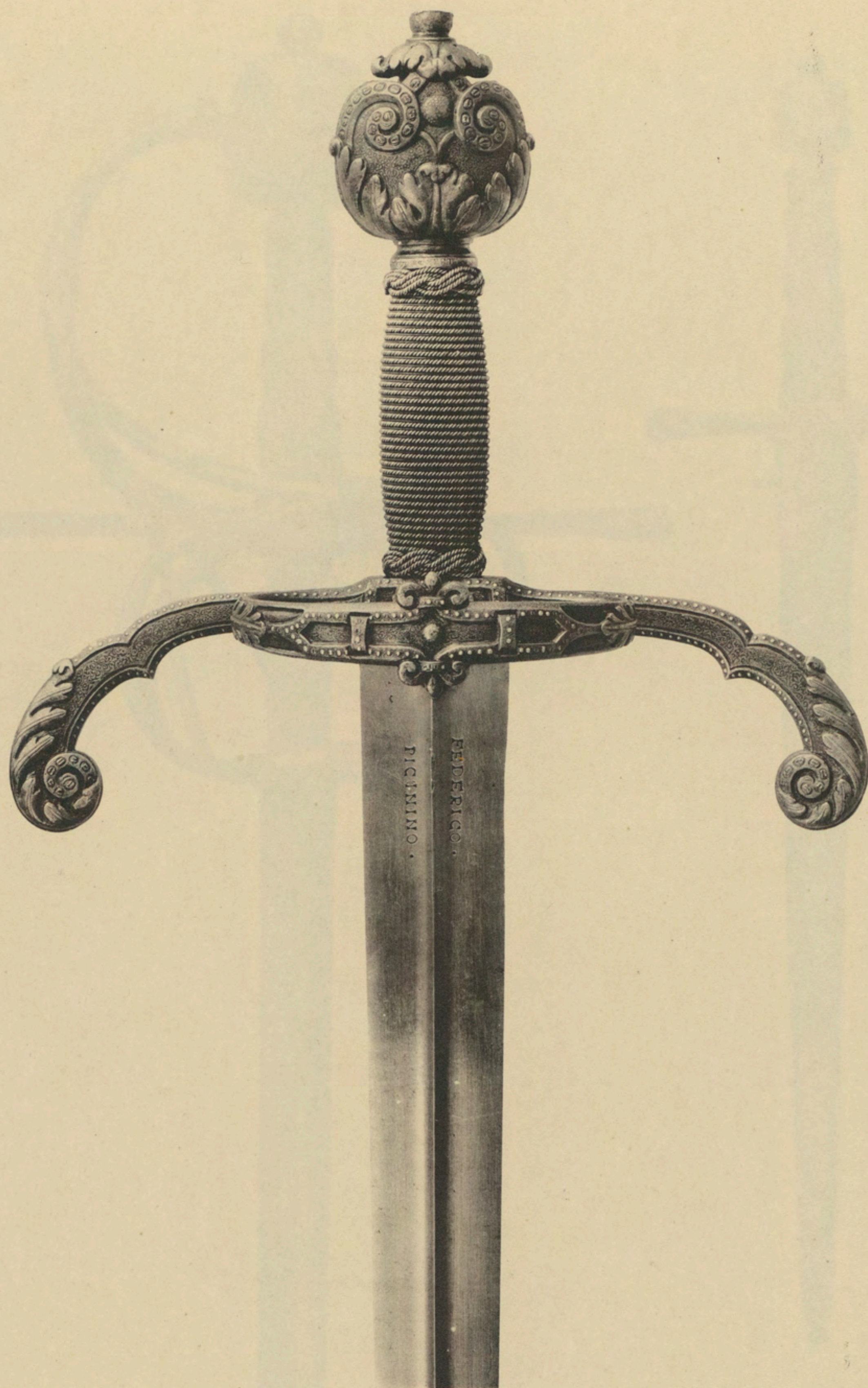
J. 382.-J. 383. ÉPÉES FRANÇAISES AYANT APPARTENUES A LOUIS XIV.





PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 192. ÉPÉE DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE AYANT PROBABLEMENT APPARTENUE A HENRI II DE CONDÉ.

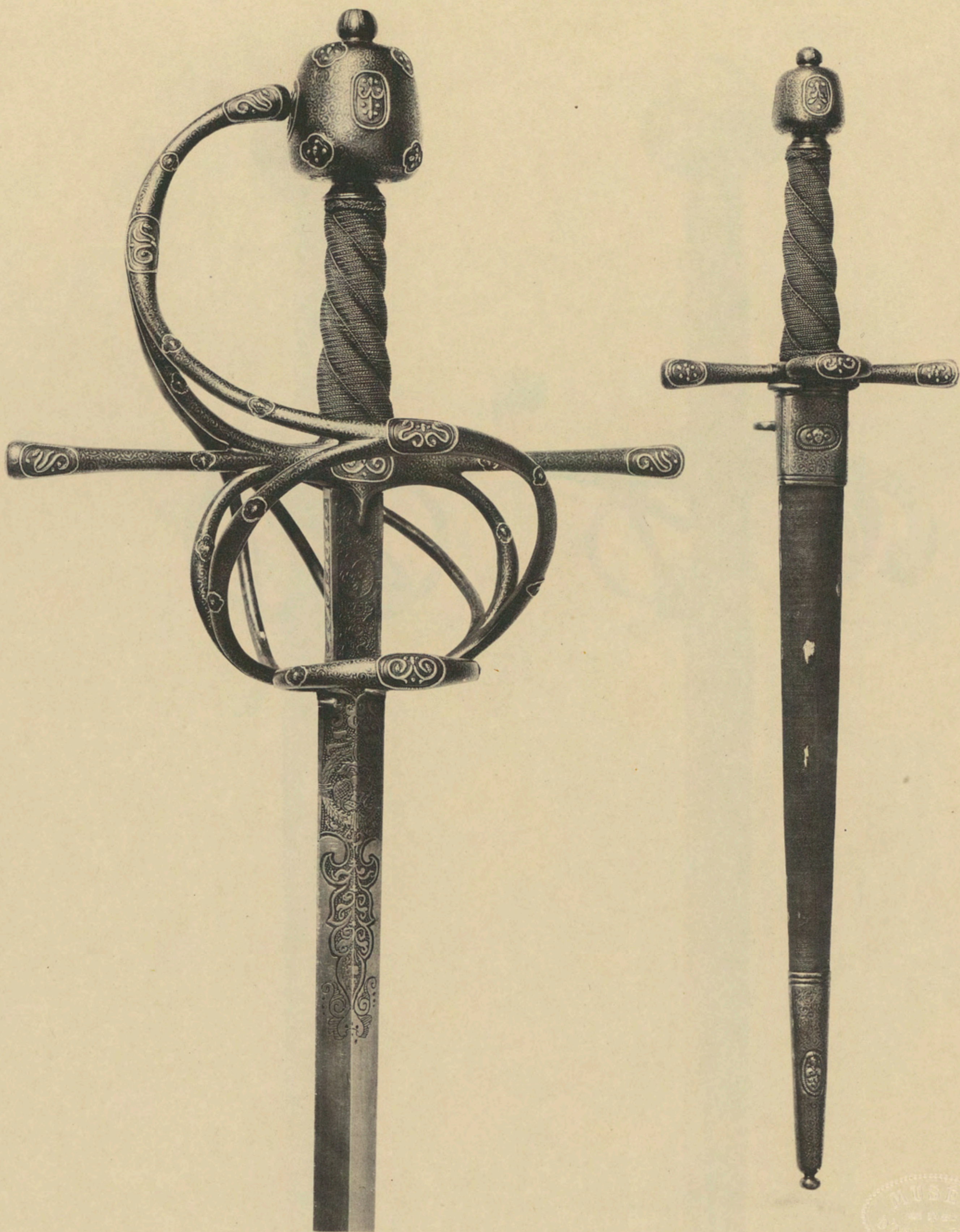


PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

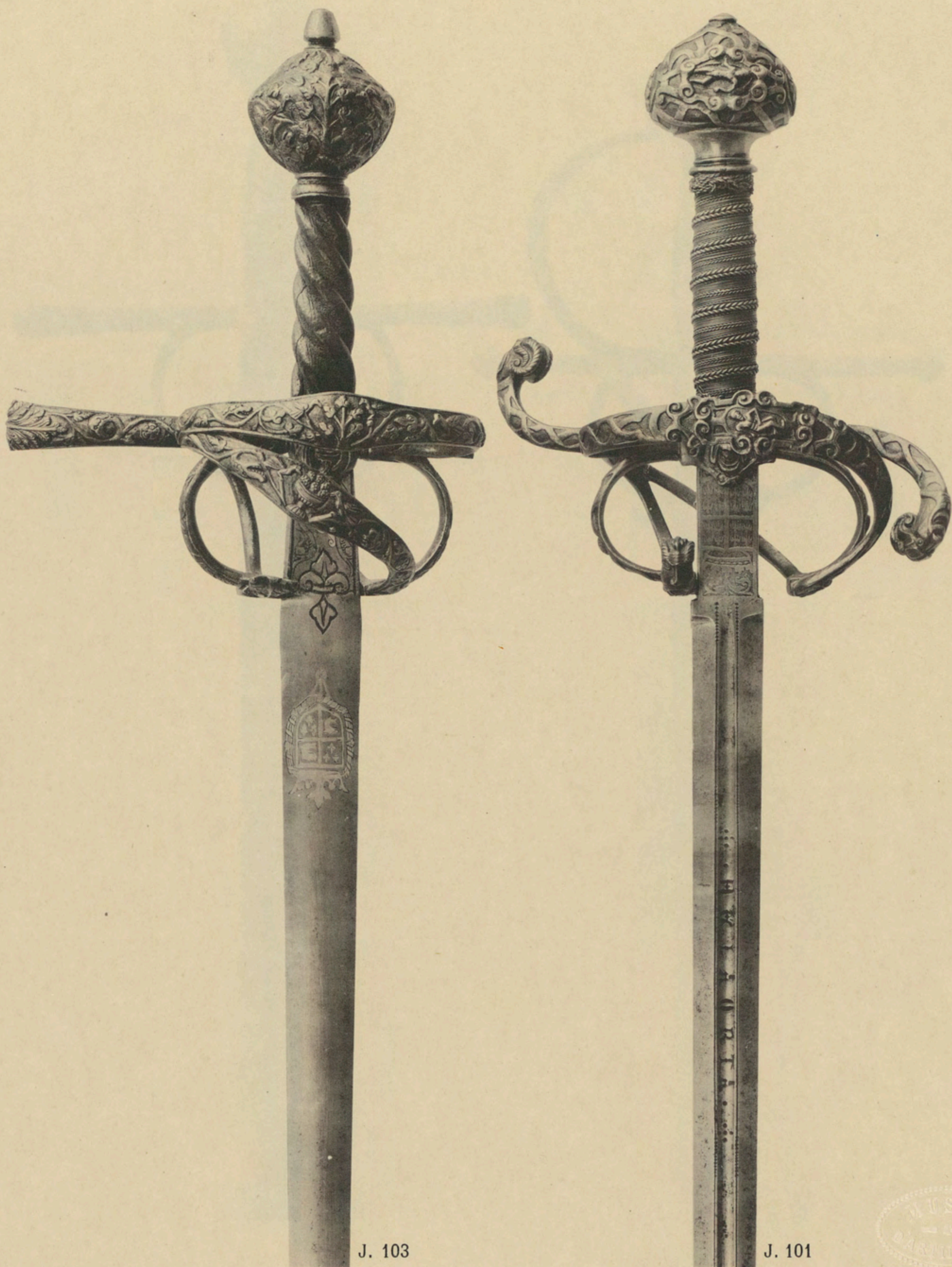


J. 95. ÉPÉE ITALIENNE DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 124. ÉPÉE ET DAGUE ITALIENNES DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.

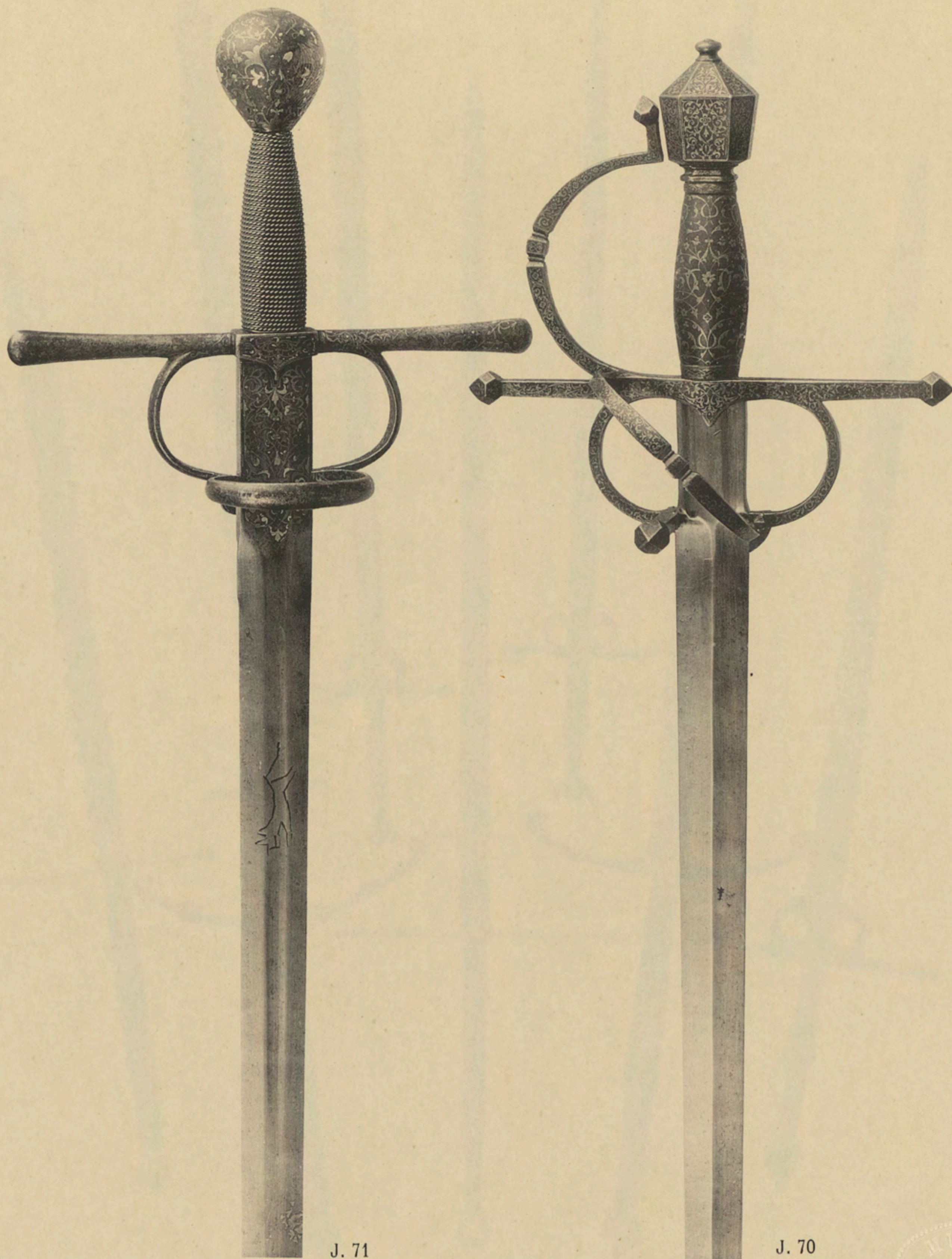


PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 101. ÉPÉE DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE, LAME ESPAGNOLE PORTANT LES ARMES DE MONTMORENCY.

J. 103. ÉPÉE PROBABLEMENT FRANÇAISE DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE.

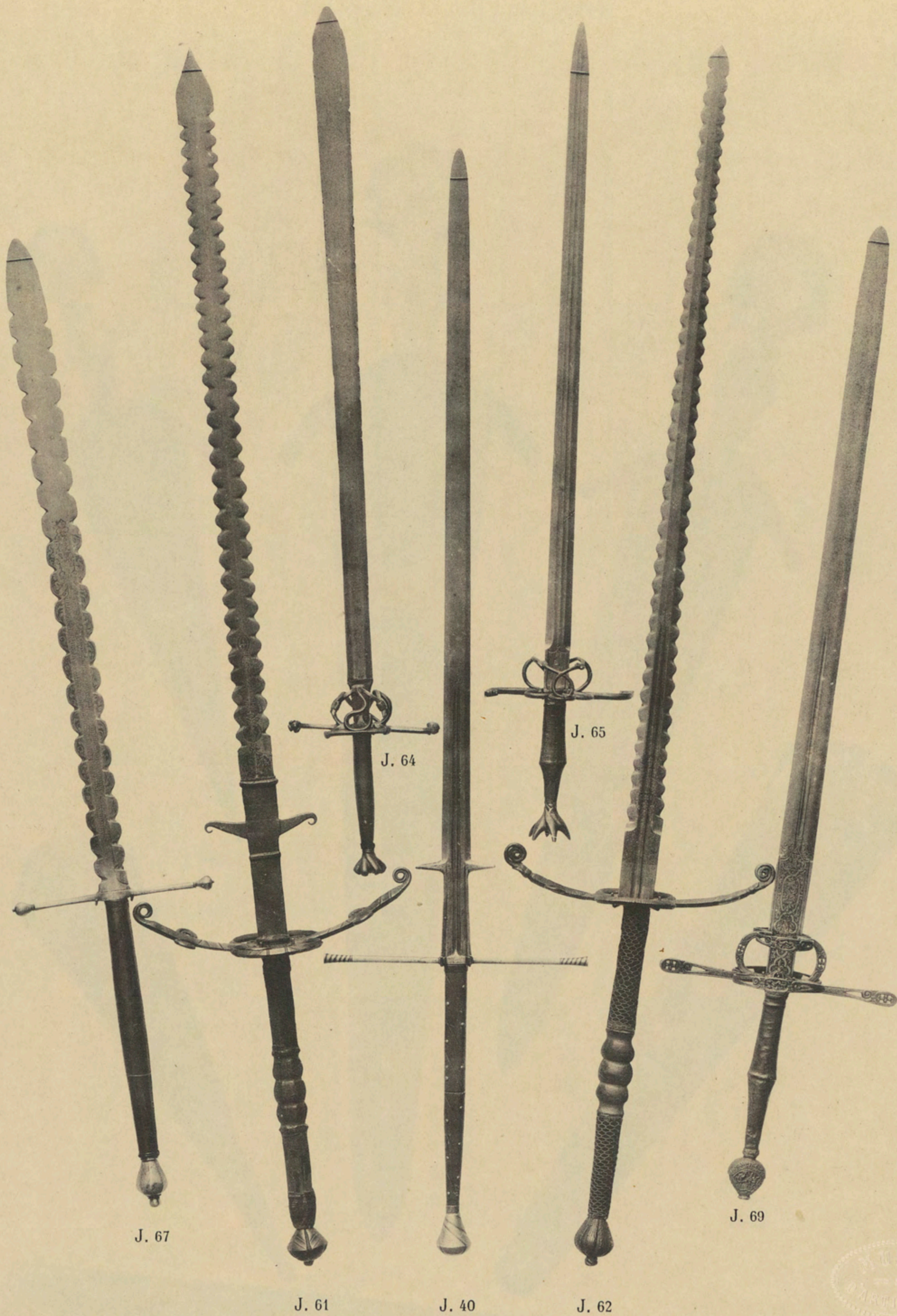




PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 70.-J. 71. ÉPÉES ESPAGNOLES DU COMMENCEMENT DU XVIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 40. ÉPÉE A DEUX MAINS DES PREMIÈRES ANNÉES DU XVIe SIÈCLE.

J. 61.-J. 62. ÉPÉES ITALIENNES A DEUX MAINS DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.

J. 64.-J. 65. ÉPÉES BATARDES ALLEMANDES DE LA FIN DU XVIe SIÈCLE.

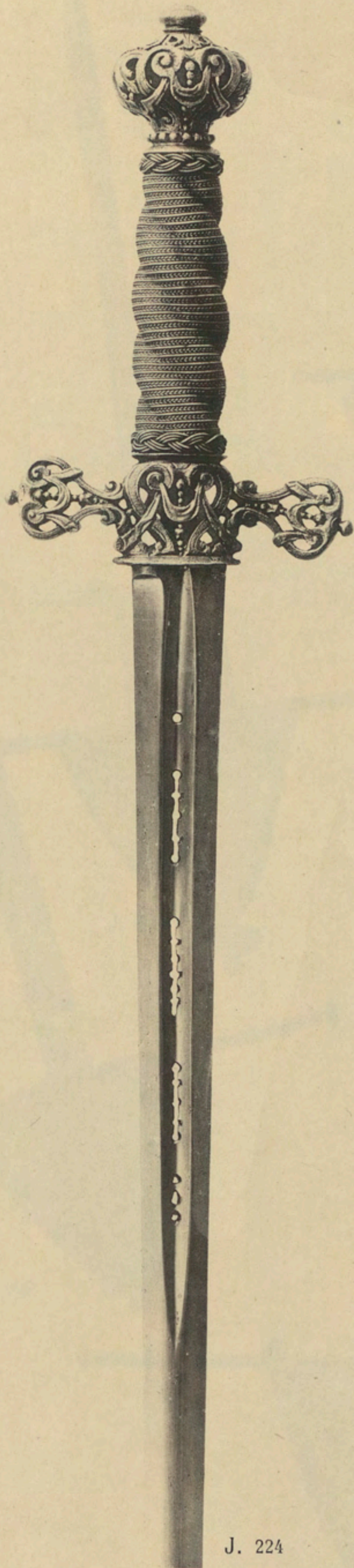
J. 67. ÉPÉE A DEUX MAINS ALLEMANDE. 1603.

J. 69. ÉPÉE DE PAREMENT A DEUX MAINS DU COMMENCEMENT DU RÈGNE DE LOUIS XIII.

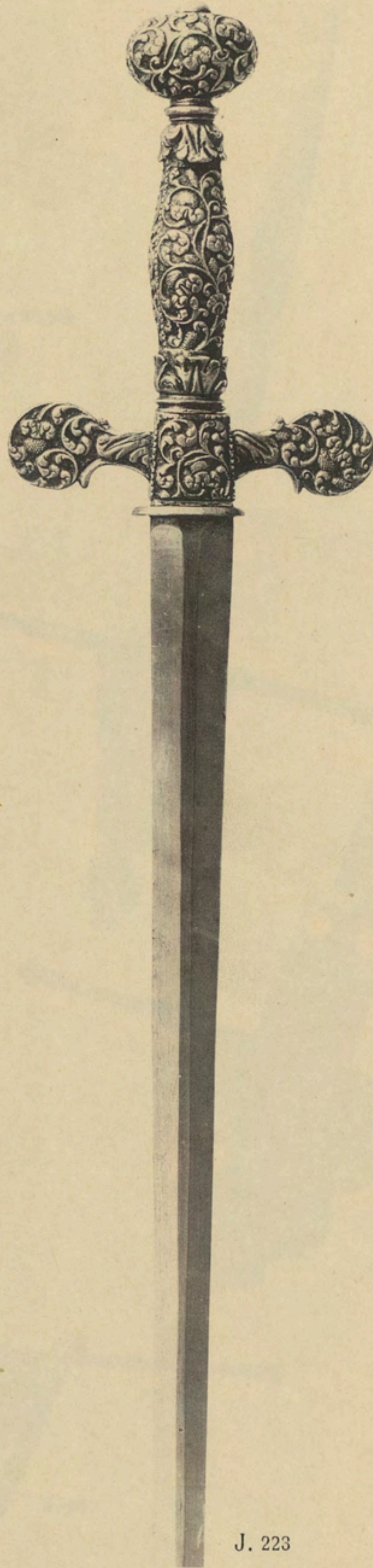


PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 774, J. 775, J. 776. CINQUEDEAS ITALIENNES DE LA FIN DU XVe SIÈCLE ET DU COMMENCEMENT DU XVIe, AVEC LEURS FOURREAUX.



J. 224



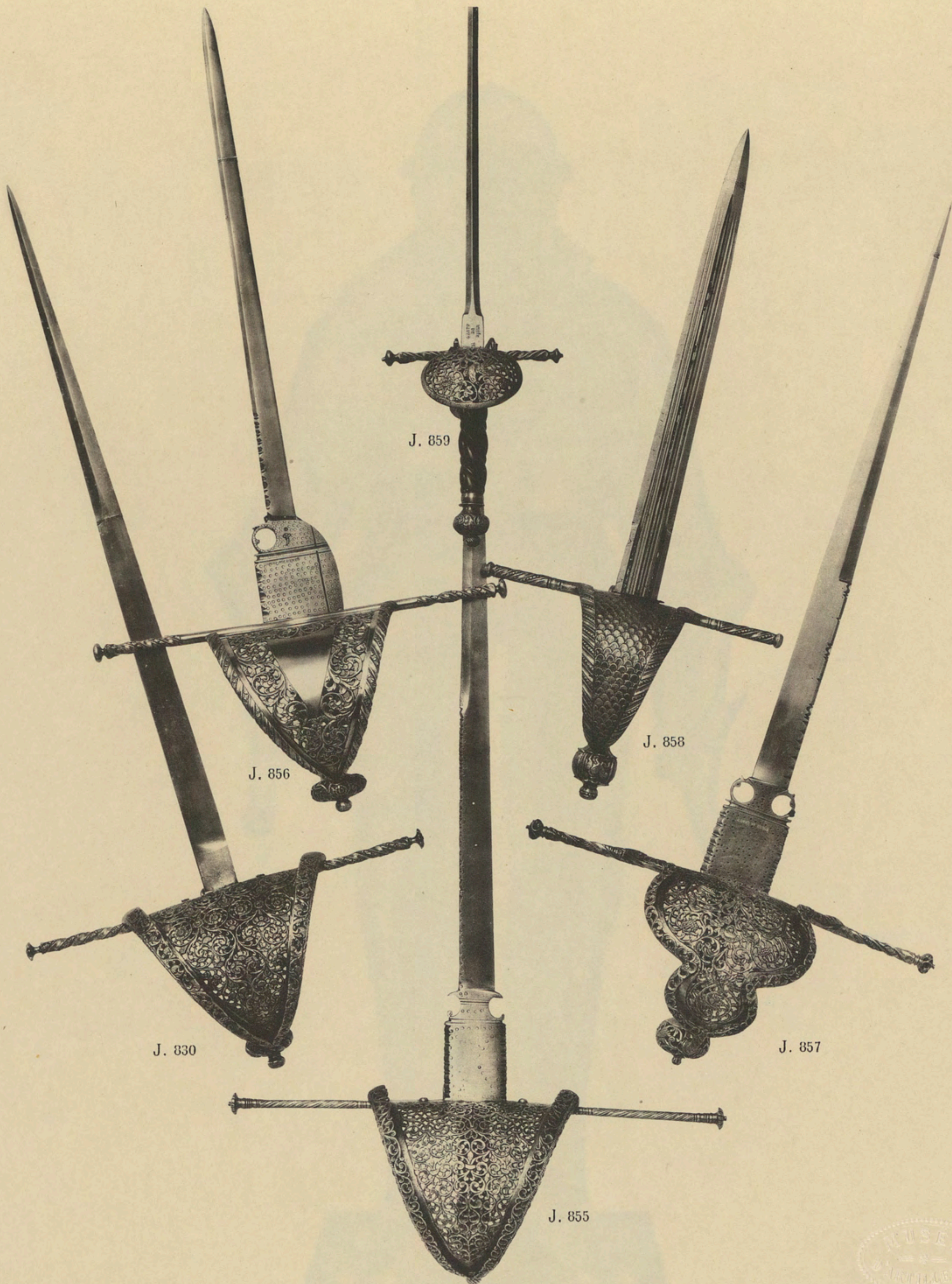
J. 223



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 223. – J. 224. ÉPÉES DE PAGE ITALIENNES, FIN DU XVI[e] SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

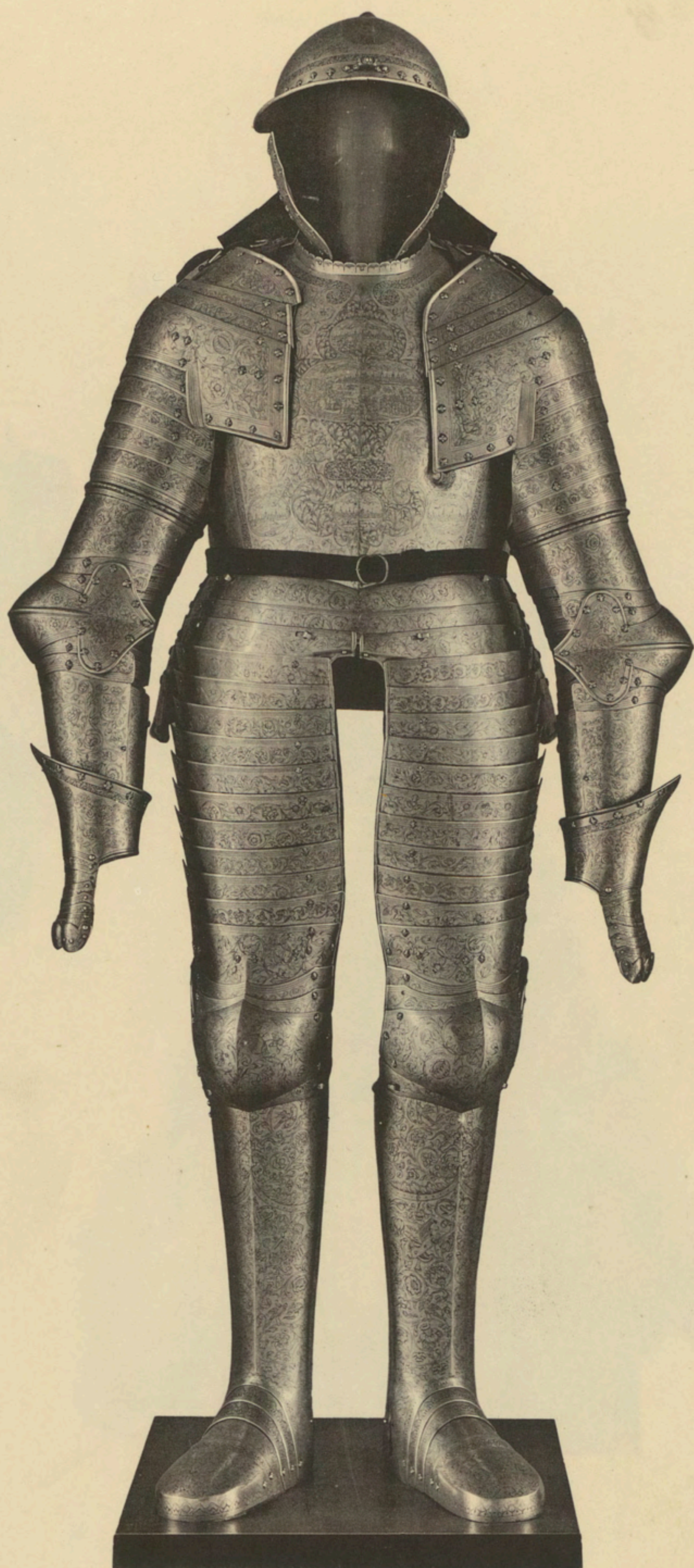
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 830. MAIN GAUCHE ESPAGNOLE, FIN DU XVIe SIÈCLE.

J. 855.-J. 856.-J. 857. MAINS GAUCHES ESPAGNOLES DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE.

J. 858. MAIN GAUCHE ITALIENNE DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE.

J. 859. DAGUE DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

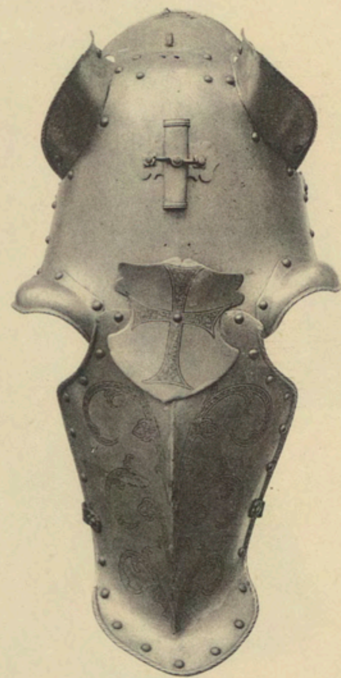
G. 125. ARMURE DE LOUIS XIV, OFFERTE PAR LA RÉPUBLIQUE DE VENISE APRÈS LA CONQUÊTE DES FLANDRES.



G. 584



G. 167



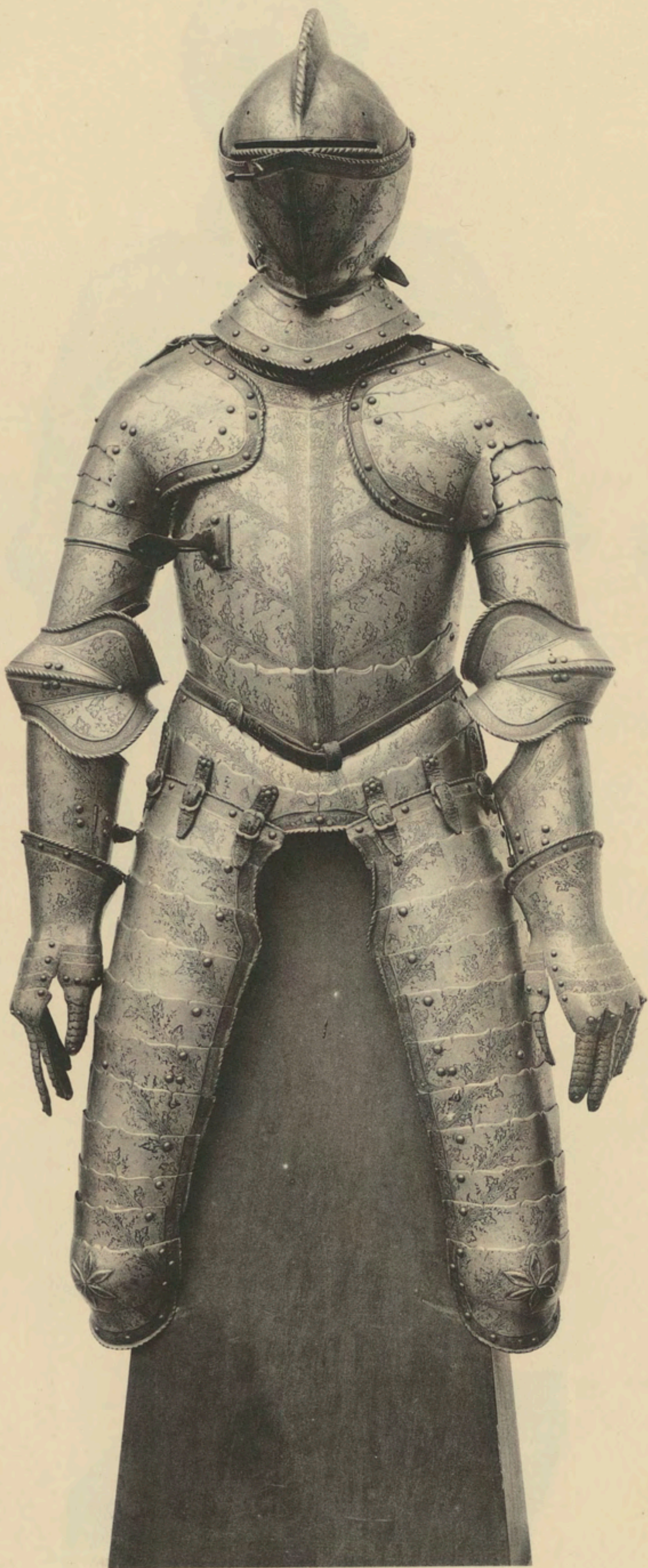
G. 589

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

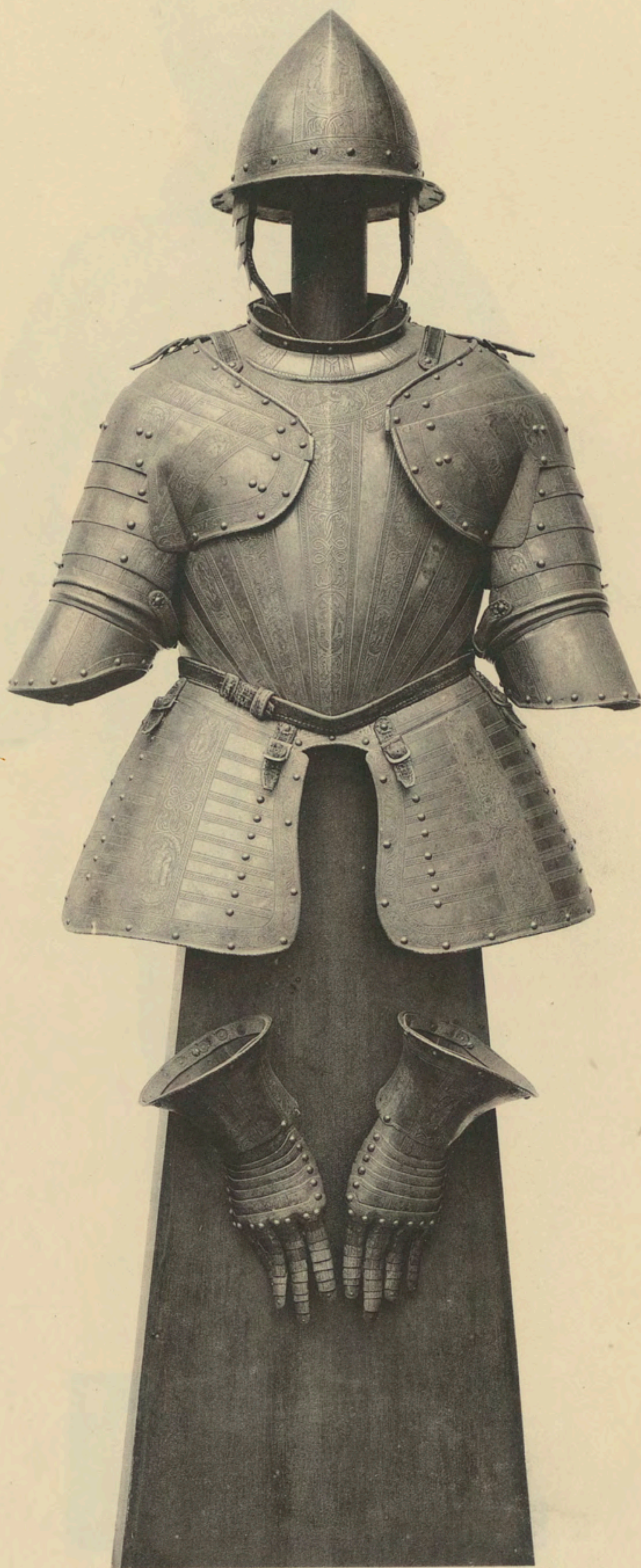
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 167. ARMURE DE JOUTE DE MAXIMILIEN II (1568). G. 584. CHANFREIN DE JOUTE D'UN HARNAIS MAXIMILIEN.

G. 589. CHANFREIN D'UN HARNAIS DE JOUTE, ALLEMAND.



G. 81

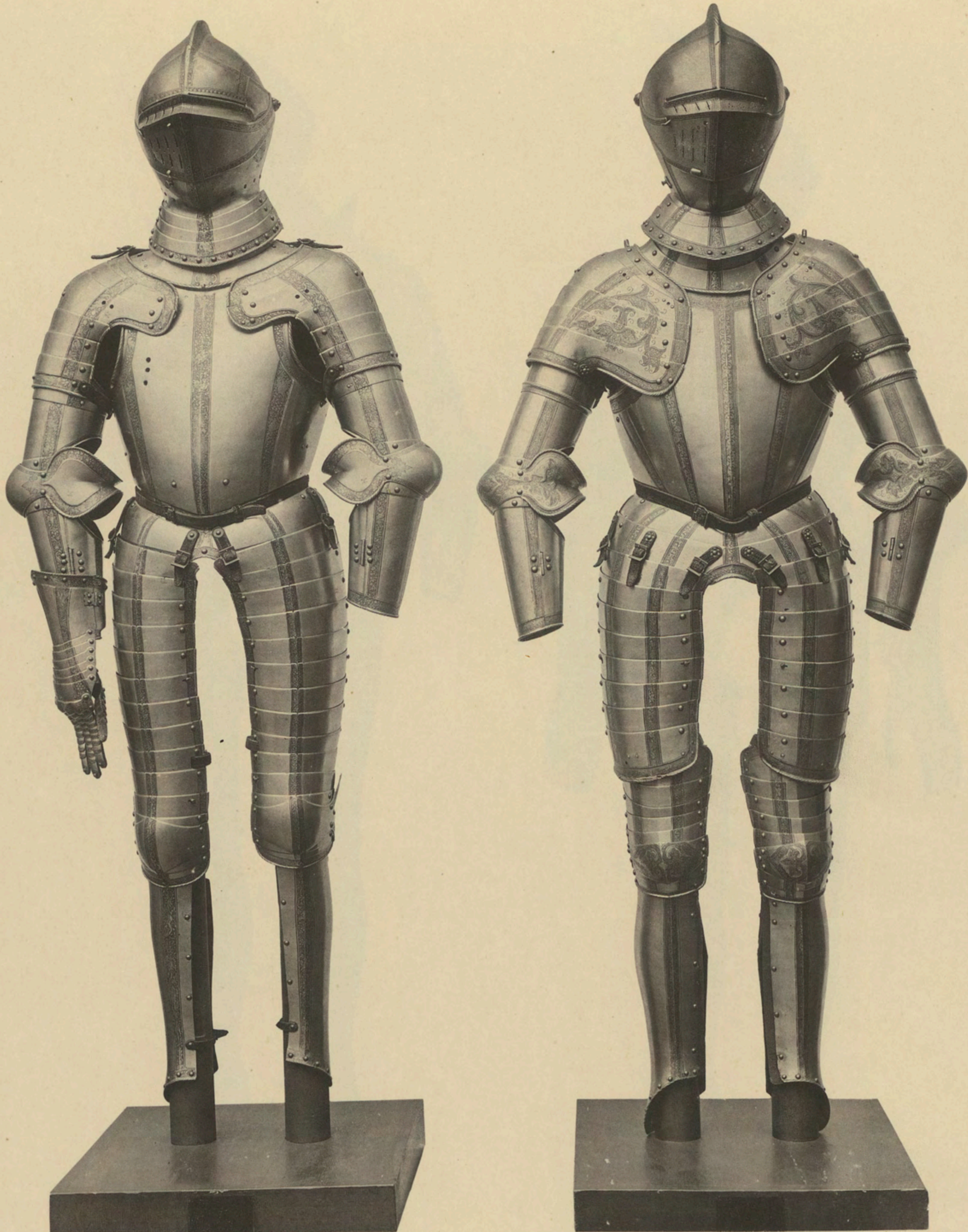


G. 113

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 81. ARMURE DE FRANÇOIS DE MONTMORENCY, VERS 1550. G. 113. ARMURE DU MARÉCHAL DE TURENNE.



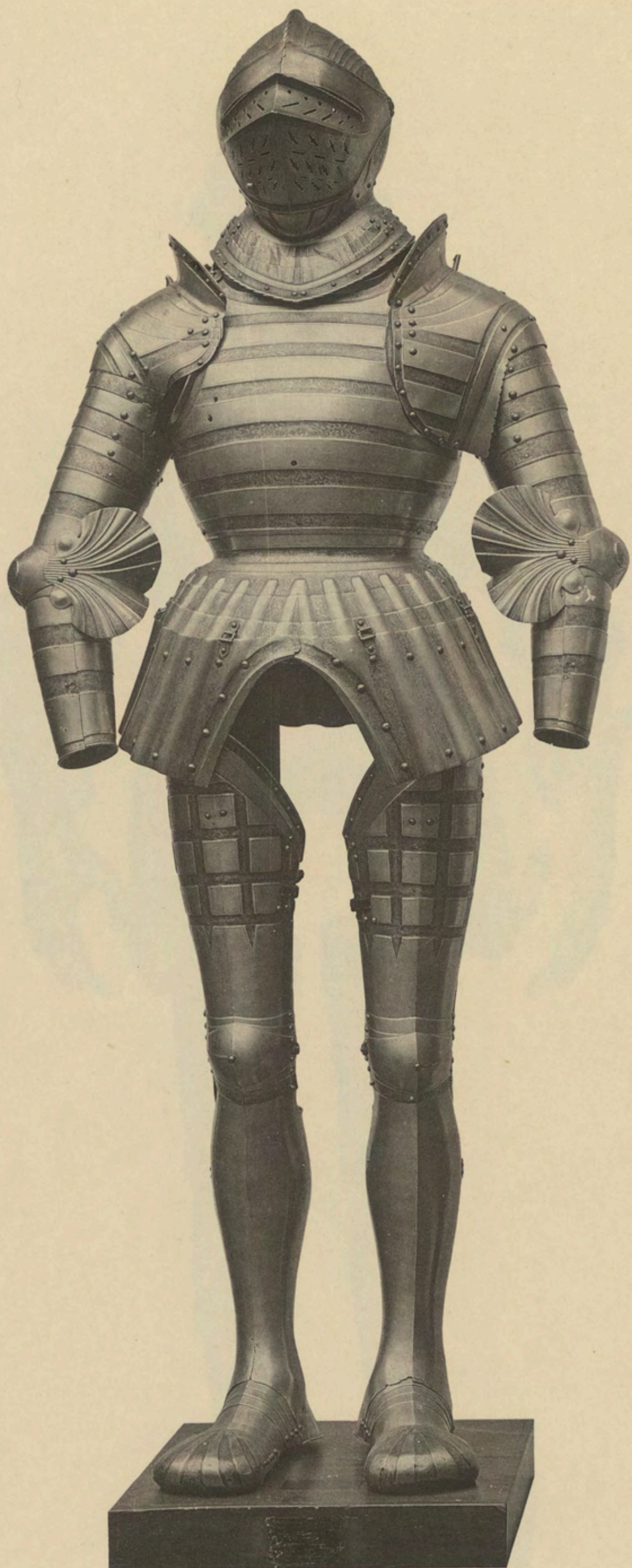
G. 63

G. 73

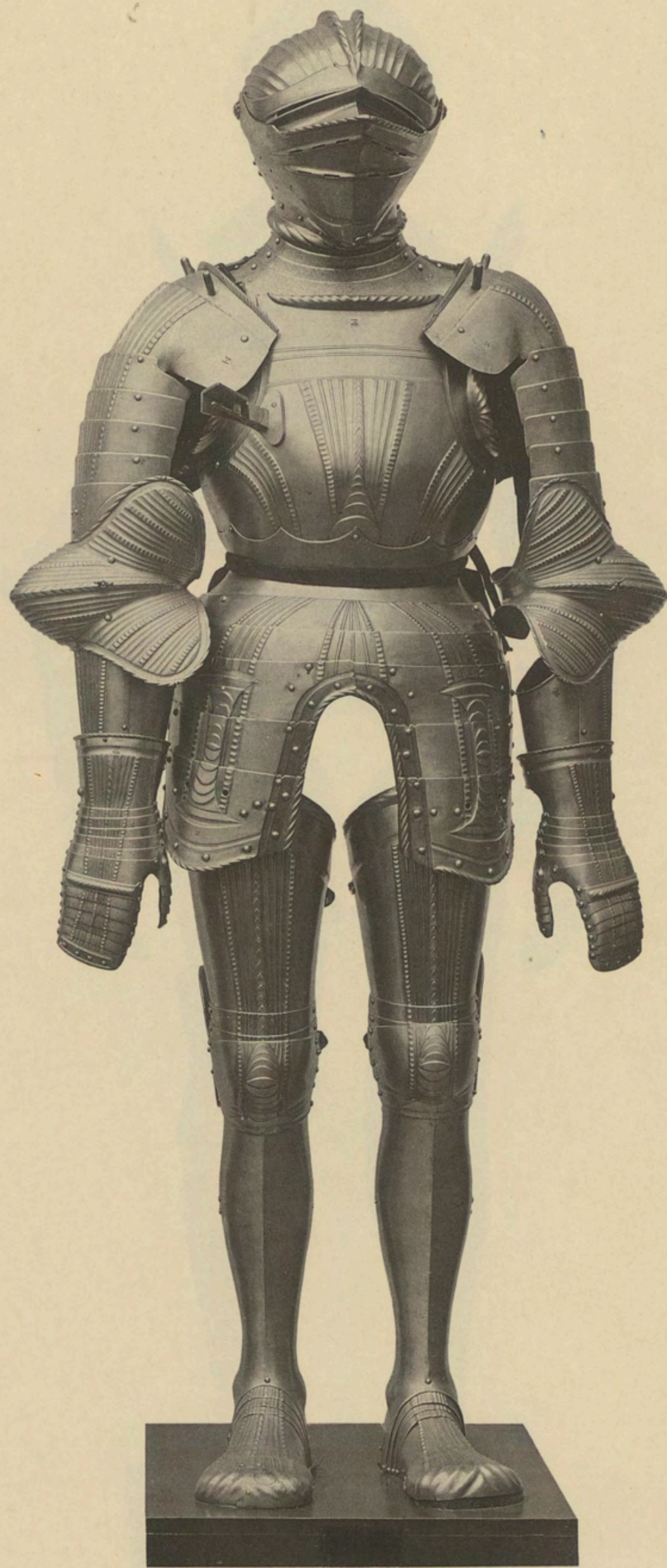
PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 63, G. 73. ARMURES ALLEMANDES DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.



G. 13

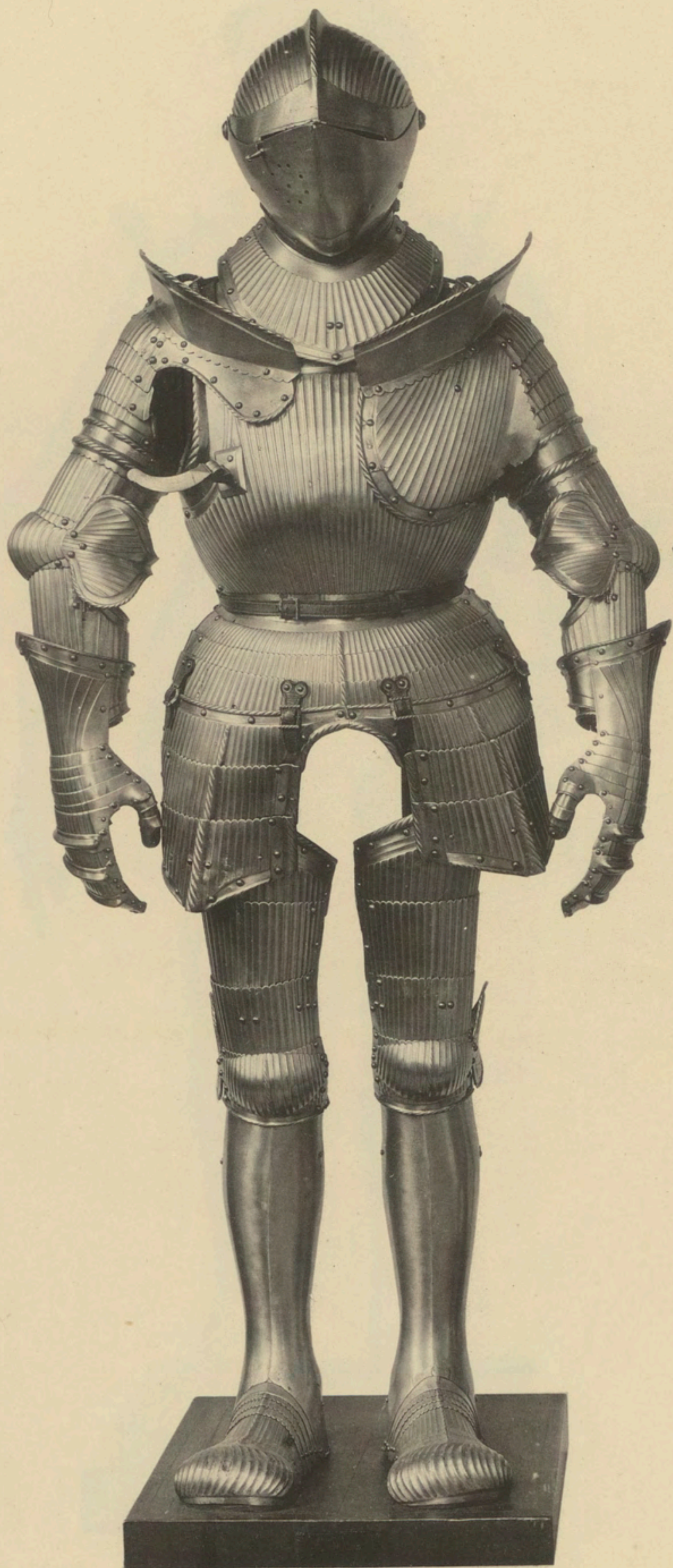


G. 35

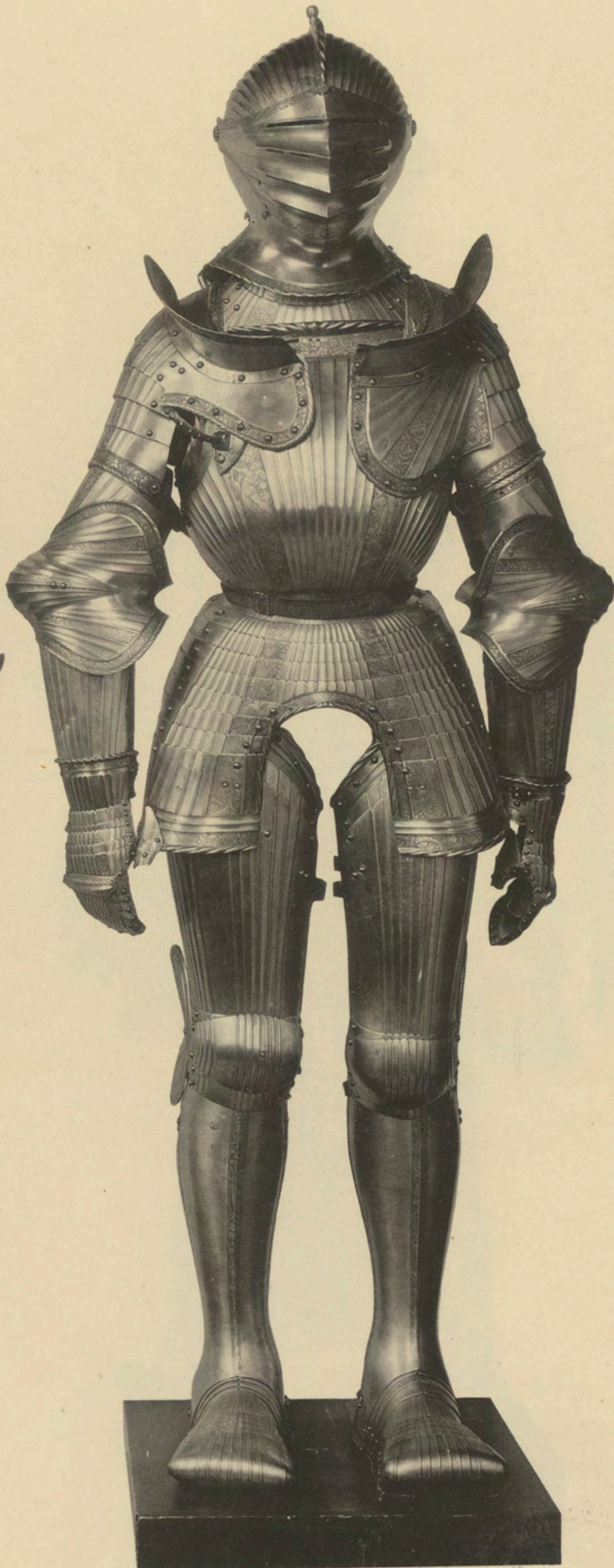
PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 13. ARMURE ITALIENNE DU COMMENCEMENT DU XVI[e] SIÈCLE. G. 35. ARMURE MAXIMILIENNE.



G. 18

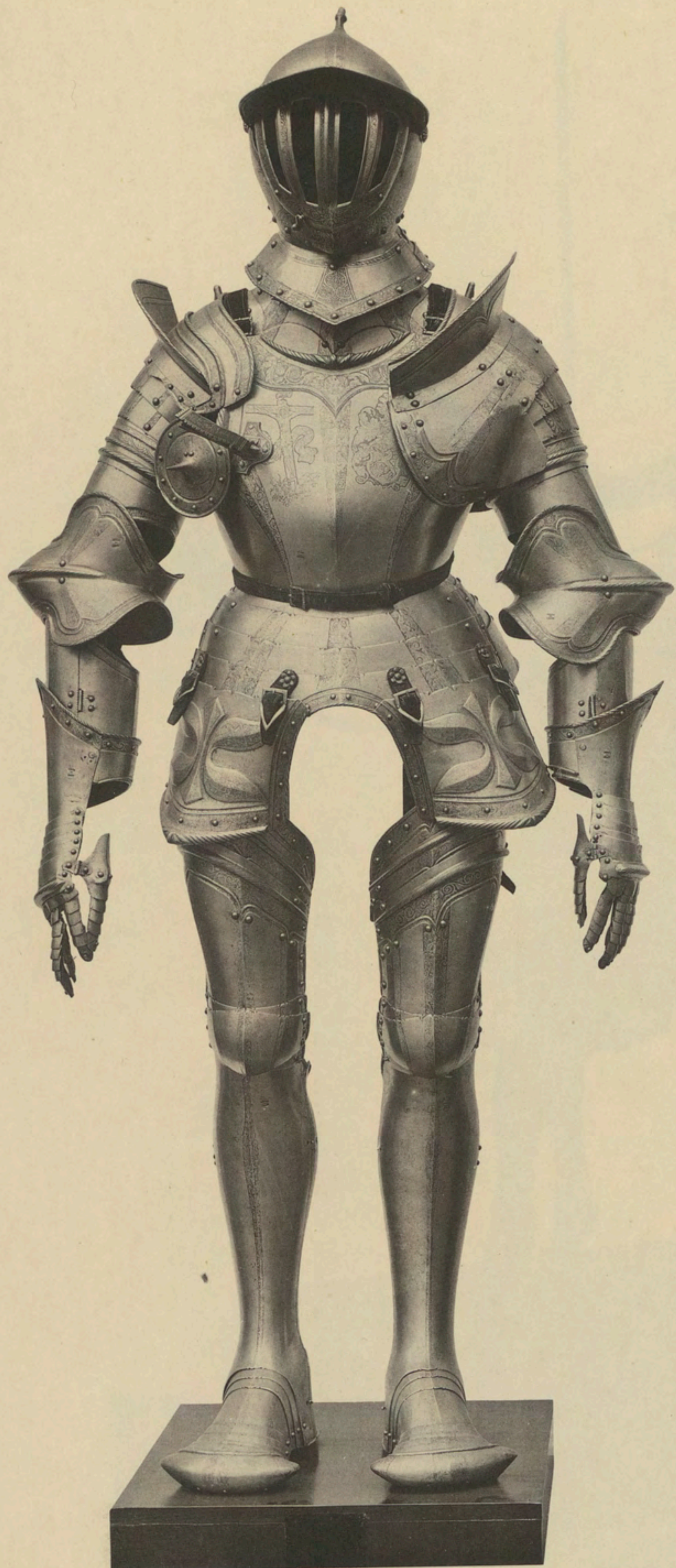


G. 31

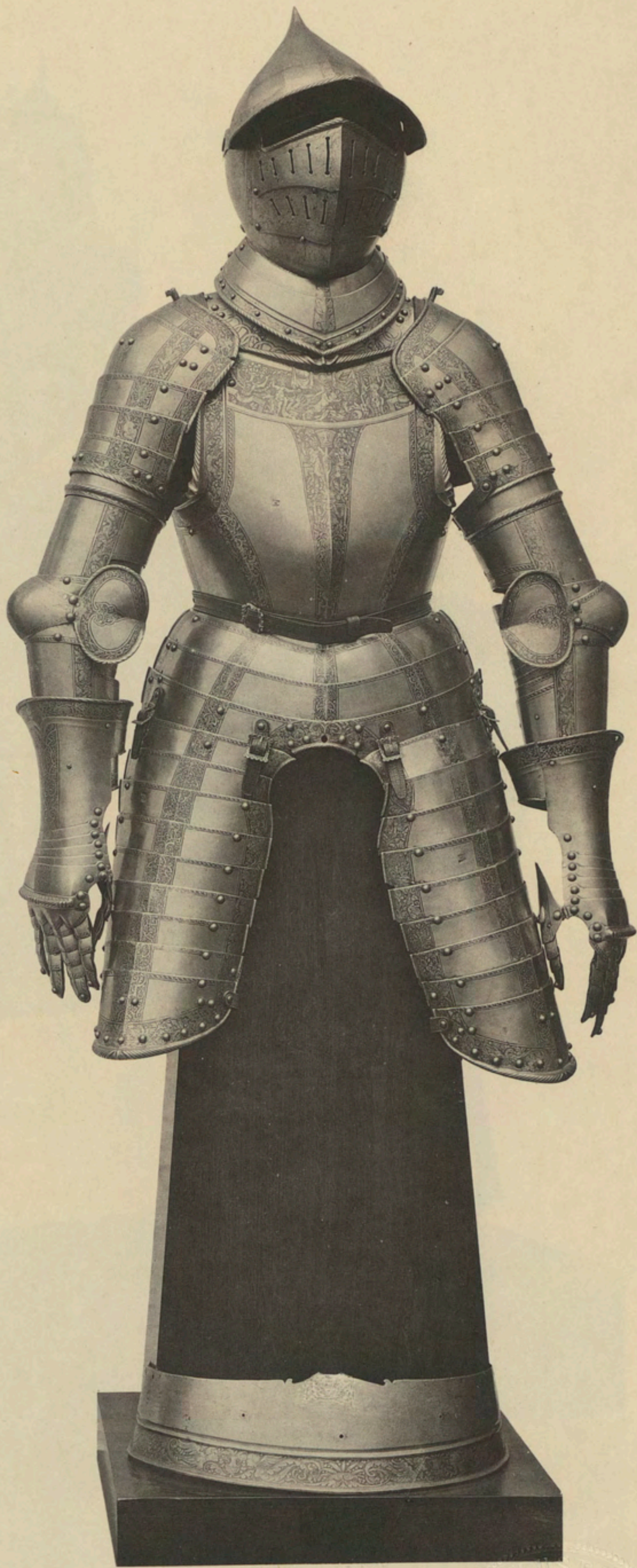
PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 18, G. 31. ARMURES MAXIMILIENNES.



G. 54



G. 58

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

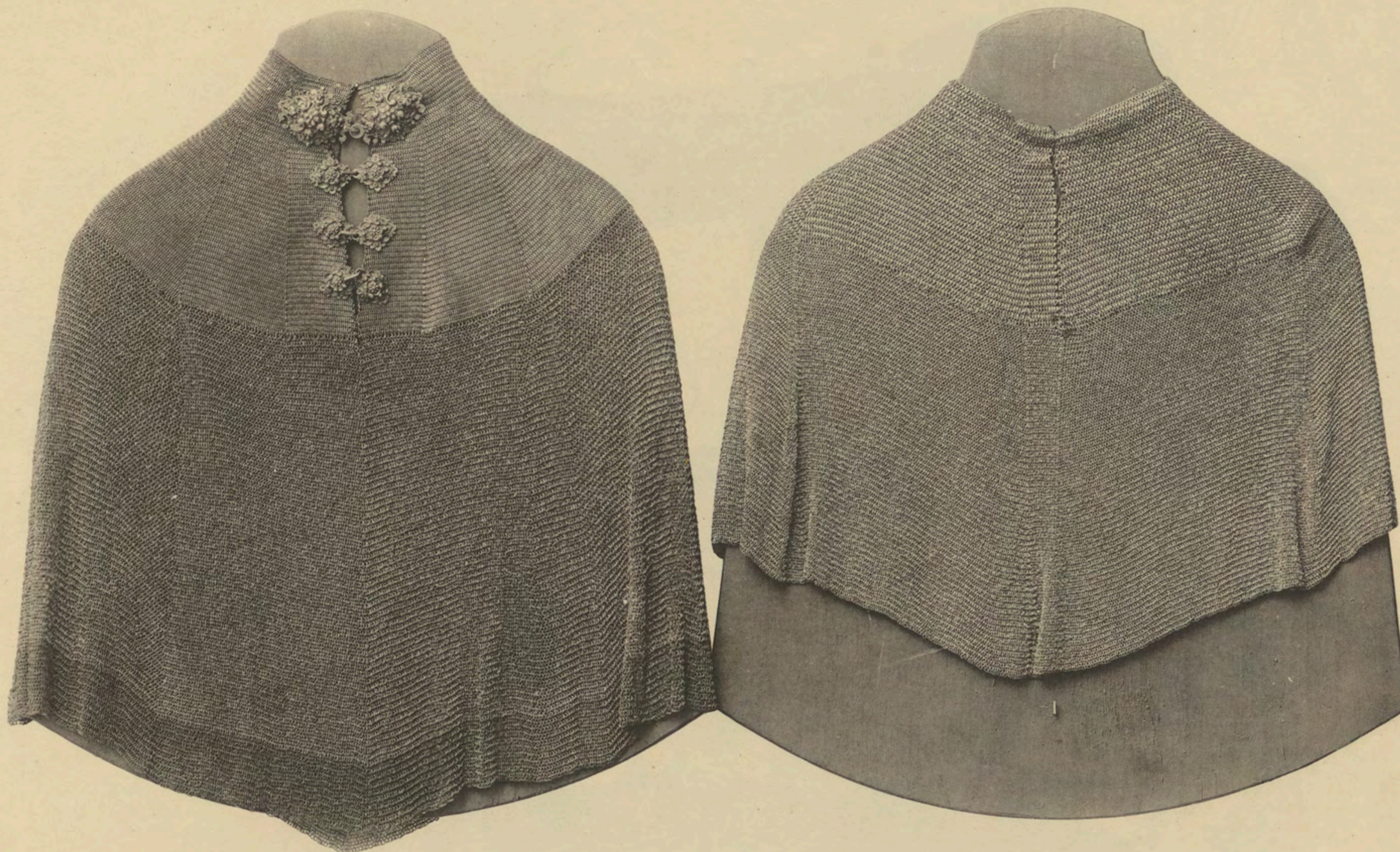
G. 54, G. 58. ARMURES ALLEMANDES DU MILIEU DU XVI[e] SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 717. ARMURE SARRASINE D'HOMME ET DE CHEVAL DU COMMENCEMENT DU XVI[e] SIÈCLE.



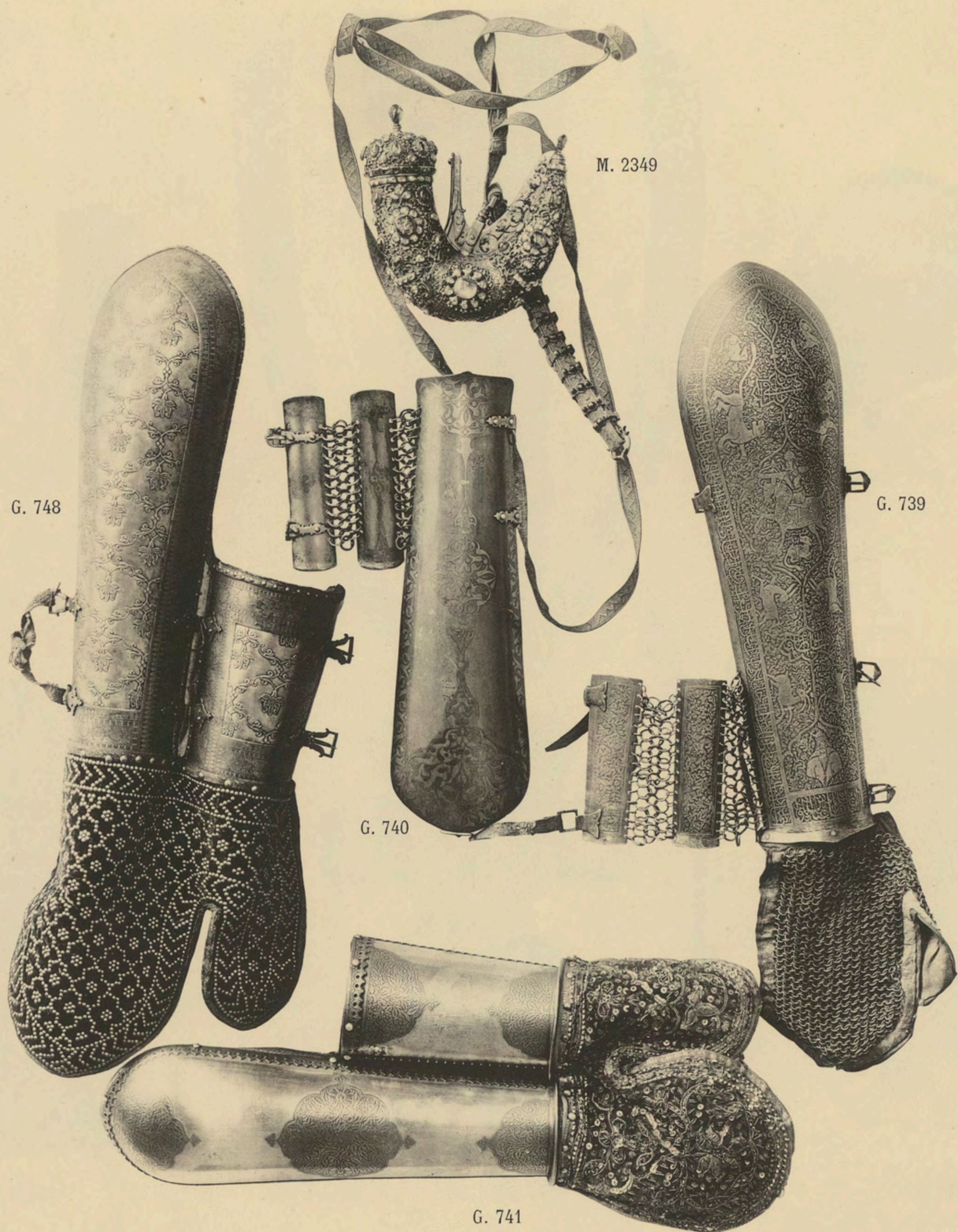
G. 238

G. 237

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

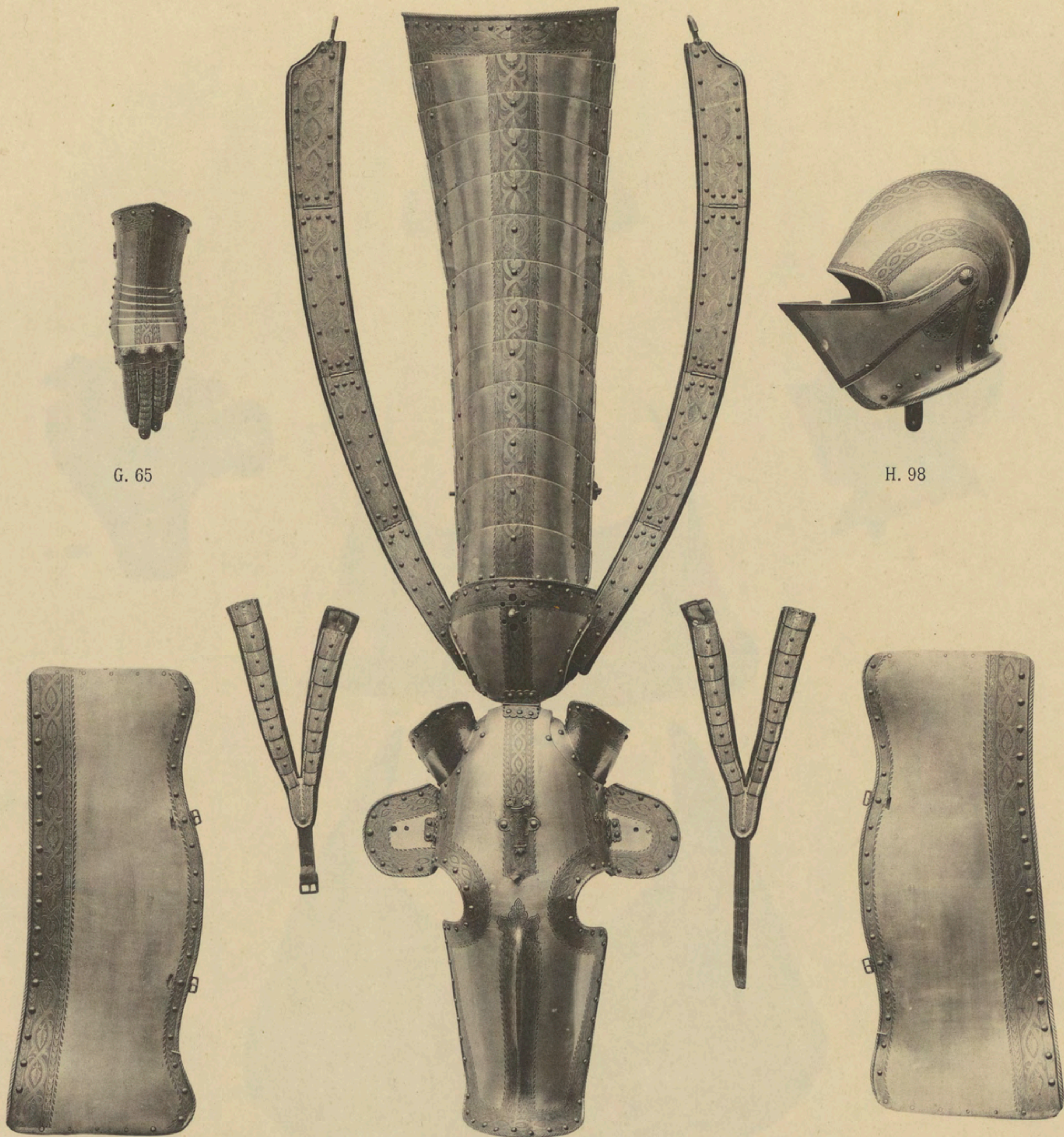
G. 237, G. 238. COLLETS DE MAILLES DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 740. BRASSARD D'UNE ARMURE PERSANE EN DAMAS. G. 741. BRASSARDS INDIENS INCRUSTÉS D'OR.
G. 748. BRASSARDS D'UNE ARMURE MONGOLE. G. 739. BRASSARD ET GANTELET D'UNE ARMURE PERSANE.
M. 2349. POIRE A POUDRE INDIENNE DE FABRICATION EUROPÉENNE.

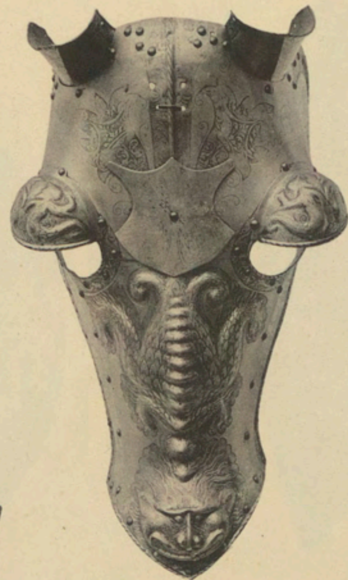


PHOTOTYPIE BERTHAUD.

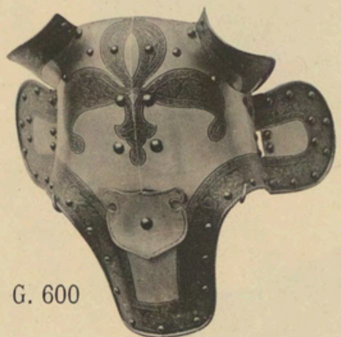
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 577. PIÈCES D'UN HARNAIS PROVENANT D'UNE PANOPLIE DE FERDINAND I (VERS 1560).

G. 65, H. 98. GANTELET ET CASQUE DE LA MÊME PANOPLIE.



G. 588



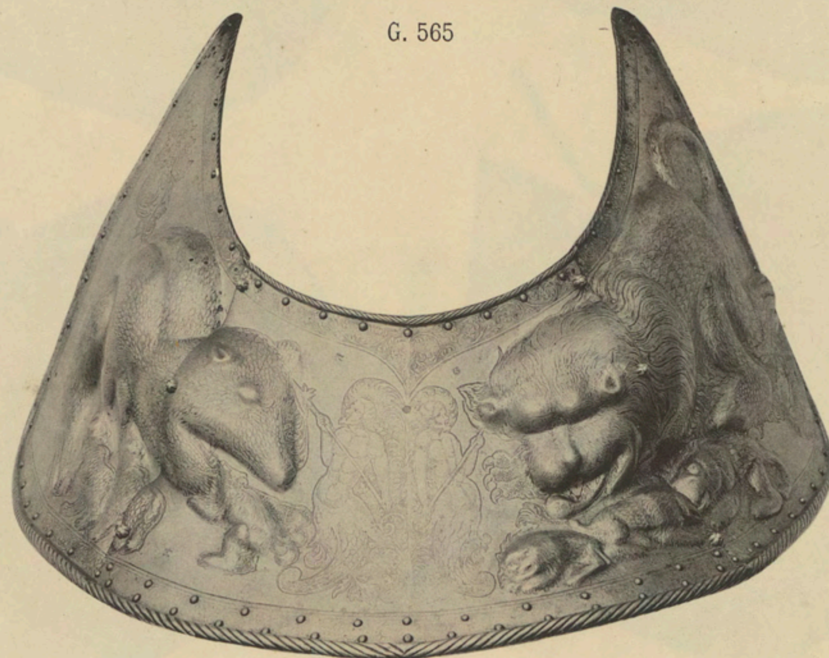
G. 600



H. 91



G. 565



G. 566

PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

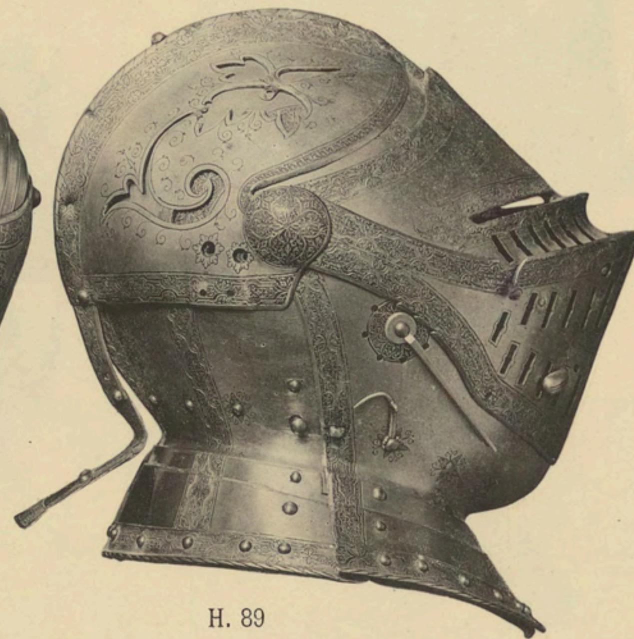
G. 565. BARDE DE POITRAIL ET CHANFREIN PAR LOCHNER DE NUREMBERG.
G. 566. BARDE DE POITRAIL DU MÊME ARMURIER (ENTRE 1520 ET 1540). G. 600. CHANFREIN DE LA FIN DU XVI[e] SIÈCLE.
H. 91. ARMET DE LA MÊME PANOPLIE QUE G. 600.



H. 108



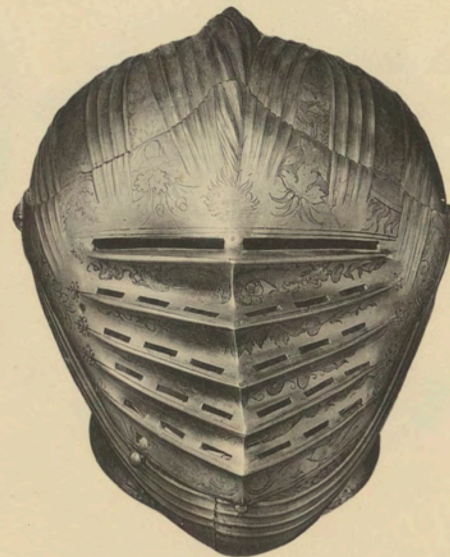
H. 63



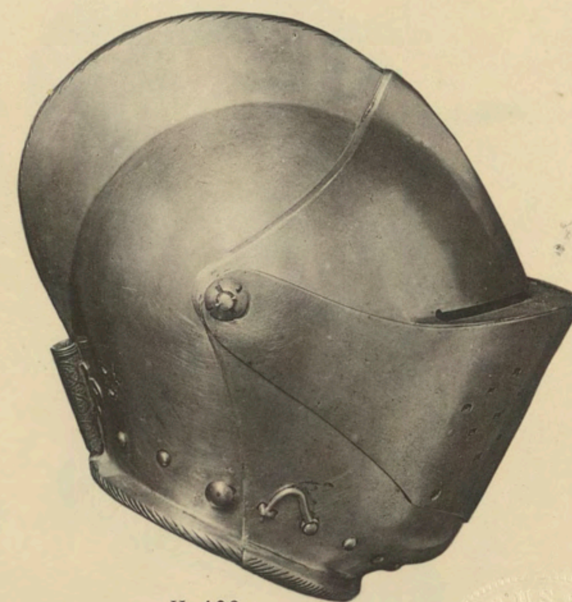
H. 89



H. 58



H. 61



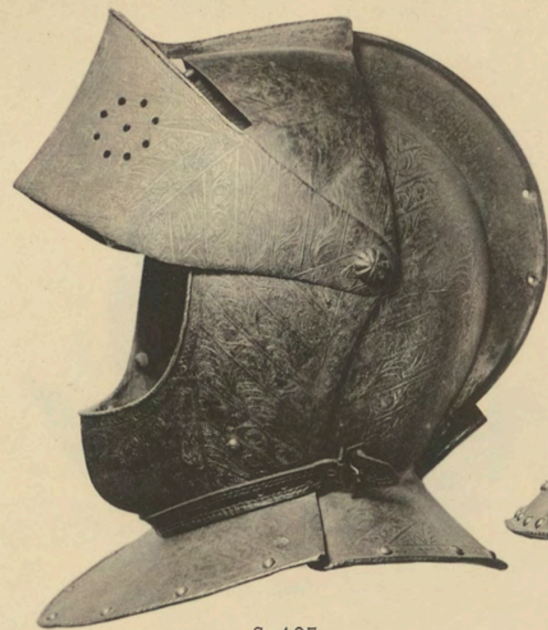
H. 106

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

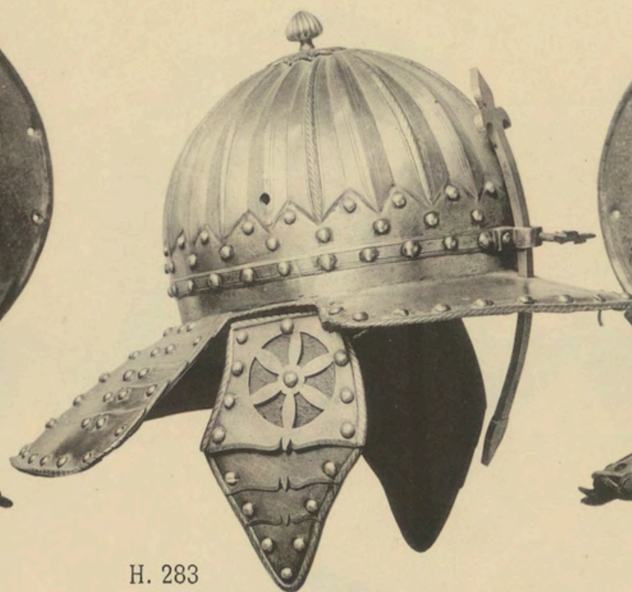
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 58. ARMET DU COMMENCEMENT DU XVIe SIÈCLE. H. 61, H. 63. ARMETS DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.

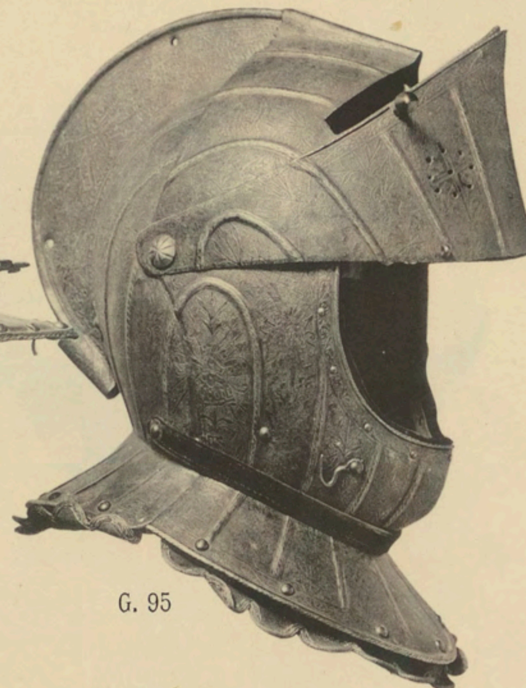
H. 89. ARMET DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE. H. 106, H. 108. ARMETS DE LA FIN DU XVIe SIÈCLE.



G. 107



H. 283



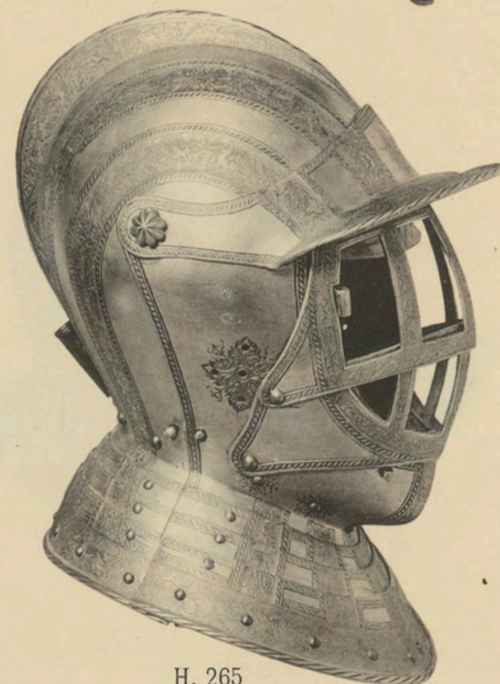
G. 95



H. 264



H. 267



H. 265

PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

G. 95. ARMET DE L'ARMURE G. 95, PREMIÈRE MOITIÉ DU XVII[e] SIÈCLE. G. 107. ARMET DE L'ARMURE G. 107, PREMIÈRE MOITIÉ DU XVII[e] SIÈCLE.
H. 264. CASQUE DU COMMENCEMENT DU XVII[e] SIÈCLE, INTERMÉDIAIRE ENTRE L'ARMET ET LA BOURGUIGNOTE.
H. 265. CASQUE DU COMMENCEMENT DU XVII[e] SIÈCLE. H. 267. CASQUE LOUIS XIII A GRILLE.
H. 283. CASQUE DE CUIRASSIER DU MILIEU DU XVII[e] SIÈCLE.



H. 207



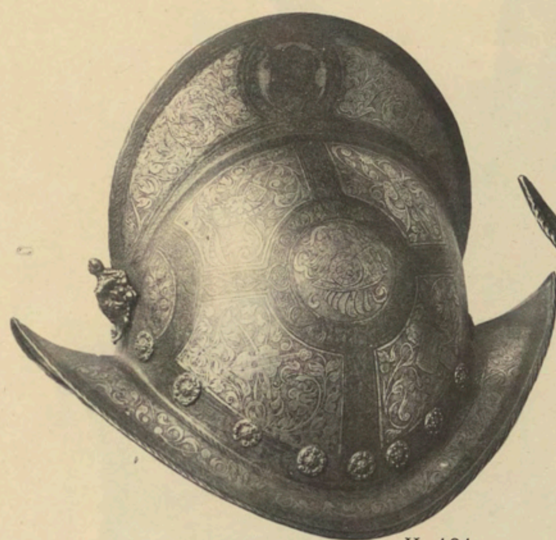
H. 208



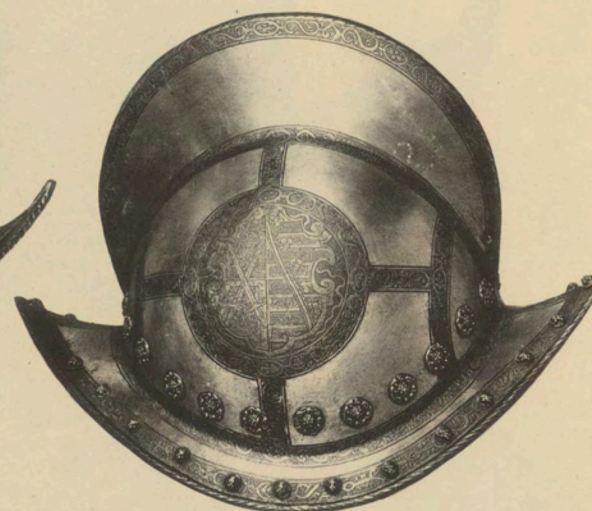
H. 206



H. 197



H. 191



H. 188

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 188, H. 191. MORIONS SAXONS DE LA FIN DU XVIe SIÈCLE. H. 197. MORION ITALIEN.
H. 206. MORION ALLEMAND DE LA FIN DU XVIe SIÈCLE. H. 207. MORION PROBABLEMENT FRANÇAIS DE LA FIN DU XVIe SIÈCLE.
H. 208. MORION ALLEMAND DE CH. SCHURFT, GRAND VENEUR DU TYROL.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 222. MORION-CABASSET ITALIEN.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 185. MORION ITALIEN DE LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.



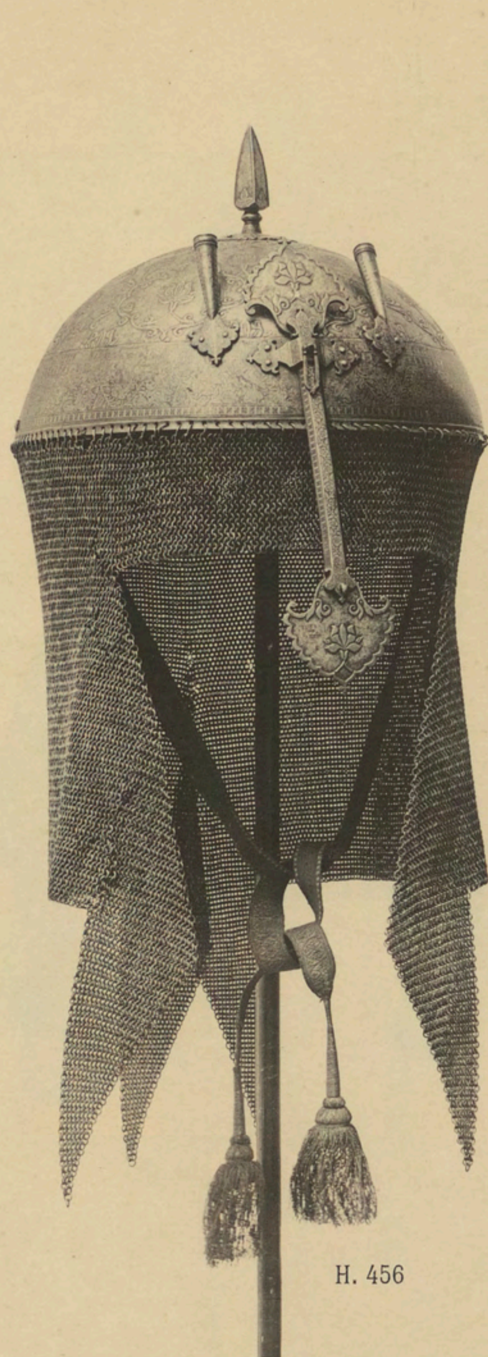
PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 183. MORION ITALIEN EN CUIR BOUILLI DE LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.

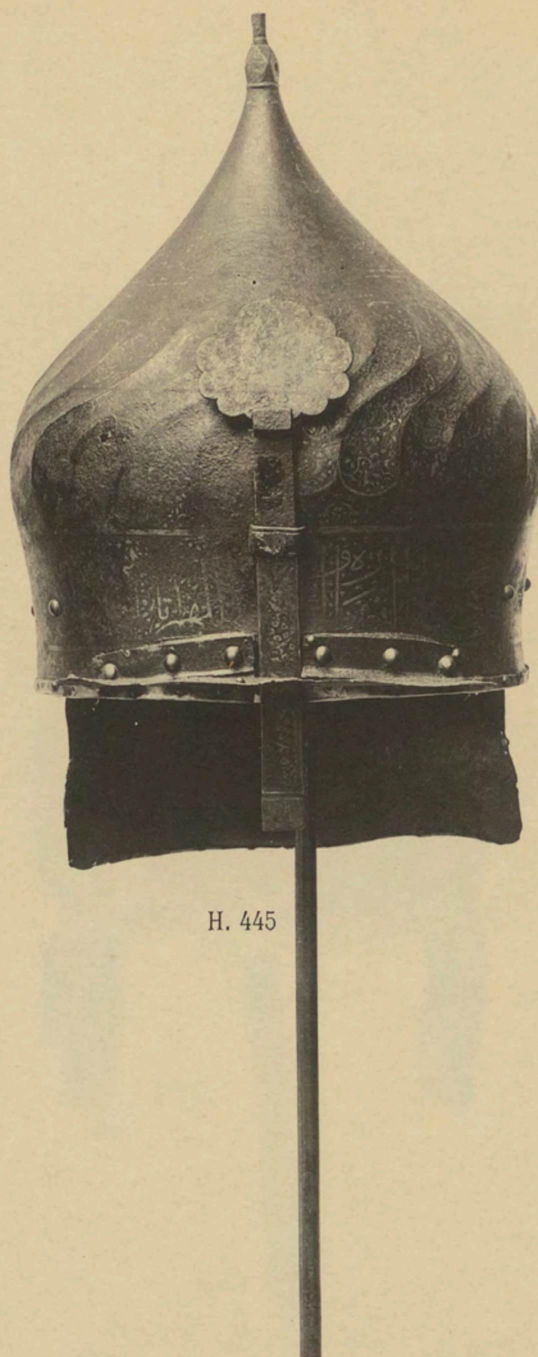


PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

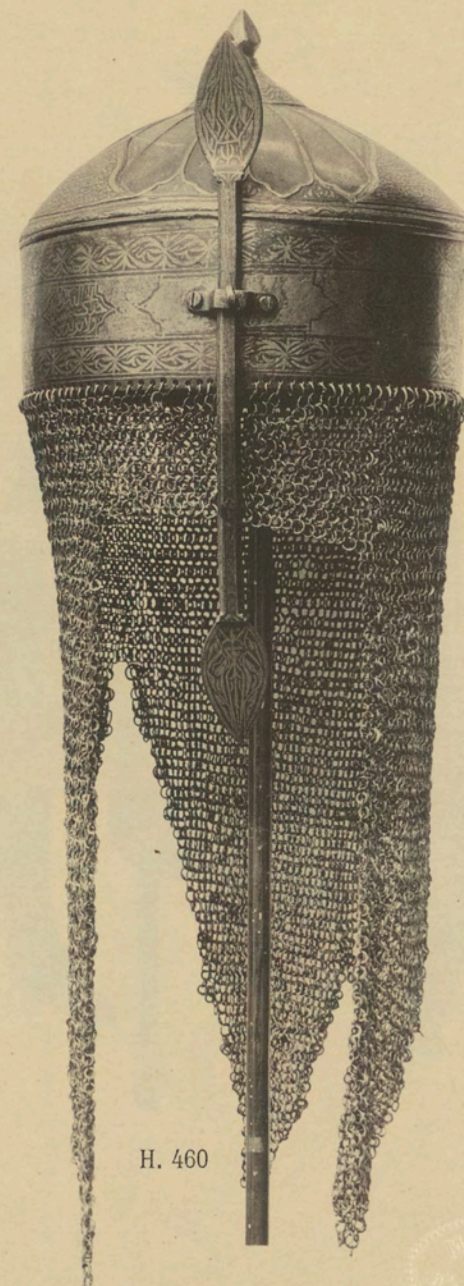
H. 252. CASQUE ITALIEN A L'ANTIQUE DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE.



H. 456



H. 445

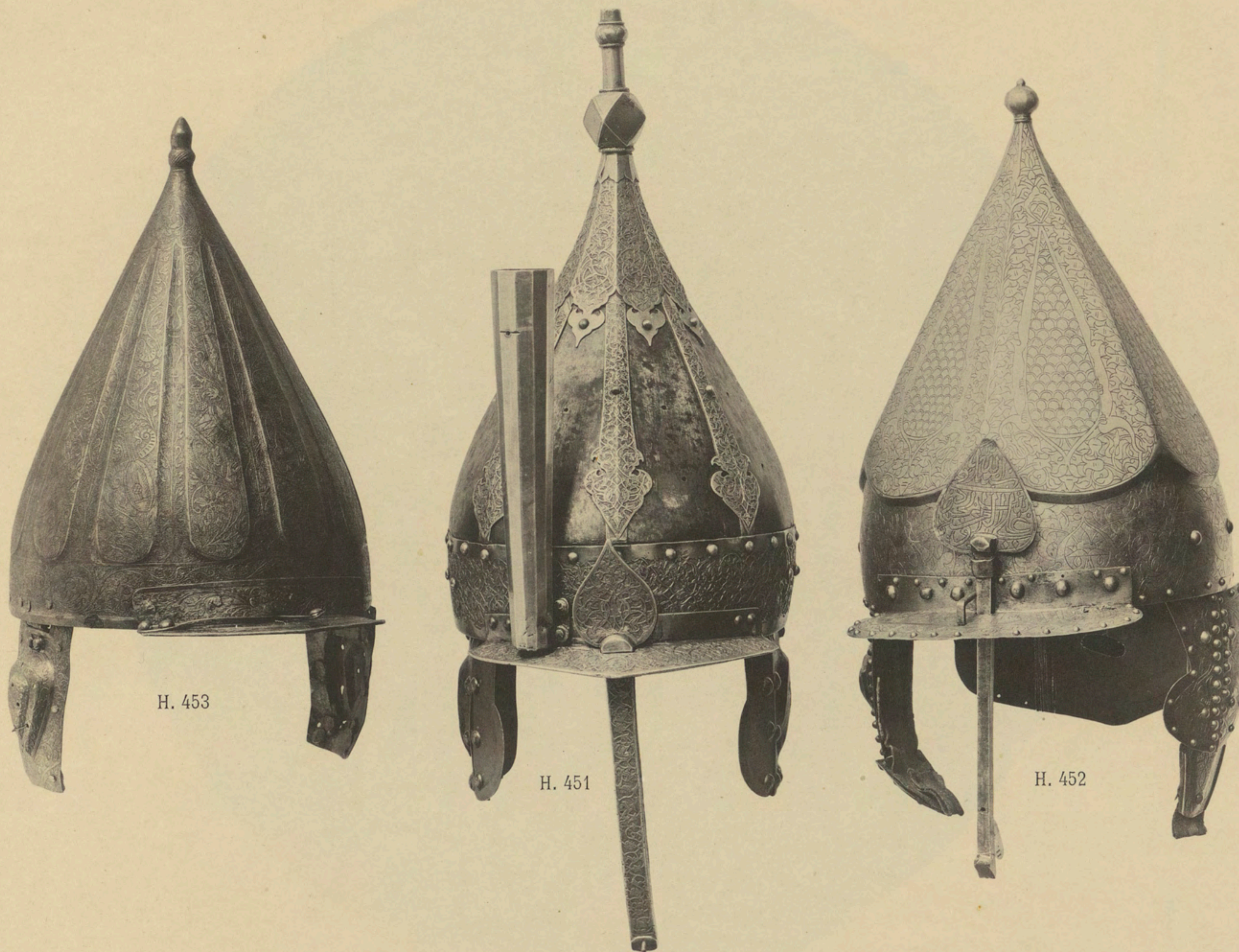


H. 460

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 445. CASQUE TURC AYANT APPARTENU A BAJAZET II, FILS DE MAHOMET II. H. 456. CASQUE CIRCASSIEN.
H. 460. CASQUE MONGOL.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

H. 451. CASQUE RUSSE DU MILIEU DU XVII[e] SIÈCLE. H. 452, H. 453. CASQUES TARTARES DU COMMENCEMENT DU XVI[e] SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 78 RONDACHE ITALIENNE EN CUIR BOUILLI DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.



I. 80

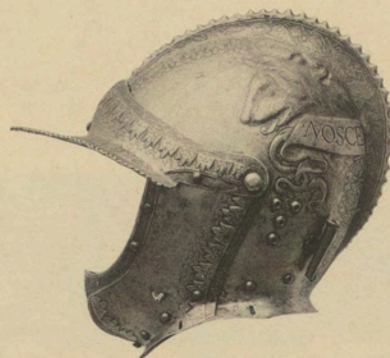


I. 61

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 61, I. 80. RONDACHES ITALIENNES DU MILIEU DU XVI[e] SIÈCLE.



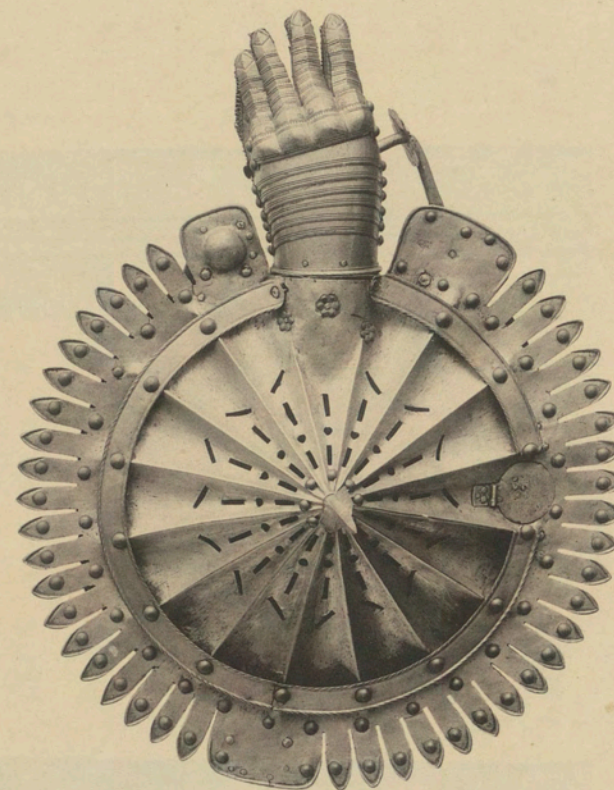
H. 156



I. 41



I. 19



I. 52

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

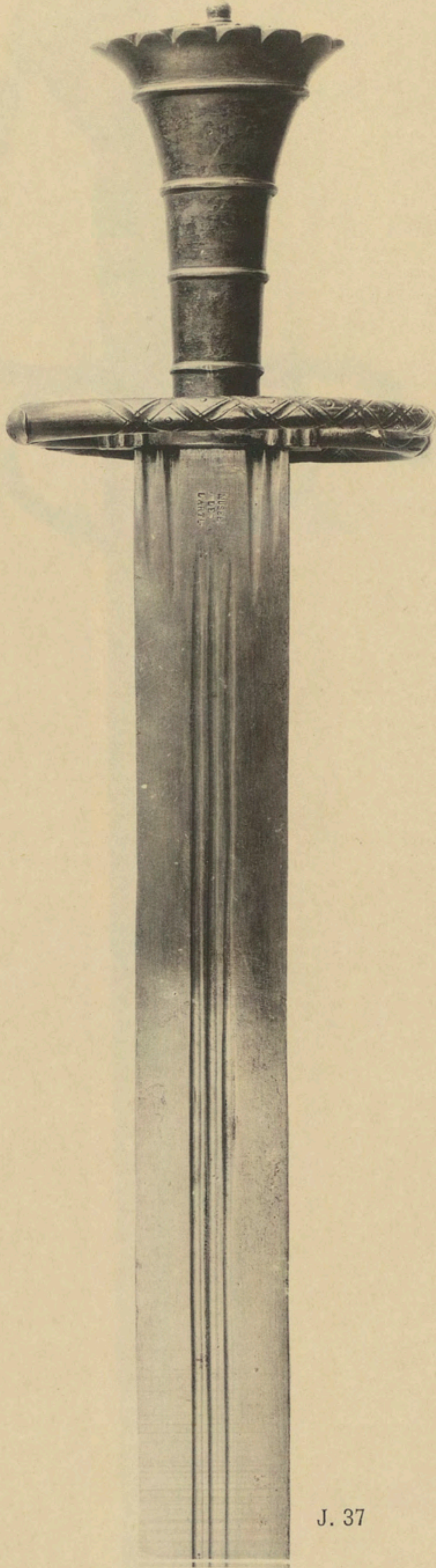
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

I. 41. RONDACHE DE SIÈGE AVEC BRASSARD, EN FER NOIRCI, FIN DU XVI[e] SIÈCLE.

I. 52. RONDACHE A GANTELET DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVII[e] SIÈCLE. I. 19. PETITE RONDACHE ITALIENNE.

H. 156. BOURGUIGNOTE ACCOMPAGNANT I. 19.



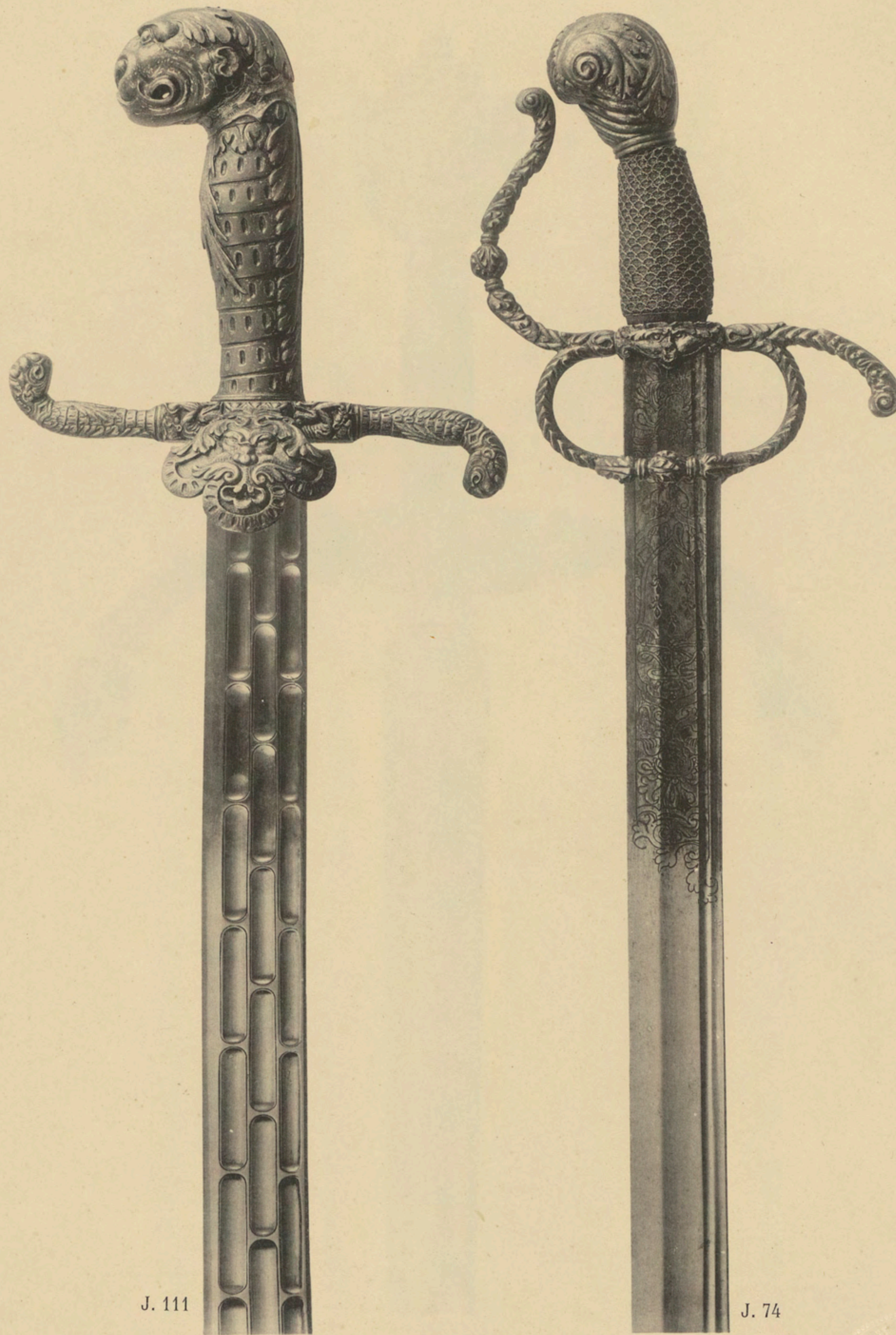


PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 89. SABRE DROIT D'HOMME DE PIED DU XVIe SIÈCLE.

J. 37. ÉPÉE DE LANSQUENET ALLEMAND OU SUISSE DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

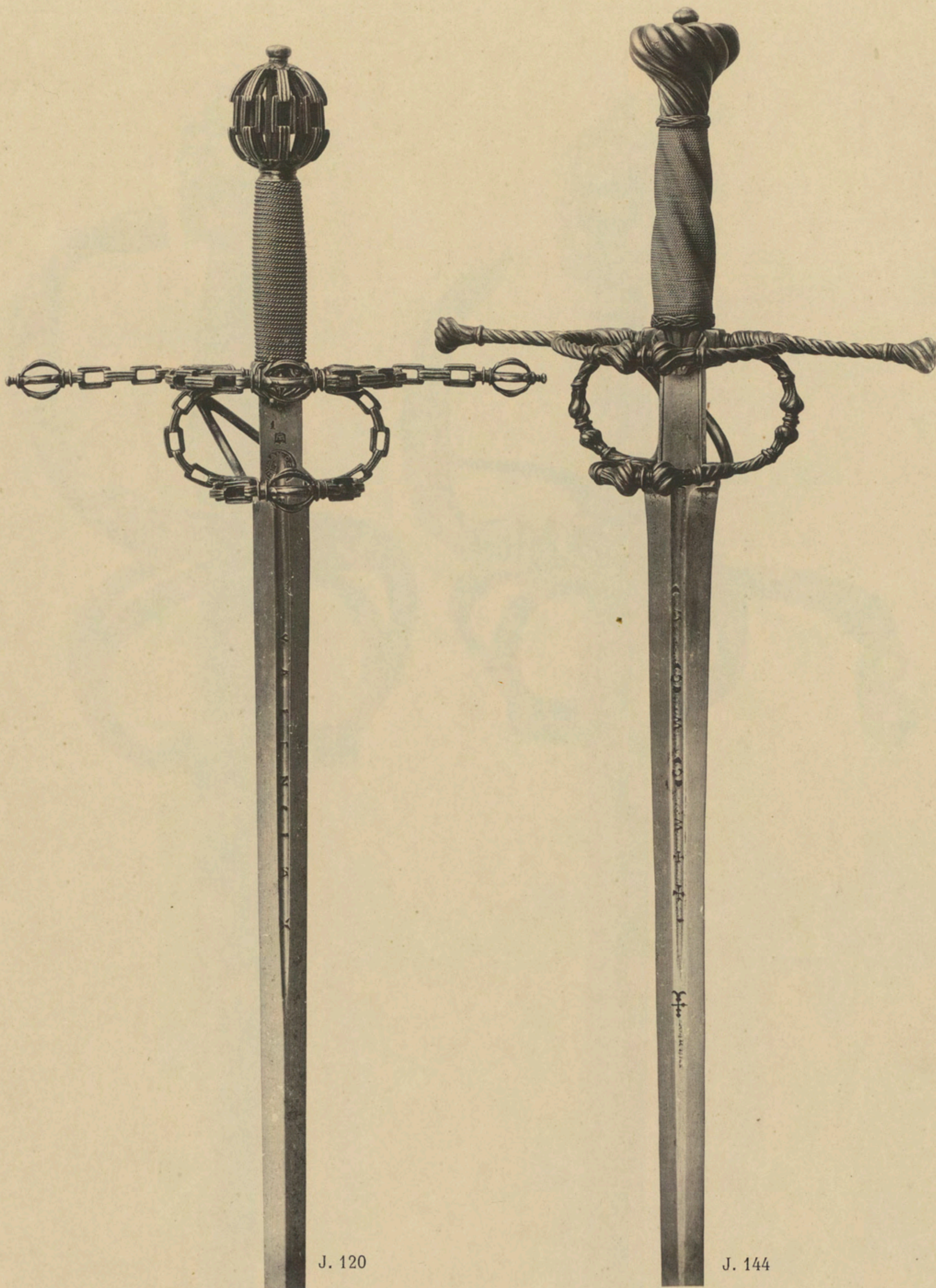
J. 111. BADELAIRE ITALIEN DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE.
J. 74. BADELAIRE ITALIEN AUX ARMES DE FRANCE SOUS CHAPEAU DE CARDINAL.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

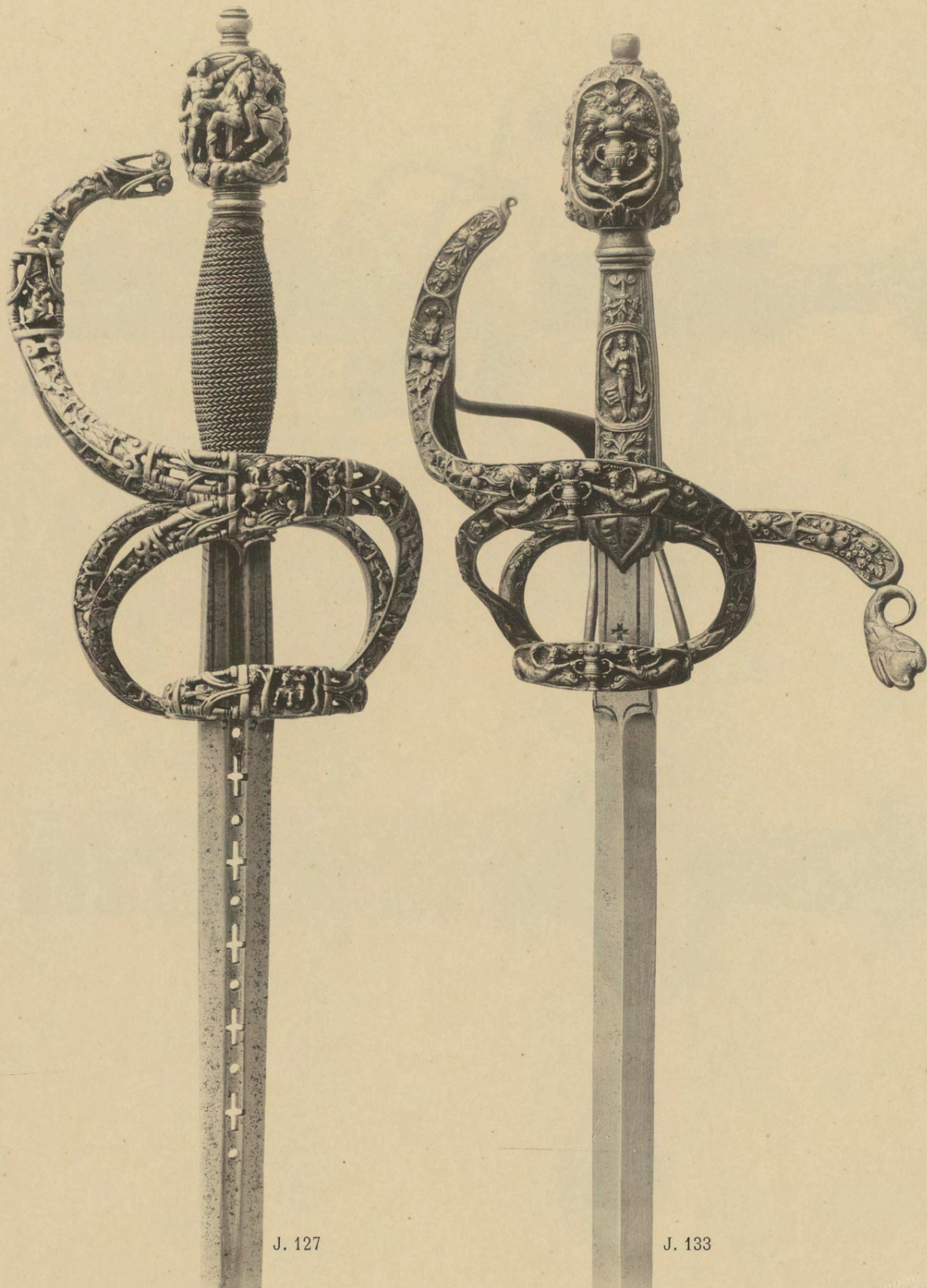
J. 79. ESTOC ITALIEN DU MILIEU DU XVI[e] SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

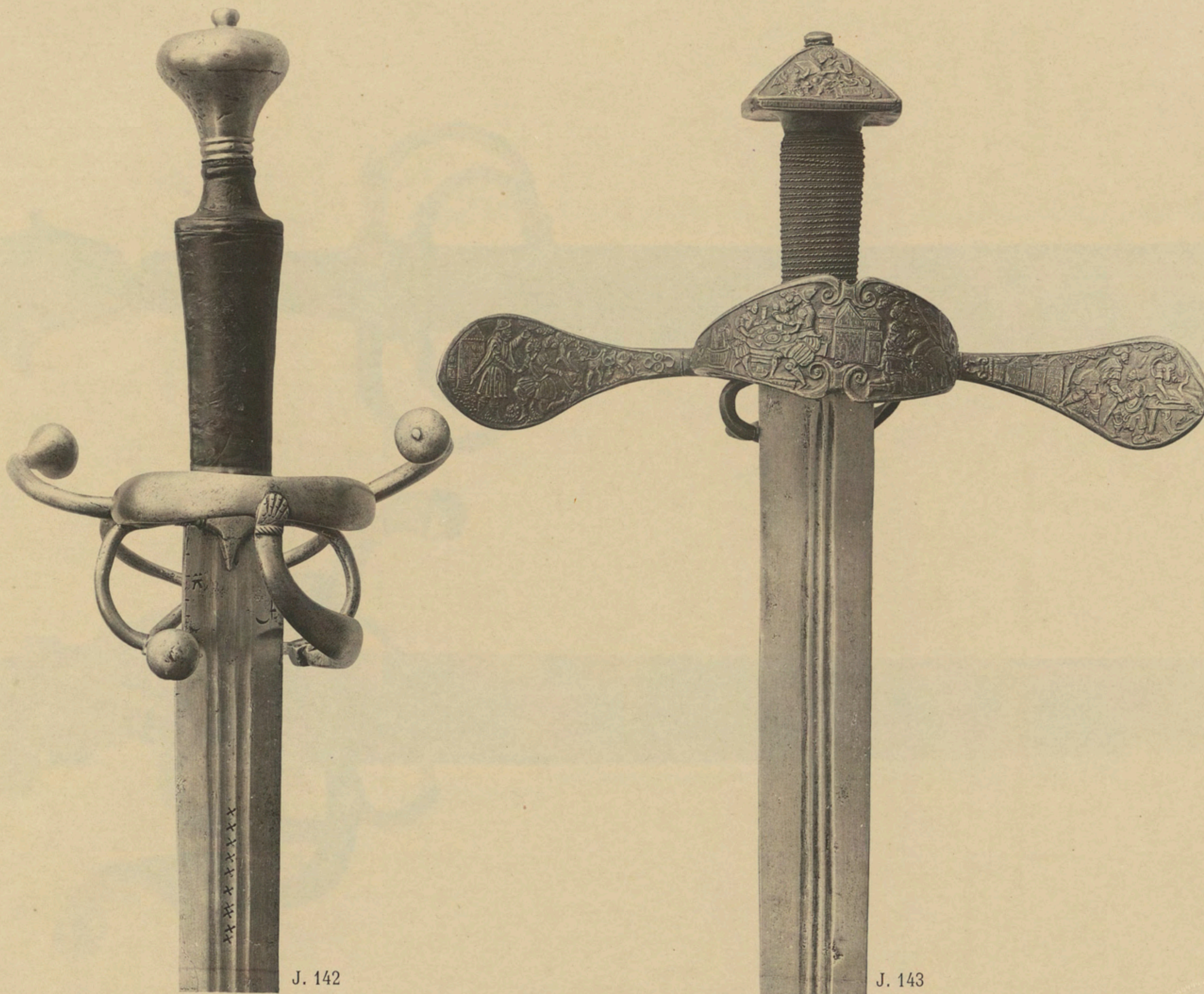
J. 120. ÉPÉE ESPAGNOLE DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE. J. 144. ÉPÉE ALLEMANDE DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 127, J. 133. ÉPÉES DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE.



J. 142

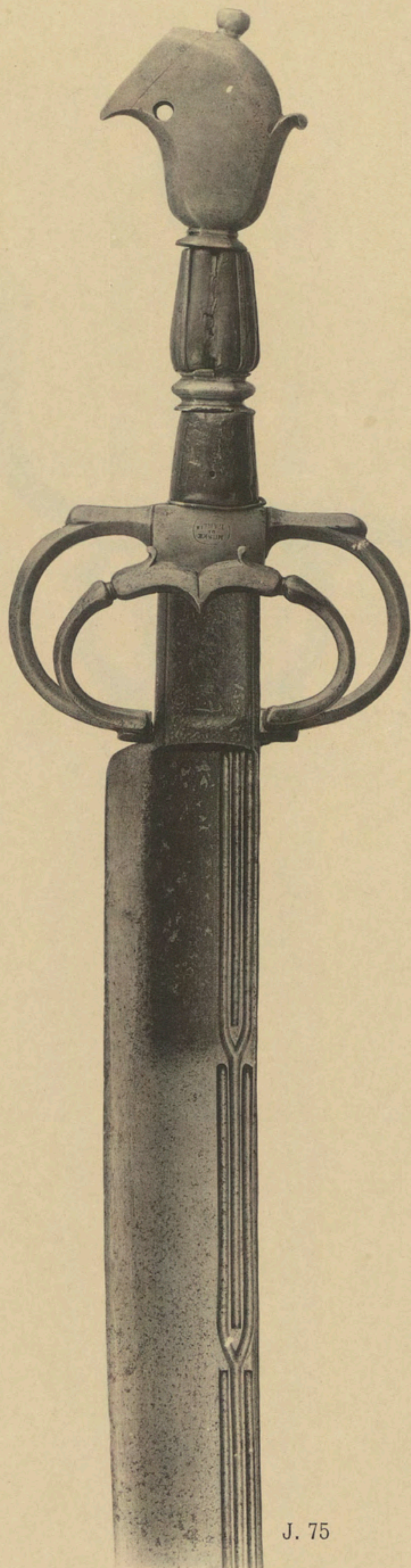
J. 143

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

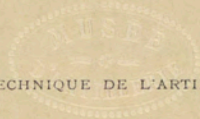
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 142, J. 143. ÉPÉES D'ESTOC ET DE TAILLE, ALLEMANDES, DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.


J. 180

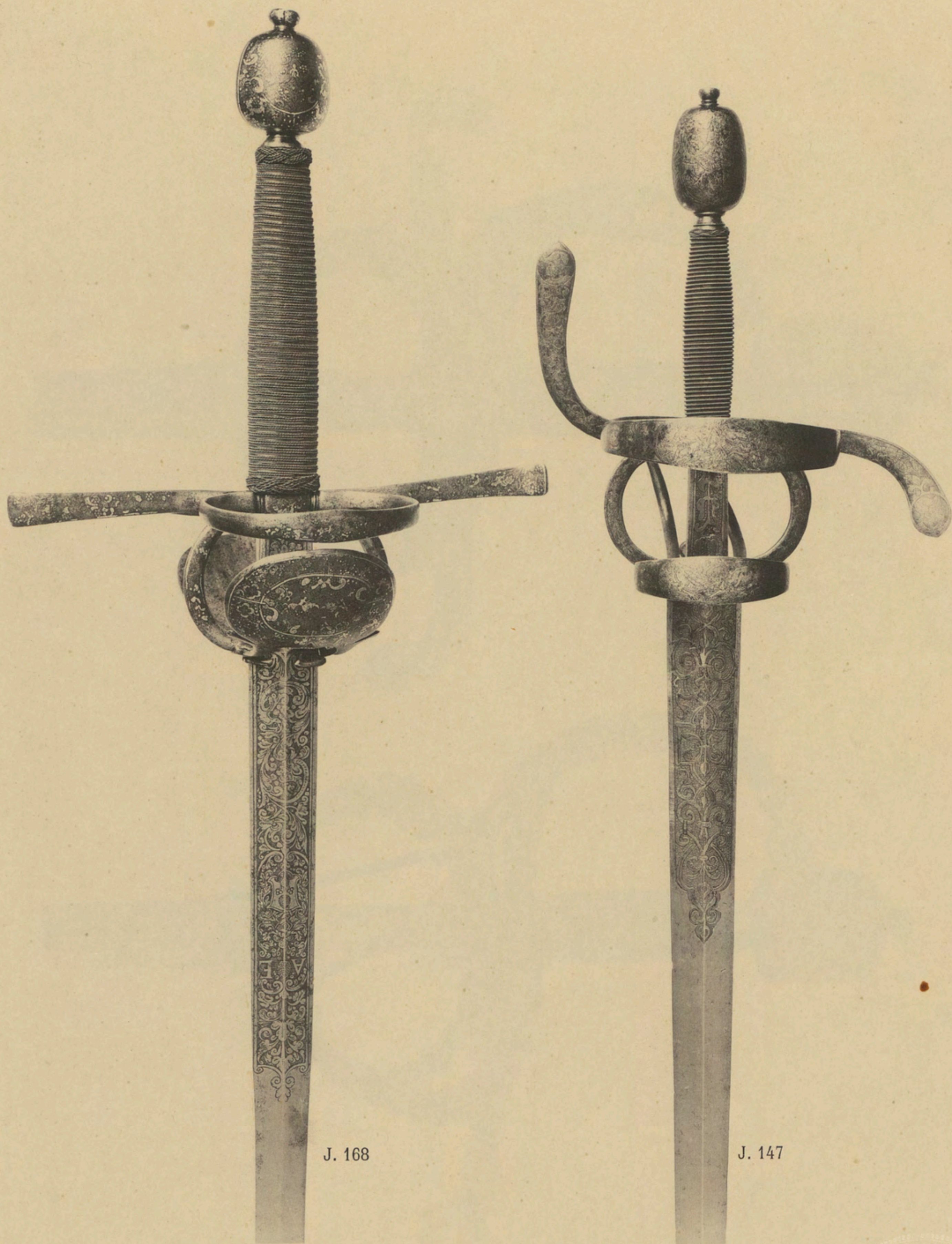

J. 75

PHOTOTYPIE BERTHAUD.
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.



J. 180. SABRE ALLEMAND, MONTÉ VERS 1600 SUR UNE LAME ORIENTALE.

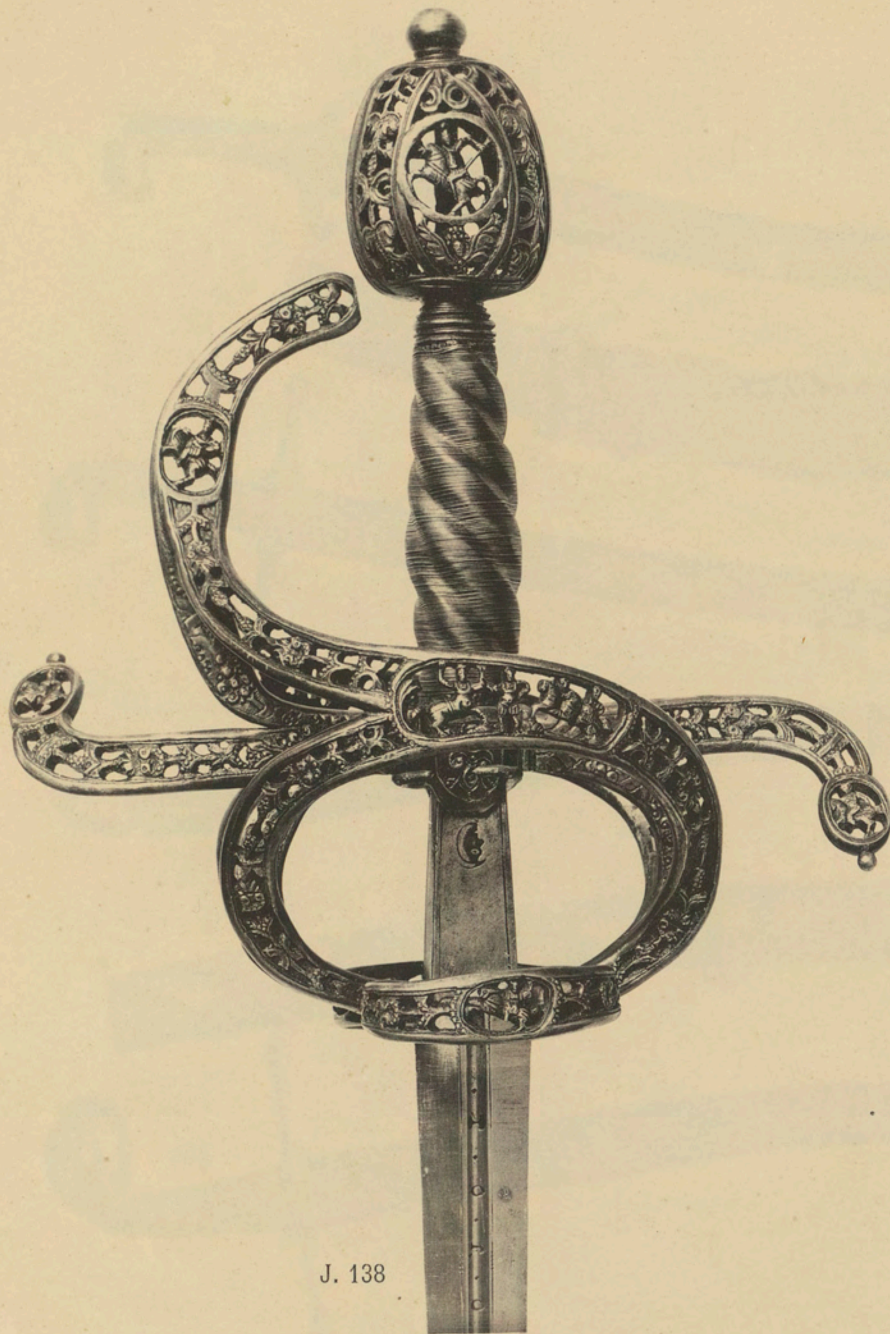
J. 75. CIMETERRE ITALIEN DU COMMENCEMENT DU XVIe SIÈCLE.



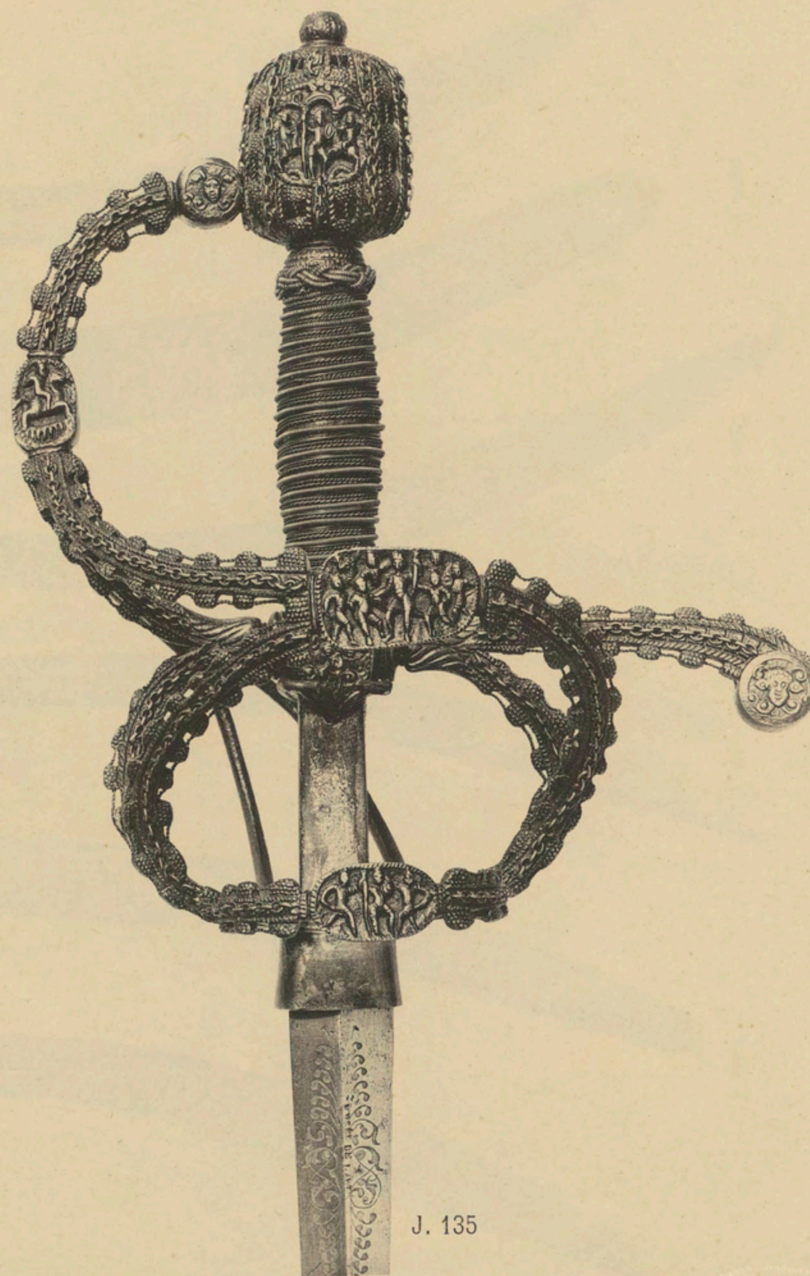
PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 147, J. 168. ÉPÉES D'ARÇON DE LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.



J. 138



J. 135

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 135, J. 138. ÉPÉES ALLEMANDES DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

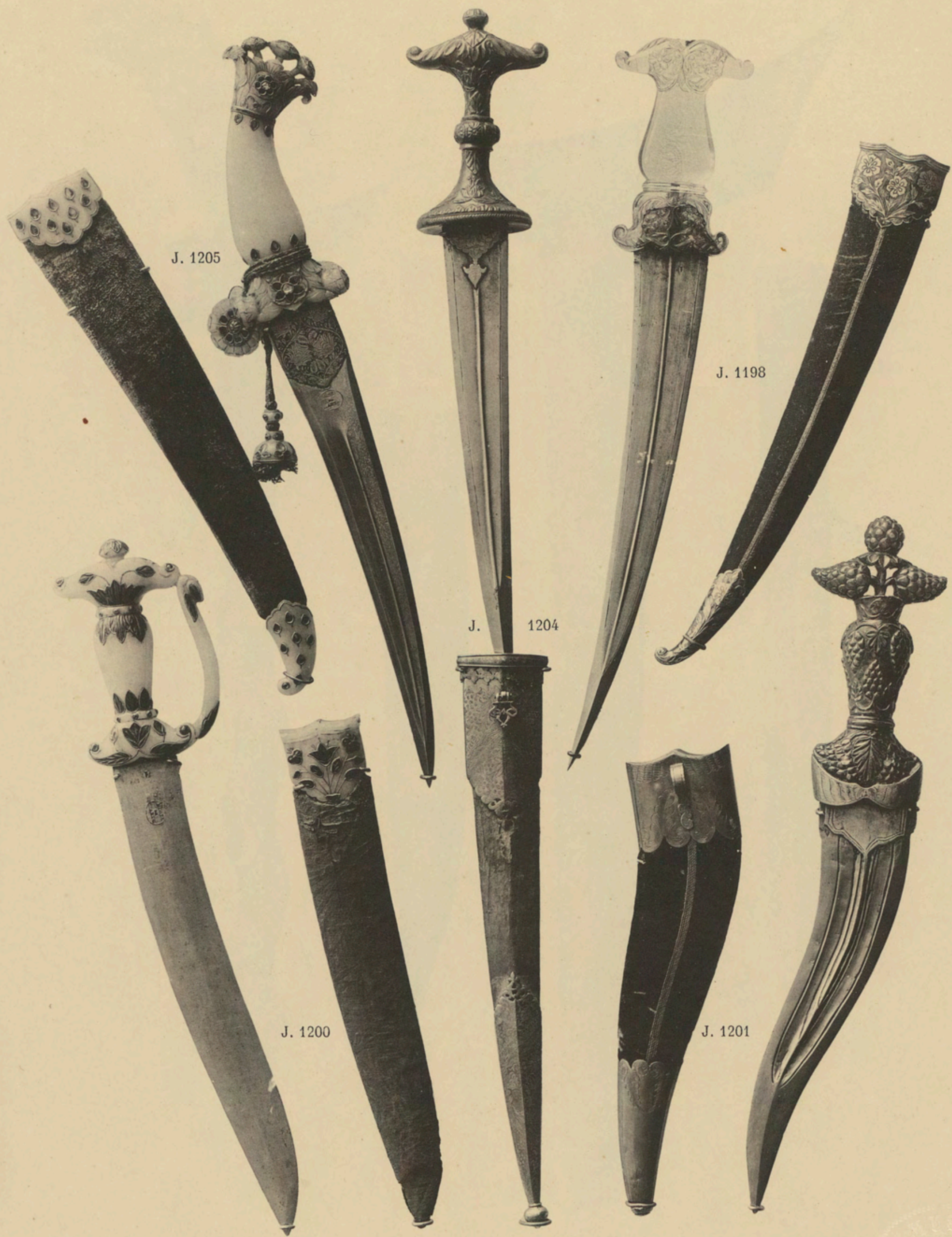
J. 1003, J. 1004, J. 1007, J. 1011. SABRES TURCS DU XVIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

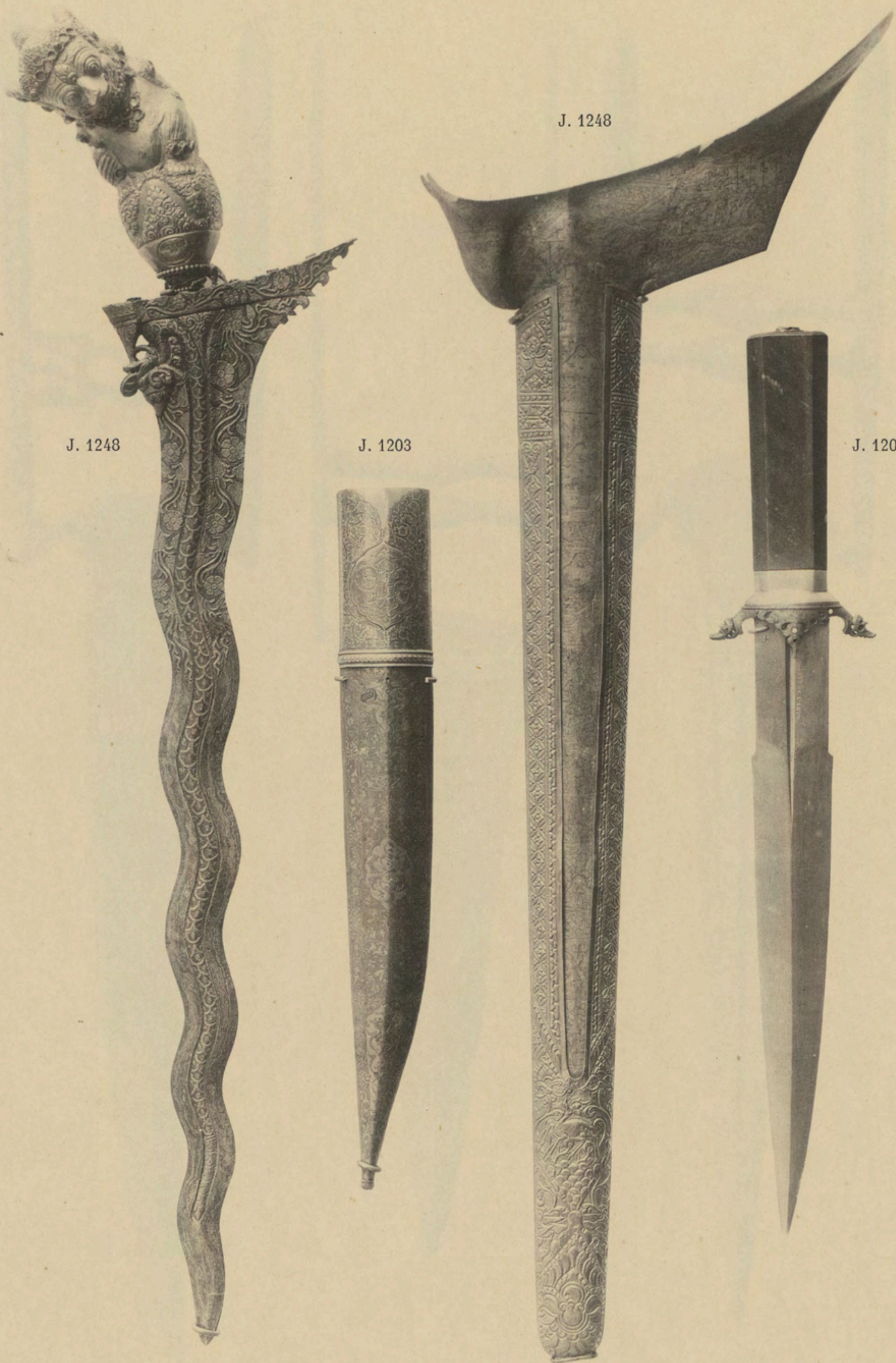
J. 1024. LAME DE POIGNARD PERSAN. J. 1025, J. 1027, J. 1029, J. 1030. POIGNARDS PERSANS.
J. 1052, J. 1053. POIGNARDS CIRCASSIENS. M. 2366. AMORÇOIR CIRCASSIEN.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

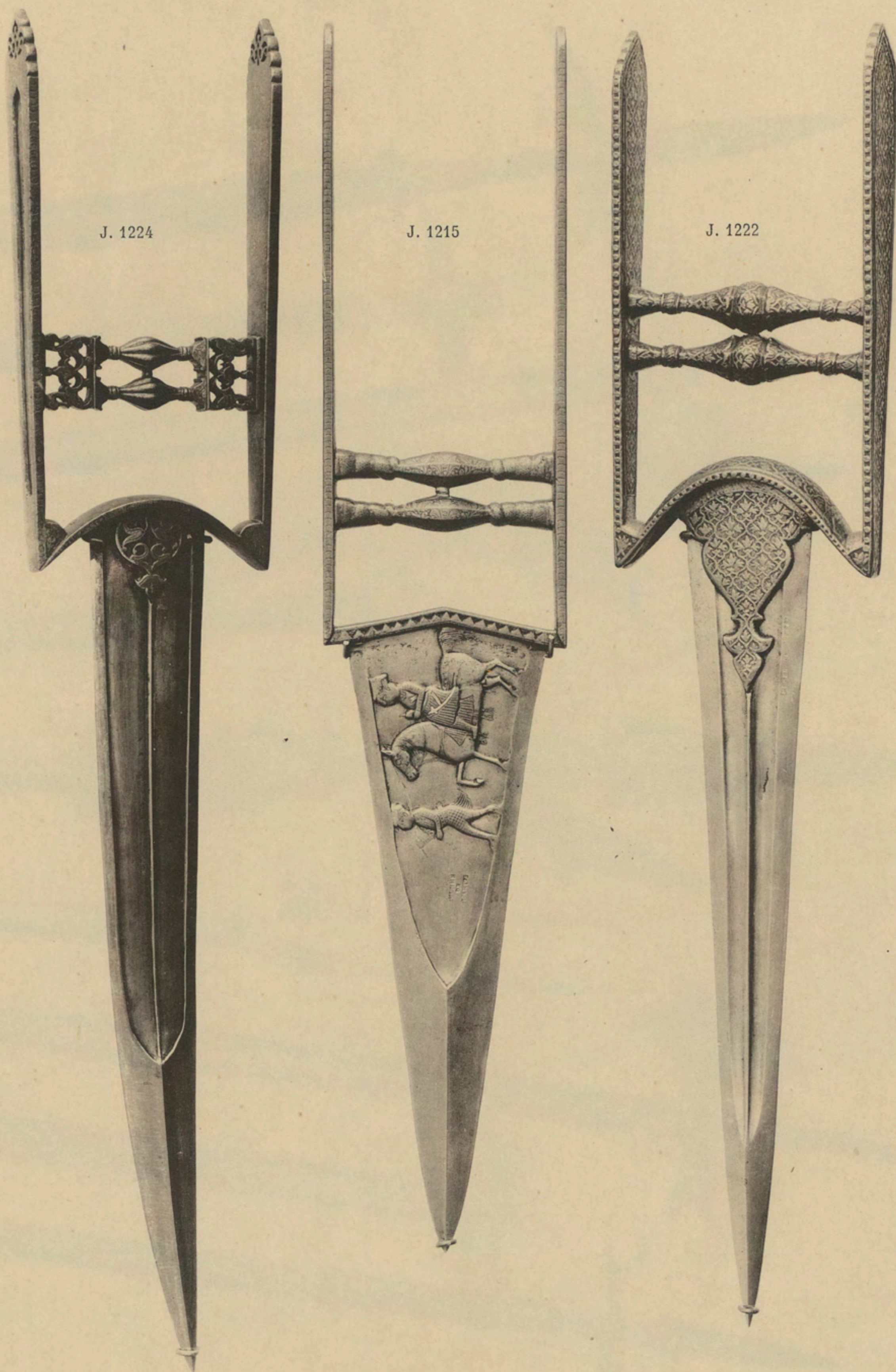
J. 1198, J. 1200, J. 1201, J. 1204, J. 1205. POIGNARDS INDIENS.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 1203. POIGNARD INDIEN. J. 1248. KRIS MALAIS.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

J. 1215, J. 1222, J. 1224. KHOUTTARS INDOUS.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

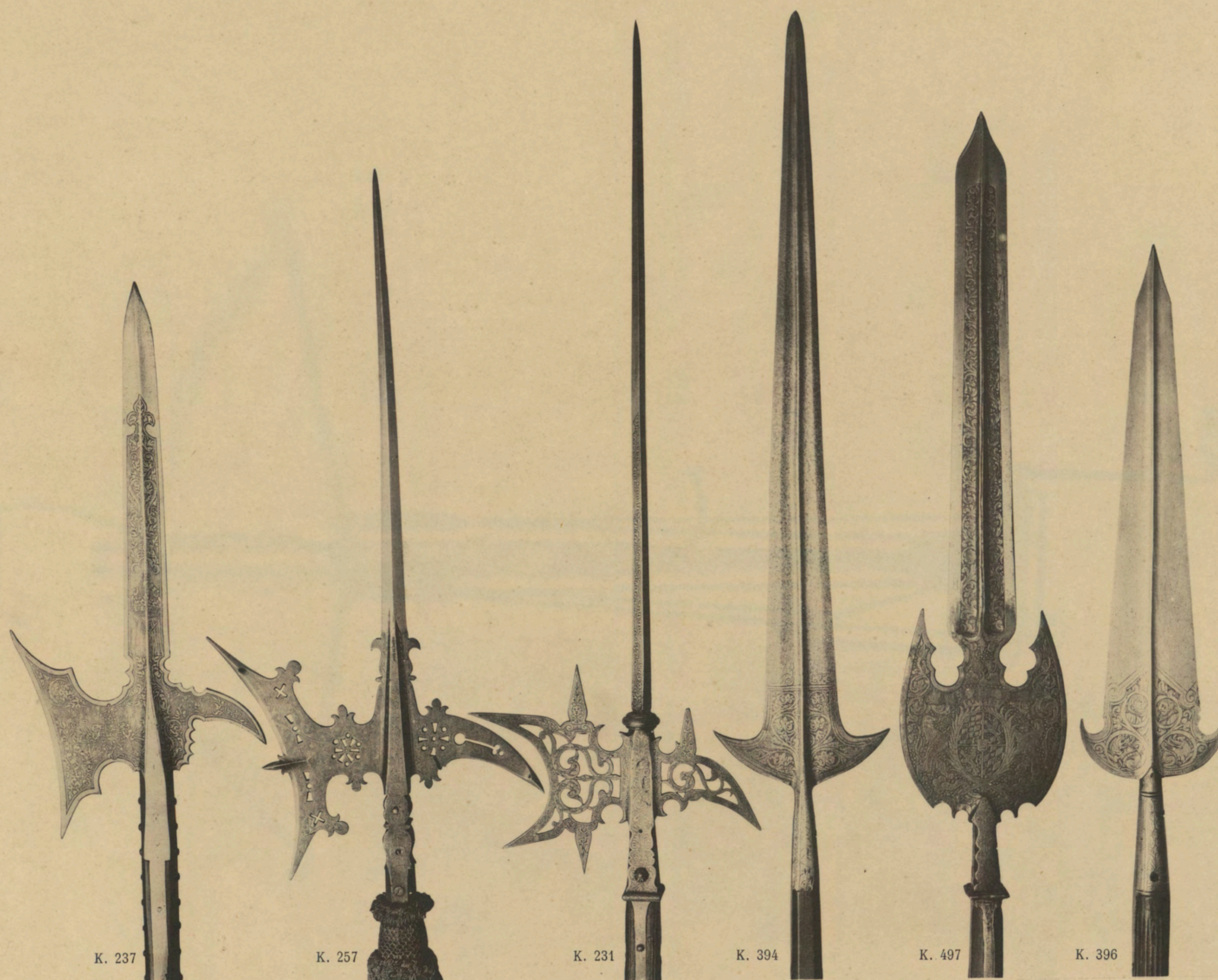
K. 12. MARTEAU D'ARMES DE LA FIN DU XIVe SIÈCLE. K. 20. MARTEAU D'ARMES DU XVe SIÈCLE.
K. 31, K. 33. MARTEAU D'ARMES DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE. K. 68, K. 69. HACHES D'ARMES DU XVe SIÈCLE.
K. 74. HACHE DE LOCHABER ÉCOSSAIS. K. 514. ARME D'HART DES PREMIÈRES ANNÉES DU XVIe SIÈCLE.
K. 639. FOURCHE A CROCS, FIN DU XVIIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

K. 126. COUTEAU DE BRÈCHE ITALIEN AUX ARMES DU CARDINAL BORGHÈSE (PAUL V).
K. 127. GRAND COUTEAU DE BRÈCHE DE LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE. K. 129. COUTEAU DE BRÈCHE AUX ARMES DE BAVIÈRE, 1580.
K. 139. COUTEAU DE BRÈCHE DE 1694. K. 196. FAUCHARD DU MILIEU DU XVI[e] SIÈCLE.
K. 197. FAUCHARD AUX ARMES DE LYON ET DE LOUIS XIII.

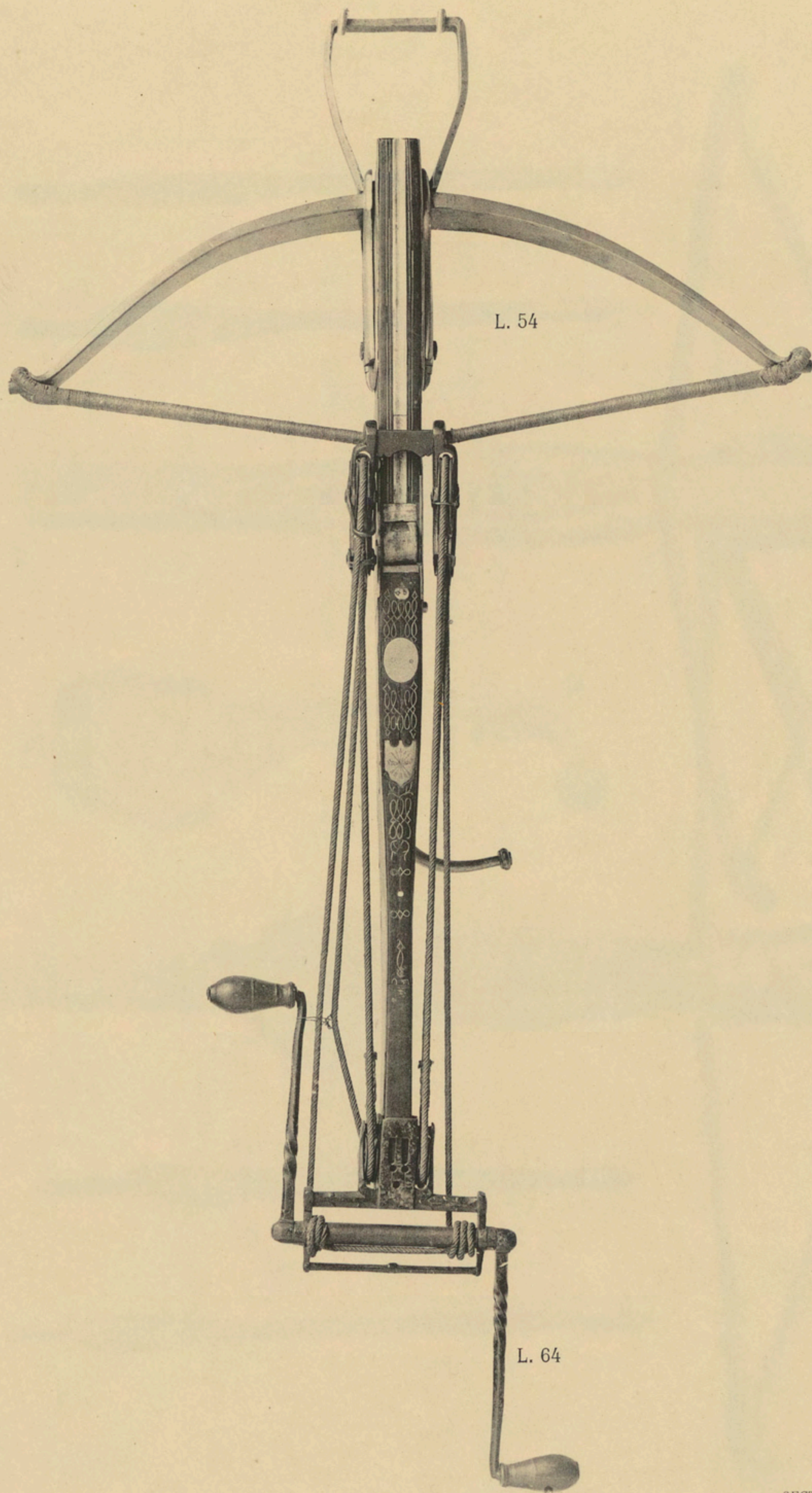


PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

K. 231, K. 237, K. 257. HALEBARDES DU XVIe SIÈCLE. K. 394, K. 396. PERTUISANES DU XVIe SIÈCLE.

K. 497. PERTUISANE ALLEMANDE DATÉE DE 1677.

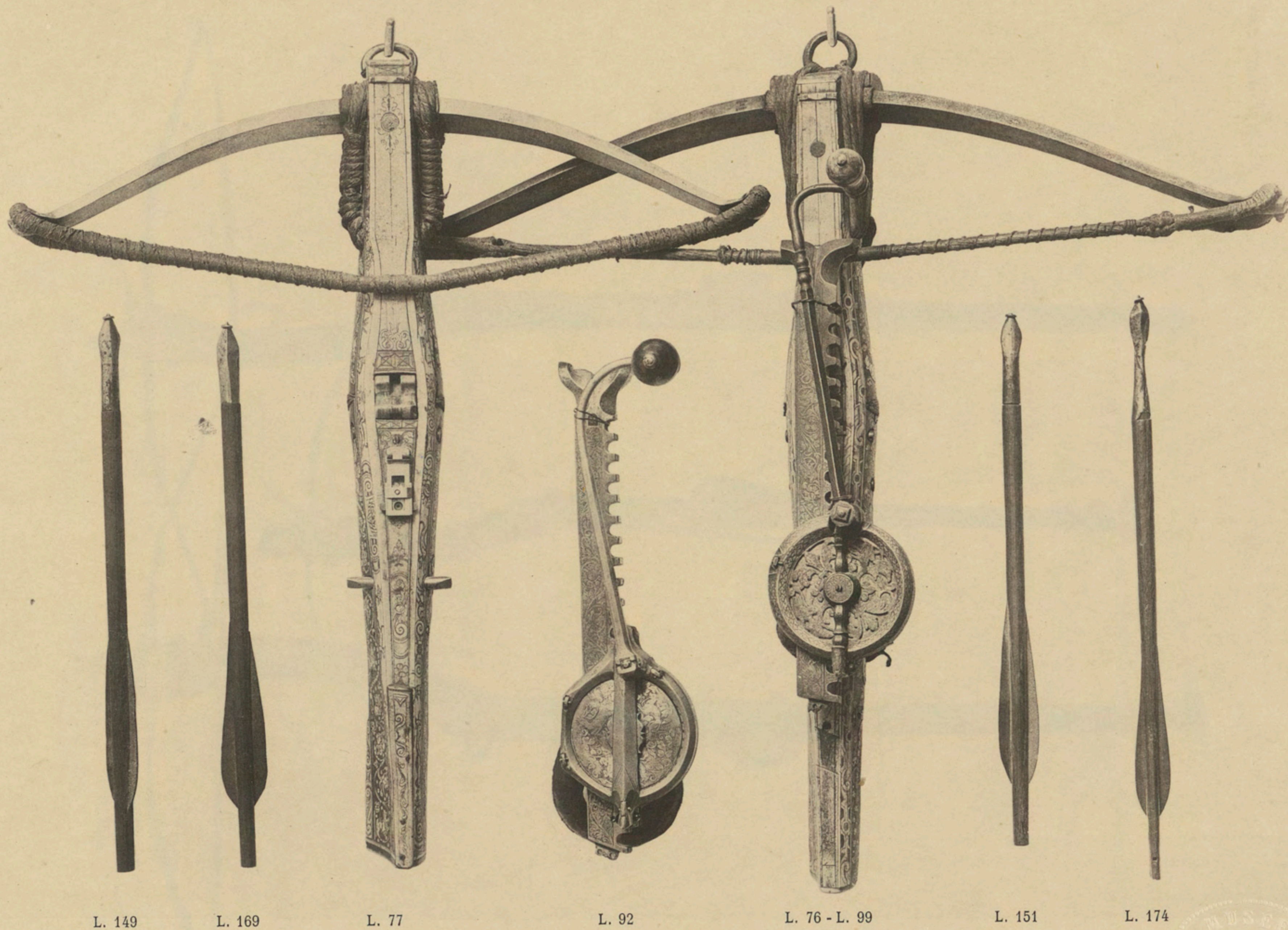


PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

L. 54. ARBALÈTE DE SIÈGE DU COMMENCEMENT DU XVIe SIÈCLE.

L. 64. TOUR D'ARBALÈTE.

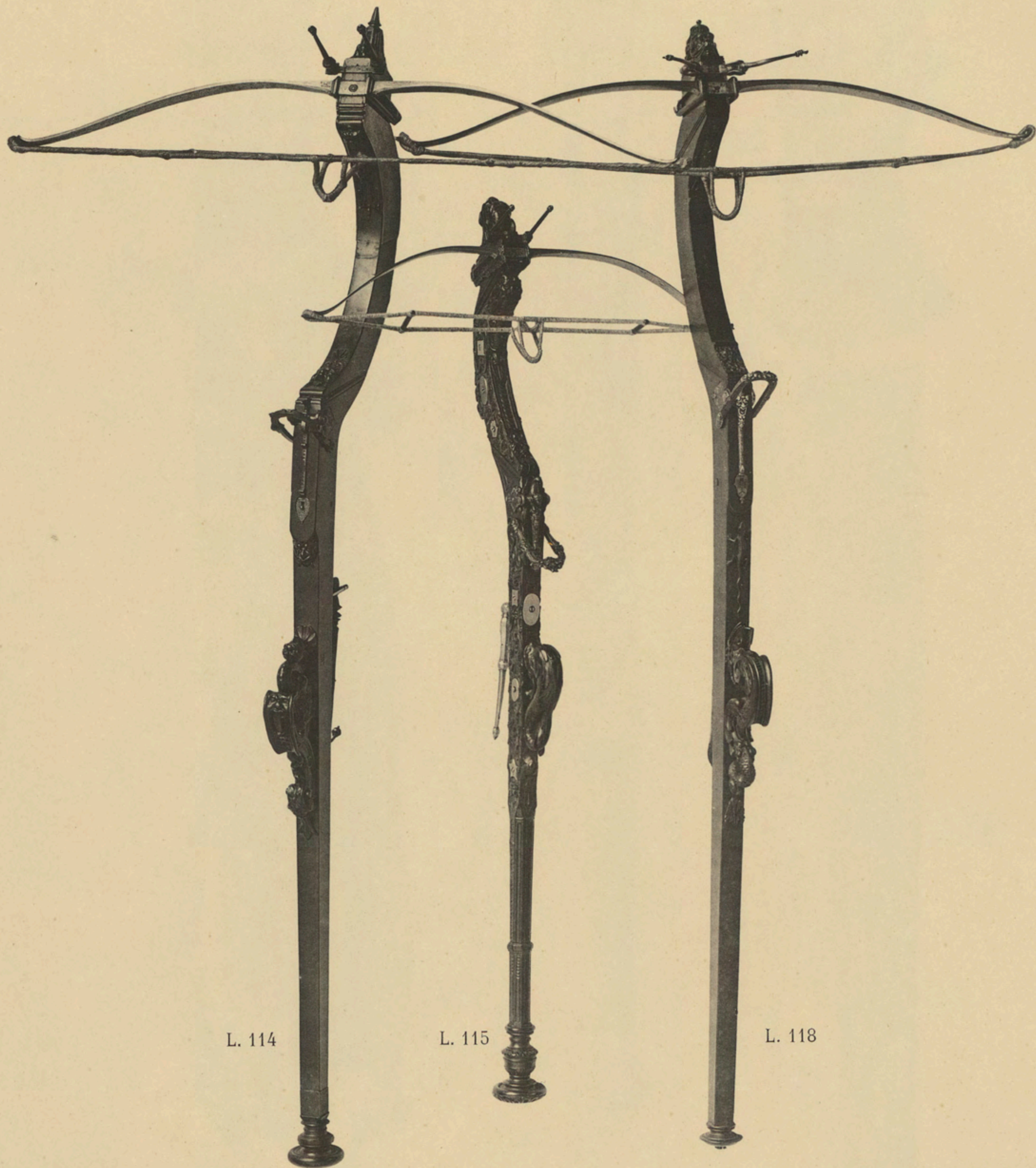


PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

L. 76, L. 77. ARBALÈTES ALLEMANDES DU COMMENCEMENT DU XVII[e] SIÈCLE. L. 92, L. 99. CRICS D'ARBALÈTE DE TRAVAIL SAXON.

L. 149, L. 151, L. 169, L. 174. CARREAUX D'ARBALÈTES, DITS TRAITS COMMUNS, XV[e] SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD.

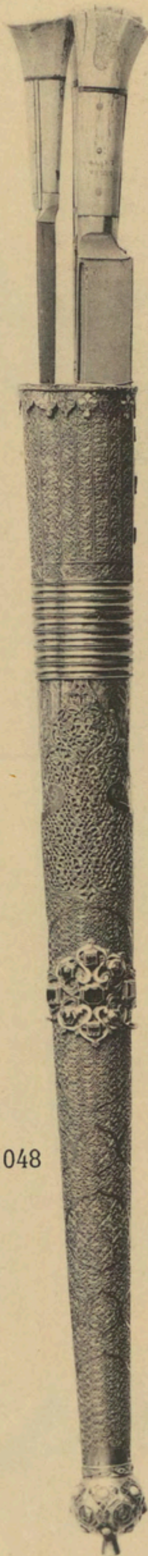
SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

L. 114. ARBALÈTE A JALET ITALIENNE DU MILIEU DU XVIe SIÈCLE. L. 115. ARBALÈTE DE CATHERINE DE MÉDICIS.

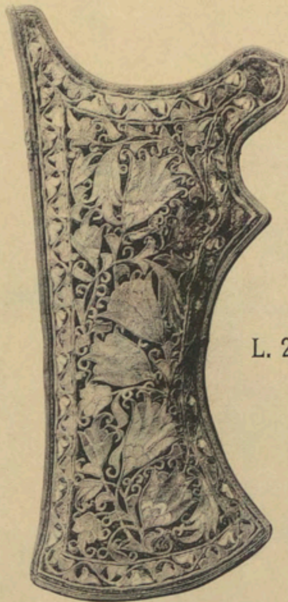
L. 118. ARBALÈTE A JALET.



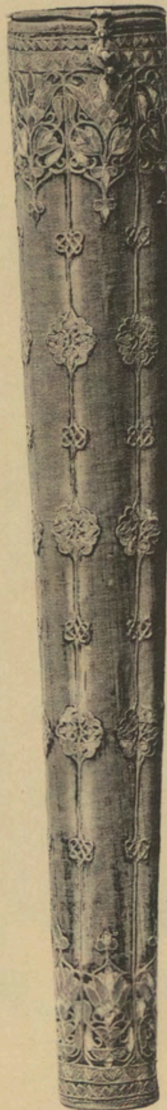
L. 249



J. 1048



L. 236



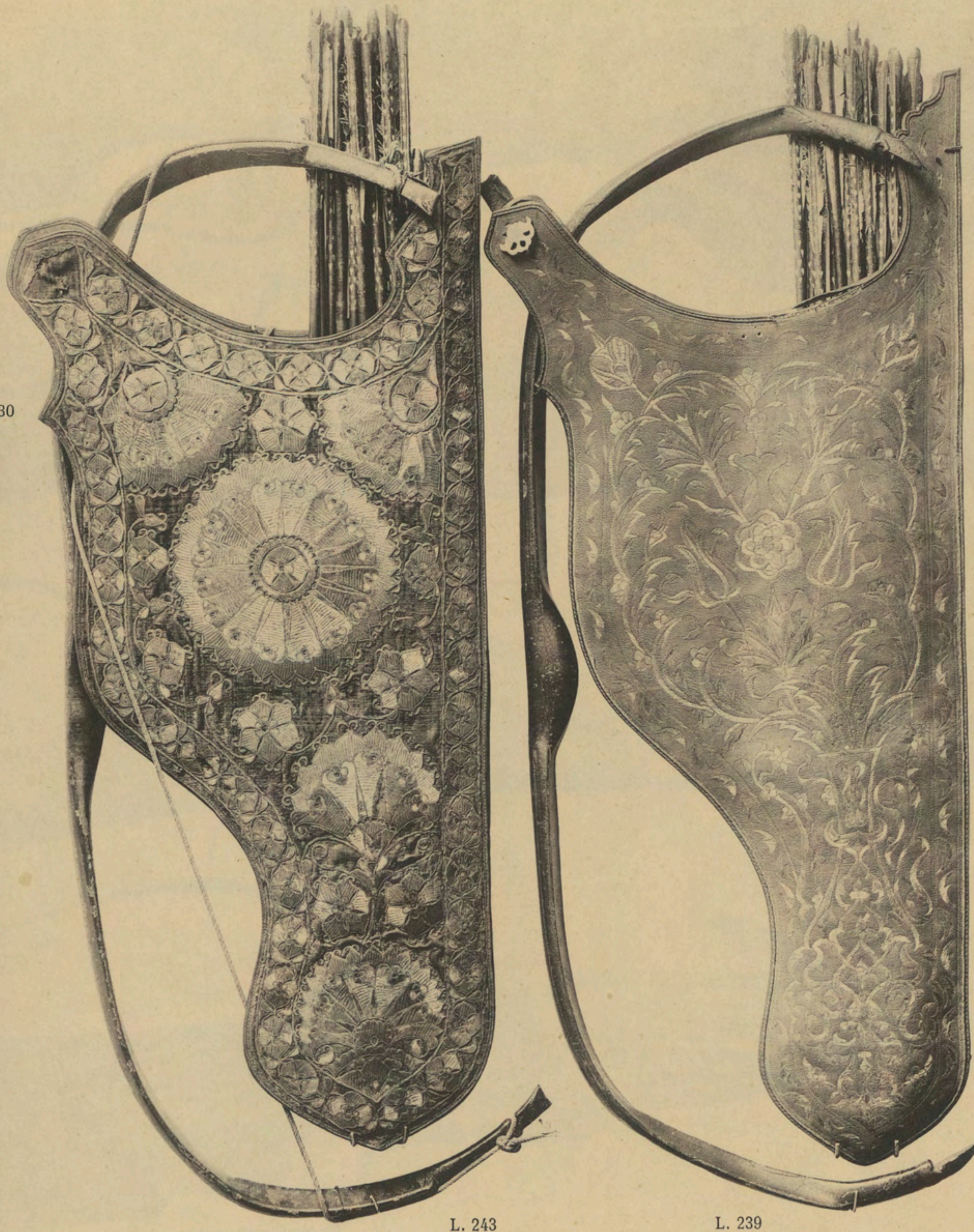
L. 235

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

L. 235, L. 236. CARQUOIS PERSANS. L. 249. CARQUOIS INDIEN.

J. 1048. TROUSSE DU GRAND MAITRE D'HOTEL DU SÉRAIL. TRAVAIL PERSAN.

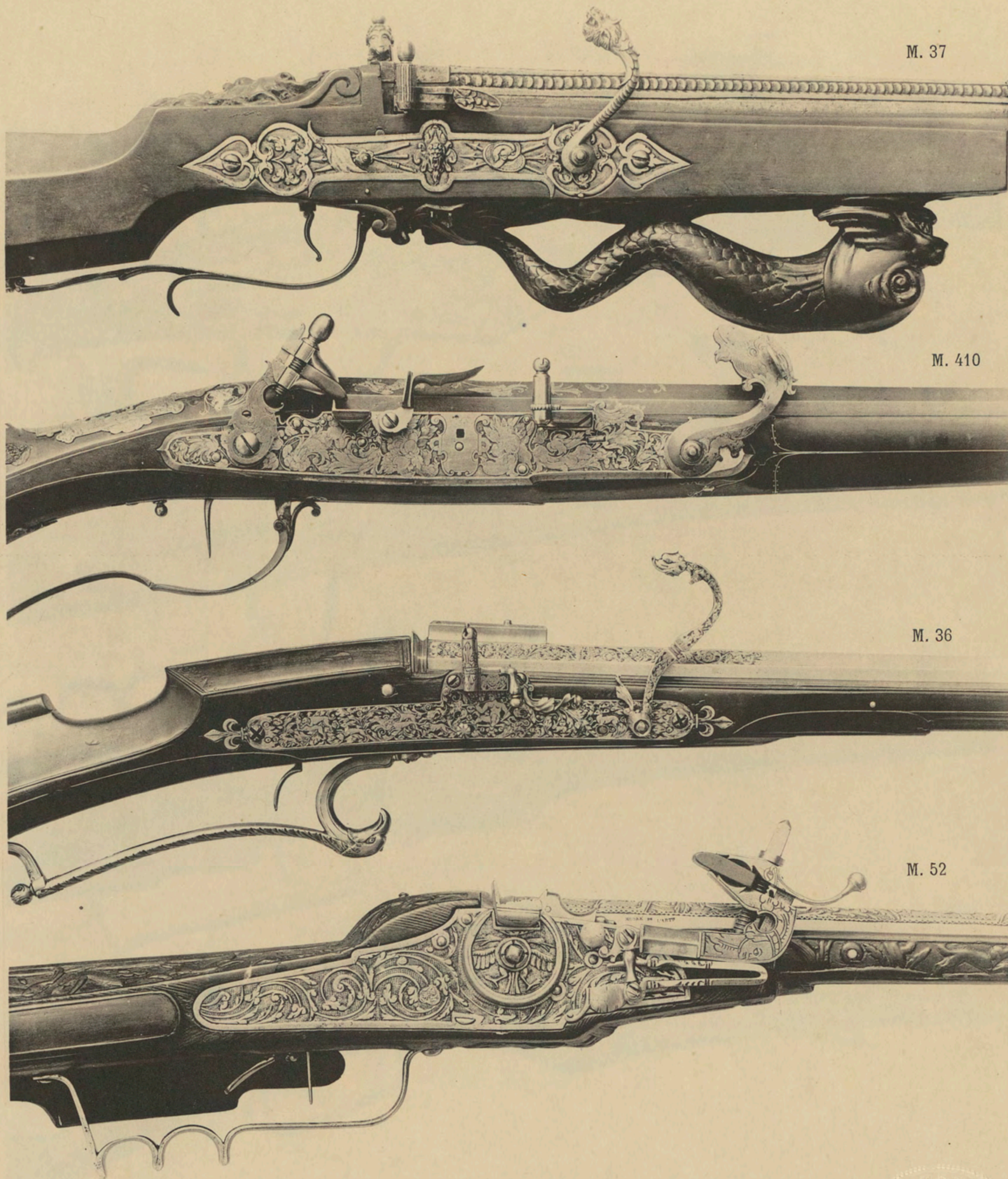


PHOTOTYPIE BERTHAUD.

SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

L. 230, L. 231. CARQUOIS PERSANS. L. 239, L. 243. ARCS INDIENS OU PERSANS.

L. 248. FLÈCHES ORIENTALES.

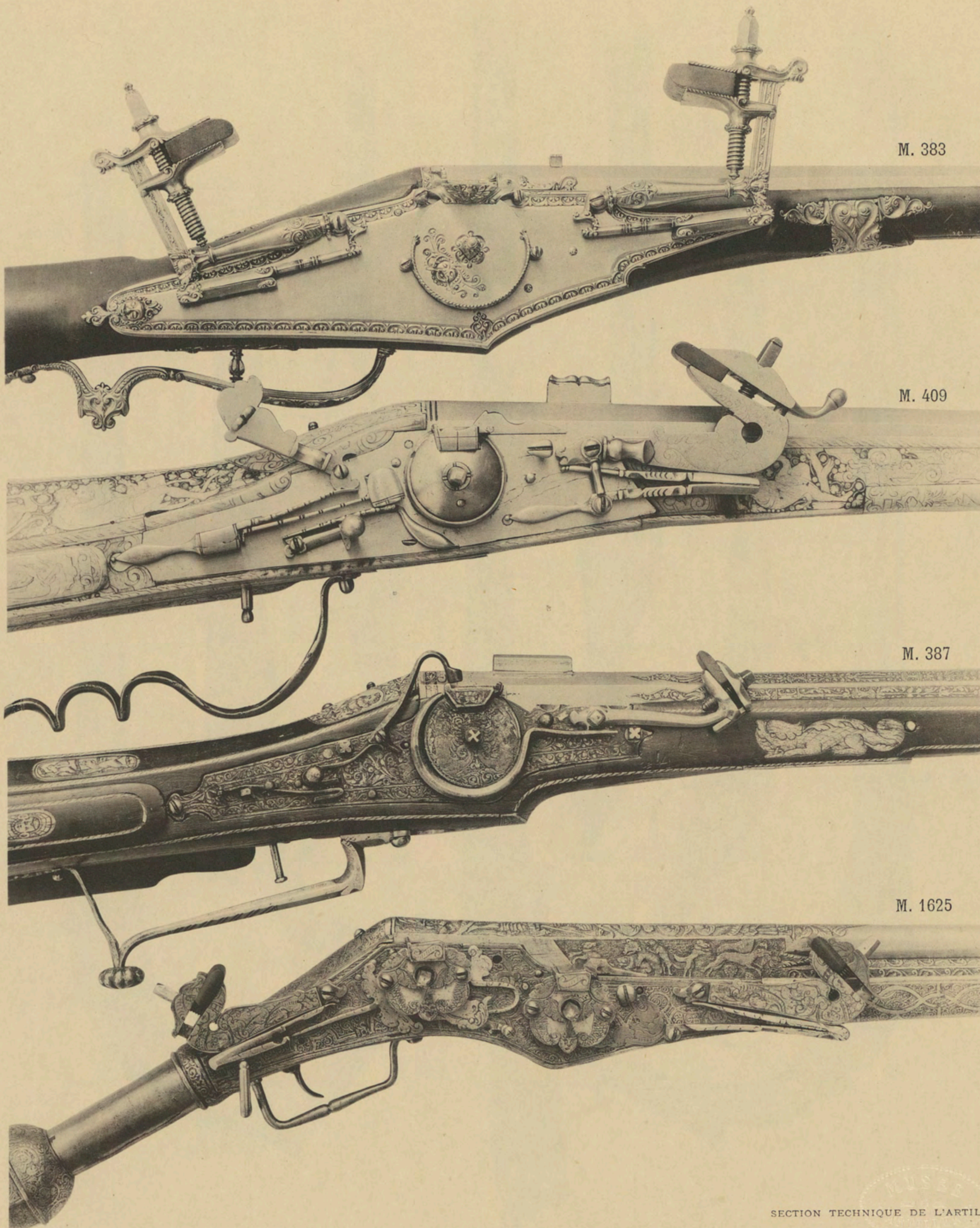


PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

M. 36. ARQUEBUSE AYANT APPARTENUE A LOUIS XIII. M. 37. ARQUEBUSE AYANT APPARTENUE AU CARDINAL DE RICHELIEU.

M. 52. PETITE ARQUEBUSE ALLEMANDE, SECONDE MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.

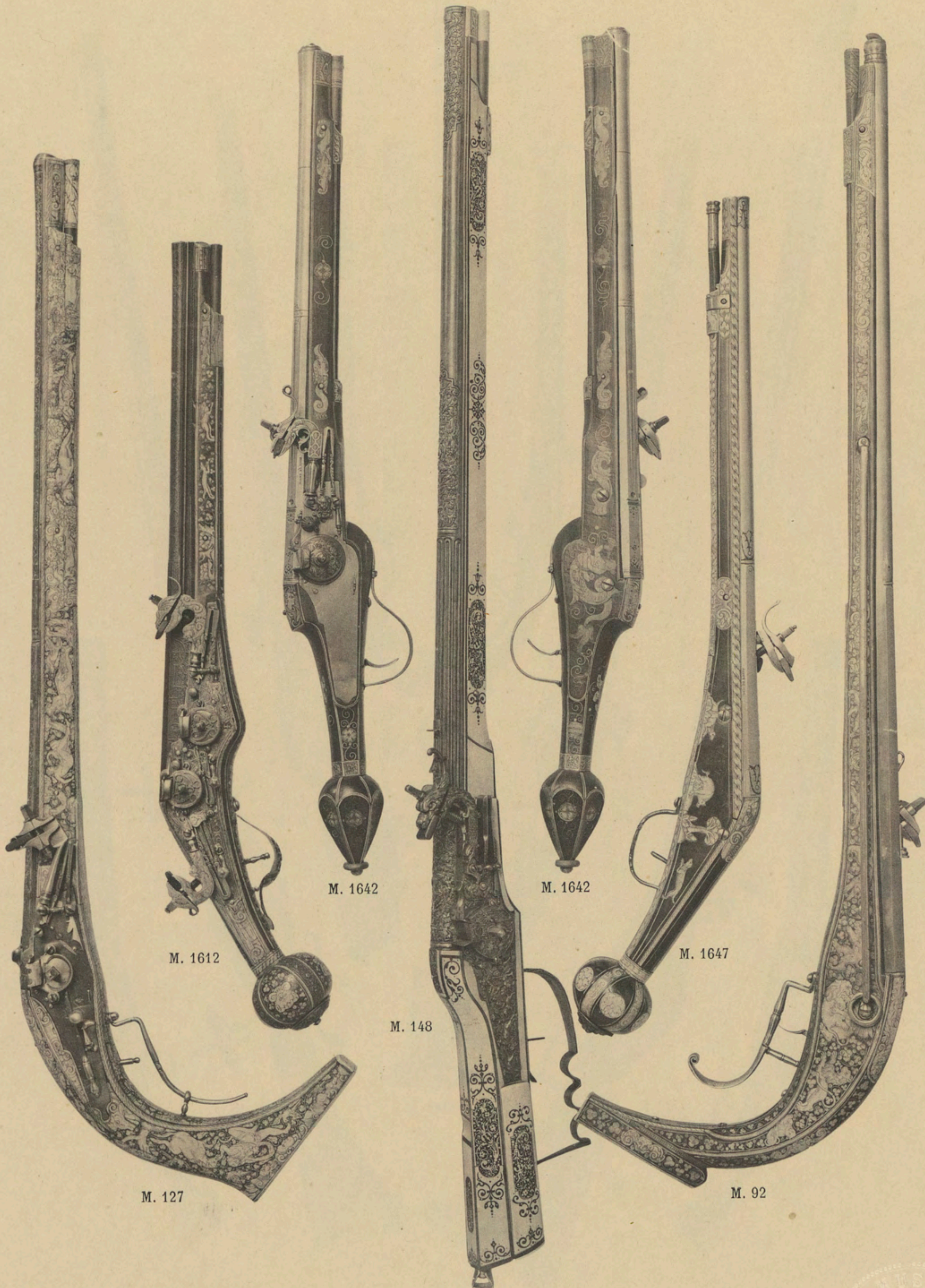
M. 410. MOUSQUET AYANT APPARTENU A LOUIS XIV.



M. 383. MOUSQUET A ROUET ITALIEN, COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE.

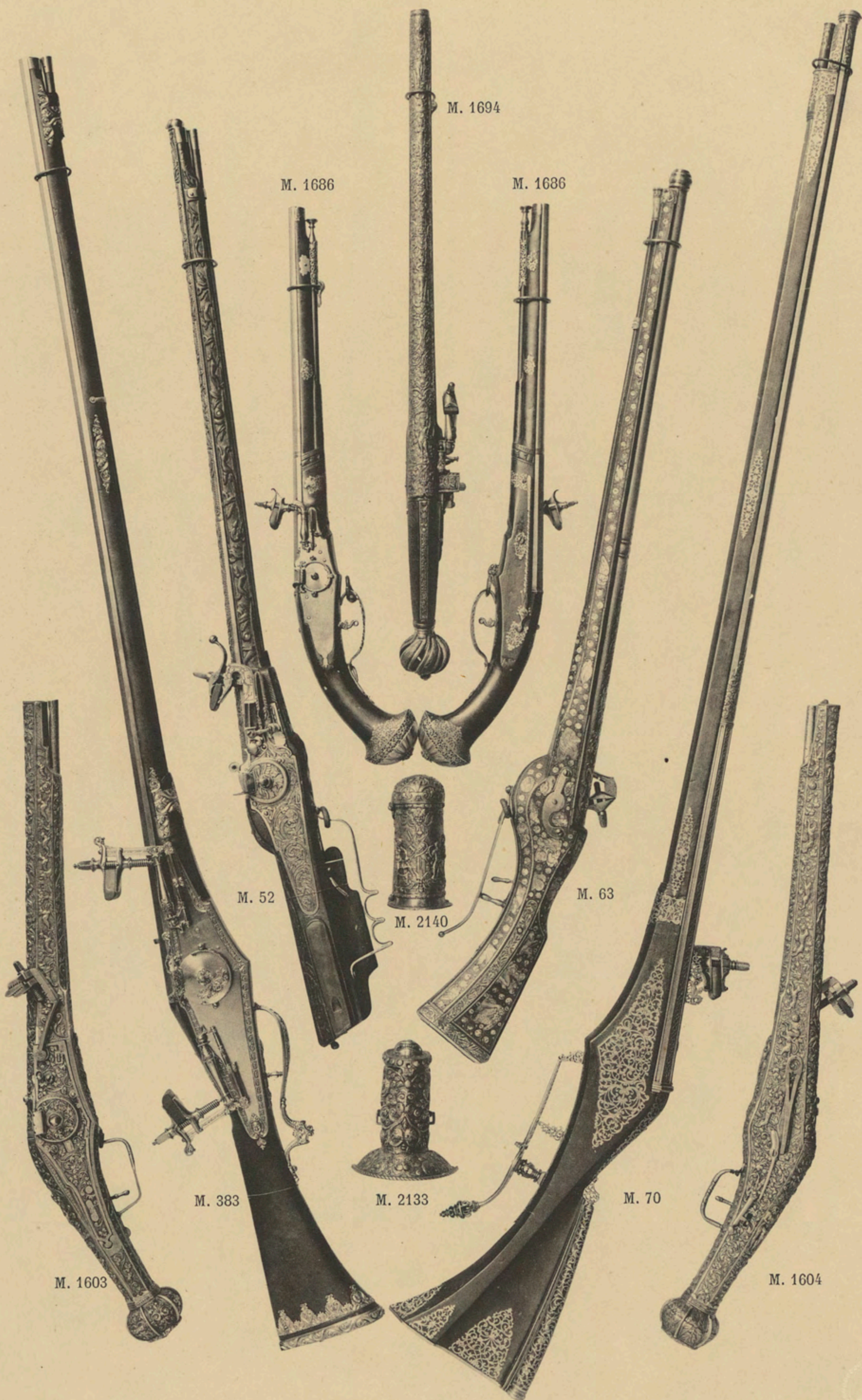
M. 409. ARQUEBUSE A ROUET ALLEMANDE, RAYÉE, FIN DU XVIIe SIÈCLE. M. 387. ARQUEBUSE DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVIIe SIÈCLE.

M. 1625. PISTOLET A ROUET ALLEMAND, FIN DU XVIe SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

M. 92, M. 127. PETRINALES A ROUET. M. 148. ARQUEBUSE DE FORME ALLEMANDE VERS 1640.
M. 1612. PISTOLET A ROUET DE LA FIN DU XVI[e] SIÈCLE. M. 1642. PISTOLETS ALLEMANDS DE 1608.
M. 1647. GRAND PISTOLET ALLEMAND DU COMMENCEMENT DU XVI[e] SIÈCLE.



PHOTOTYPIE BERTHAUD. SECTION TECHNIQUE DE L'ARTILLERIE.

M. 52. PETITE ARQUEBUSE ALLEMANDE (*voir planche 147*). M. 63. PETITE ARQUEBUSE A ROUET, FRANÇAISE, FIN DU XVIe SIÈCLE.
M. 70. ARQUEBUSE A ROUET, FIN DU XVIe SIÈCLE. M. 383. MOUSQUET ITALIEN DES PREMIÈRES ANNÉES DU XVIIe SIÈCLE.
M. 1603, M. 1604. PISTOLETS A ROUET, ALLEMANDS, DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIIe SIÈCLE.
M. 1686. PISTOLETS ITALIENS DE LA FIN DU XVIIe SIÈCLE. M. 1694. PISTOLET FRANÇAIS DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE.
M. 2133, M. 2140. CARTOUCHIÈRES DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE.


CLEVELAND MUSEUM OF ART
3 3032 00266 0359

